

Skilda världar

Samtida föreställningar om
kulturarvsplatser



Joakim Andersson

Linköping Studies in Arts and Science No. 453

Linköpings universitet

Institutionen för studier av samhällsutveckling och kultur

Tema Kultur och samhälle

Skyltar, tidningar, broschyrer och guidade visningar är olika sätt att mediera kulturarvsplatser på. De erbjuder anvisningar om hur en plats bör förstås, något som inte är självklart. Platser som är utpekade som kulturarv omges av både kollektiva och individuella föreställningar. I den utåtriktade verksamheten som kulturarvsaktörer bedriver möts dessa båda uppfattningar. Med utgångspunkt från besökarens sätt att få information om kulturarvsplatser undersöker författaren hur kulturarv iscensätts, används, tolkas och förhandlas i samtiden.

I den här studien undersöks den publika verksamheten vid Carl von Linnés födelsehem i Råshult i Kronobergs län, och det uppdragsarkeologiska Slättbyggsprojektet i Östergötlands län. Vilket innehåll har medieringen, hur iscensätts kulturarvet och vilka uppfattningar om platsen har besökarna, är några frågor som diskuteras.

Joakim Andersson är forskarutbildad vid Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet. Detta är hans doktorsavhandling.



Linköpings universitet
FILOSOFISKA FAKULTETEN