Modiga kvinnor och mesiga män?
Fyra studier om yrkesidentitet och genus

Märtha Byfors – Emilie Larsson – Jenny Nilsson – Emma Palm

En antologi från Samhälls- och kulturanalys år 2008
ISRN: LIU-ISV/SKA-B--08/01--SE
<table>
<thead>
<tr>
<th>Institution, Avdelning</th>
<th>Datum</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Institutionen för samhälls- och välfärdsstudier</td>
<td>2008-05-23</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Språk</th>
<th>Rapporttyp</th>
<th>ISRN</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Svenska/Swedish</td>
<td>AB-uppsats</td>
<td>LIU-ISV/SKA-B--xx/xx—SE</td>
</tr>
<tr>
<td>Engelska/English</td>
<td>C-uppsats</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>D-uppsats</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Examensarbete</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Licentiatavhandling</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Övrig rapport</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Handledare</th>
<th>URL för elektronisk version</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Anna-Liisa Närvänen</td>
<td><a href="http://www.ep.liu.se">http://www.ep.liu.se</a></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Titel</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Modiga kvinnor och mesiga män? – Fyra studier om yrkesidentitet och genus</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sammanfattning</th>
</tr>
</thead>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nyckelord</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Identitet, yrke, kön, genus, livsvillkor, män, kvinnor</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Vi vill rikta ett stort tack till vår handledare Anna-Liisa Närvänen och alla våra informanter, utan er hade inte denna antologi blivit verklighet!
Innehållsförteckning

Innehållsförteckning ................................................................. 4
Introduktion .................................................................................. 7

Teori .............................................................................................. 7
  Identitet ................................................................................... 8
  Arbetsidentitet förr ................................................................. 8
  Arbetsidentitet idag ................................................................. 9
  Kön och Genus ...................................................................... 10

Metod ............................................................................................ 11
  Observationer .......................................................................... 11
  Intervjuer .............................................................................. 12
  Grounded theory ................................................................... 12

Etiska reflektioner ........................................................................ 14
Disposition .................................................................................. 15
Referenser ................................................................................... 16
  Otryckta källor .................................................................... 16

"När man tänker på militär så tänker man på en MAN" ................. 17

Inledning ....................................................................................... 17
Syfte och Frågeställningar .......................................................... 18
Genomförande och metod ............................................................ 18
  Observationer ........................................................................ 18
  Intervjuer .............................................................................. 19

Informanterna .............................................................................. 20
Social identitet ........................................................................... 21

Analys ............................................................................................ 22

Varför göra lumpen? .................................................................. 22
Mönstring ..................................................................................... 23
  Fysik och teknik ................................................................. 23
  Psyket ............................................................................... 24

Förvandlingen .............................................................................. 25
  Bryta ner ............................................................................ 25
  Bygga upp .......................................................................... 26

Jargong .......................................................................................... 27

Stereotyper .................................................................................. 29
  "Stridspittar, Mysgrabbar och Modiga tjéjen" ......................... 29

Reflektion och diskussion ............................................................ 30
Referenser ................................................................................... 32
  Otryckta källor .................................................................... 32

"Jag är liksom ingen sådan här 'Bamsepappa', du vet?!" .................. 33

Inledning ....................................................................................... 33
Tidigare studier .......................................................................... 34
Avgränsningar ........................................................................... 34
Tillträde till fältet ....................................................................... 35
Metod ............................................................................................ 35
Analysarbetet ............................................................................. 36
Etik ............................................................................................... 37
Analysdel .................................................................................... 37
  Förväntningar ..................................................................... 38
Referenser ........................................................................................................................... 85
Otryckta källor.................................................................................................................. 86
Introduktion

Märtha Byfors  Emilie Larsson  Jenny Nilsson  Emma Palm

"Den högsta belöningen för människans arbete är inte vad de får för det utan vad de blir genom det"

Okänt ursprung


Teori

Den gemensamma tematiken för hela antologin behandlar yrkesroll och genus. Den gemensamma tolkningen är en socialkonstruktionistisk ansats. Grunden i socialkonstruktionism är att vår sociala värld, liksom kunskapen om densamma, skapas i kommunikation och interaktion mellan människor.1 Således har vi tolkat informanternas svar med förbehållningen att de ger uttryck för hur de har tolkat sin omvärld. Socialkonstruktionismen blir aktuell i vår studie eftersom intervju situationen är en skapad interaktion där informanterna ger uttryck för sin uppfattning av yrket och arbetsvillkoren. Individer ses som medlemmar i en kultur och då refererar de till en gemensam kunskapsbas för hur saker är beskaffade.2 Alfred Schutz använde fenomenologiska begrepp för att utveckla teorier och sättet att se på vårt samhälle. Alla typiferingar och så kallat common sense-tänkande är integrerade i det som kallas ”livsvärlden”. Typiferingarna tas för givna och är socialt accepterade.3 Exempel på sådana är att män antas ha aggressiva egenskaper och kvinnor är omhändertagande till sättet. Vi vill i vår studie undersöka om detta synsätt går att applicera på våra informanters upplevda livssituation. Upplever informanterna att det finns vedertagna föreställningar om vad deras yrkesidentiteter bör innehålla?

3 Ibid.
Vi har inte för avsikt att komma fram till en ny teori om yrkesidentitet och kön. De slutsatser som vi kommit fram till utifrån observationer och intervjuer måste antas som specifika händelser och kan inte förmodas ge en allmän kunskap om samhället. De får ses som tolkningar av den verklighet som informanterna uppfattar existerar och också accepterar med att ta typifieringarna för givet.

**Identitet**


**arbetsidentitet för**


---

6 Macnamara s. 4.
menar Grbich att kön är den tredje dimensionen av det sociala rummet, efter etnicitet och klass.\textsuperscript{7} Mannens roll har förändrats i den västerländska världen under de senaste århundradena. De traditionella rollerna som försörjare, beskyddare, fadersfigur och familjens överhuvud var värdesatta och något som män kunde bygga sina identiteter på. Idag kan dessa roller även åtnjutas av kvinnor samtidigt som de kan behålla sina traditionella roller som fostrare och hemmafruar. Under den industriella eran skapades mäns identiteter i gruvan eller i fabriken.\textsuperscript{9} Genom jobb, skapade man sin manliga identitet. Författaren Susan Faludi gjorde för cirka 10 år sedan en undersökning bland amerikanska män i arbetarklassen. Hon konstaterade då att arbete fortsättningsvis är en viktig beståndsdel för män i sen-industriella och post-industriella samhällen, när det kommer till att konstruera sin identitet.\textsuperscript{9}


**Arbetsidentitet idag**

Enligt postmodernistiskt synsätt har arbetsidentitet idag liten betydelse och till viss del ersatts av en konsumtionsidentitet.\textsuperscript{13} Individen kännetecknas inte längre enbart av det han/hon gör, utan

\begin{itemize}
\item[7] Macnamara.. s.7.
\item[8] Ibid. s.49.
\item[9] Ibid s.5.
\item[11] Ibid. s.145.
\end{itemize}
snarare av det han/hon äger. Ser det verkligen ut så här i dagens samhälle? Vi vill undersöka om arbetsidentitet fortfarande spelar en viktig roll i individens identitetsteknologi. Vi kommer att diskutera detta i förhållande till de olika yrkesidentiteterna som våra informanter har. Vi ställer också frågan vad kön kan betyda för arbetsidentiteten?

Kön och Genus

Med ovan nämnda teorier om genus kan vi konstatera att det är problematiskt att definiera kön/genus och dess innebörder. I diskussionen om genus blir också begreppen ”maskulin” och ”feminin” ofrankomliga och besvärliga. Genus har nämligen egenskapen att vara historiskt föränderlig och politiskt laddad.18 Det som anses maskulint respektive feminint har förändrats genom åren och olika grupper har hävdat sina tolkningar av begreppen.

Vi tror att det kan uppstå stor förvirring om människor inte kan se vilket kön en person tillhör. Vi har ett behov av att kunna se vilket kön människor har och om vi inte gör detta blir vi osäkra på hur vi ska agera. En fysisk könstillhörighet blir på så sätt viktig även om vi anser att det finns upplevda skillnader mellan könen. Genusteori som helt förringar kroppen håller vi inte med om eftersom det bortser från en del av identiteten som kroppen faktiskt är.

De människor som är hermafroditer, transexuella eller har ett androgynt utseende är också beroende av den förmodade bilden att det existerar två kön. Dessa människor måste förhålla sig till normen och i regel blir de tvingade in i ett av könen, men personligen kan de definiera sin könsidentitet som varken man eller kvinna. Vi kan slå fast att det finns fysiska

14 Månsson s.243.
15 Ibid. s.244.
16 Ibid. s.246.
17 Ibid. s.247.
18 Connell s.15.
skillnader på människor, men dessa behöver inte nödvändigtvis innebära att egenskaper medföljer det kön man tillskrivs.


I den mån informanterna upplever att kön är en social konstruktion har vi använt queerteori för att tolka utsagorna. Queerteori kännetecknas av ett förhållningssätt till det normativa. Att förhålla sig till det normativa är att ifrågasätta hur saker och ting är, eller upplevs vara. Således kan vi tolka våra informanter som accepterade utifrån en upplevd diskurs eller ifrågasättande av densamma. Diskursen innebär i detta fall att kvinnor och män är naturligt olika och besitter olika egenskaper.

**Metod**

**Observationer**


19 Connell s.101.
20 Månsson s.251.
22 Ibid. s.176.
efter genomförandet av observationerna har vi kunnat se olikheter inte bara mellan planen och resultatet utan även varandras tillvägagångssätt vad gäller iakttagelser. Skillnaderna är något vi reflekterar över i de enskilda delarna av antologin.

**Intervjuer**


Under intervjuerna har samtliga i projektgruppen använt sig av ljudinspelningar som hjälpmedel för att sedan lättare kunna arbeta med det insamlade materialet. På detta vis kan intervjuaren lägga fokus på ämnet och dynamiken under samtalen istället för att behöva koncentrera sig på att anteckna.24 Efter genomförd intervju har materialet transkribersats, det vill säga att ljudinspelningen har omvandlats till löpande text. På så vis blir materialet mer överskådligt och lätt hanterligt inför analys.

**Grounded theory**

Grounded theory (GT) är en forskningsmetod som används vid kvalitativ forskning. Ett grundläggande drag i metoden är att den är inriktad på utveckling av en teori utifrån insamlandet av kvalitativa data.25 Att använda sig av GT i forskning innebär insamlande av material, grundläggande analysarbete och slutligen formulerandet av en teori. Utgångspunkten är en frågeställning, i vårt fall vad kön har för betydelse för yrkesslivet. Analysarbetet i GT går ut på att hitta kategorier i materialet för att generera en teori.

Det är svårt att förklara exakt hur forskaren arbetar med GT, eftersom denne själv har stor del i processen. Kathy Charmaz skriver;”I view grounded theory methods as a set of principles and

---

23 Bryman s.300.
25 Bryman s.375.
practices, not as prescriptions or packages.” Denna mening klargör också hur vi arbetat med metoden. Det finns riktlinjer och steghanvisningar, men det finns individuell variation i tillväxthållssätt.


På grund av arbetets begränsningar har det inte funnits möjligheter att utforma en solid teori utifrån vårt insamlade och kodade material. Vi fokuserar istället på att identifiera mönster i materialet som vi kan relatera till tidigare teorier.

---

27 Ibid. s.14.
28 Ibid. s.43f
29 Bryman s.291.
**Etiska reflektioner**

I denna studie används kvalitativ data som informationskälla och det är därför av största vikt att materialet behandlas med största möjliga konfidentialitet. Våra informanter har når som helst under studiens gång kunnat avbryta sin medverkan. Vi har utgått ifrån Humanistiska samhällsvetenskapliga forskningsrådets, HSFR, fyra huvudkrav: informationskravet, samtyckeskravet, konfidentialitetskravet och nyttjandekravet. 30


Då samtliga i projektgruppen är kvinnor har detta varit en aspekt vi haft i åtanke under hela arbetet. Vår studie behandlar bland annat huruvida kön har betydelse för individens sätt att förhålla sig till sitt yrke. Våra idéer omskrivna med ett av könen kan ha ett visst inflytande på studien 31 och vi hoppas att vi, genom att medvetandegörna detta, har motverkat en vinkling av studien. Redan i inledandet av arbetet var det tydligt att våra egna uppfattningar kring kön och könsroller färgade av sig vid formuleringen av våra frågeställningar. Vi insåg även att våra personliga sätt att tänka kring könets betydelse skiljde sig från varandra. Detta ser vi dock inte som enbart negativt, då det öppnade upp för diskussioner kring föreställningar om kön. Diskussionerna medvetandegörde oss även om att vår akademiska syn kunde skilja sig från fältens eventuellt mer traditionella syn. Vi utformade därför våra frågeställningar så öppet som

---

30 Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:
http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf, 2008-05-06 kl.14.00

31 Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:
http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf, 2008-05-06 kl.14.00
möjligt för att undvika risken att styra intervjuerna i en specifik riktning. Mer specifika frågor, kring exempelvis kön, undveks helt fram till att informanterna själva tog upp ämnet för att inte stigmatisera informanten.

Disposition
I kapitlet ”När man tänker på militär så tänker man på en MAN” ger Jenny Nilsson en inblick i hur kvinnliga värnpliktiga upplever de arbetsvillkor försvarsmakten erbjuder samt dess traditionellt mansdominerade struktur. Hon diskuterar hur den militära organisationen påverkar identitetsskapandet hos de värnpliktiga så väl för kvinnor som för män.
I kapitlet ”Jag är inte en sådan där ’Bamsepappa’, du vet?!” skriver Emilie Larsson om yrket förskolelärare, med fokus på minoriteten män i detta yrke. Informanterna är både män och kvinnor och de har fört en diskussion om hur yrket ses utifrån samt hur de ser på sin könsroll i relation till yrket.
I kapitlet ”Törs man sitta här med farbröderna?” studerar Märtha Byfors män i bibliotekarieyrket med utgångspunkt i arbetsrelationer, arbetsuppgifter och deras relation till yrkesidentitet och kön.
I kapitlet ”Bibliotekarier är inga jägare!” analyserar Emma Palm manliga bibliotekarier utifrån samma material som Märtha men med utgångspunkten i stereotypa föreställningar och dess påverkan för individens identitetsskapande.
I det sista kapitlet presenterar vi en avslutande diskussion som binder samman och jämför de olika delarna av studien för att åskådliggöra vilken relevans kön har för yrkesidentiteten.
Referenser


Bryman, Alan, *Sambälsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2002)


Kvale, Steinar, *Den kvalitativa forskningsintervjun*, (Lund, 1997)


Månsson, Per (red), *Modern sambällstorie - traditioner riktningar teoretiker*, (Stockholm, 2004)


Otryckta källor

Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:

[http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf](http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf), 2008-05-06 kl.14.00
"När man tänker på militär så tänker man på en MAN"

Jenny Nilsson

**Inledning**

"Jag tycker fortfarande att det är en väldigt fascinerande organisation allting, det är väldigt intressant uppbryggat så jag skulle absolut kunna tänka mig att jobba som civilanställd men jag vet inte om jag skulle vilja utbilda mig och jobba som aktivt befäl längre liksom. Organisationen är inte som andra, det är inget företag eller statlig organisation som är uppbryggd på samma sätt … man måste åka på utlandstjänst och jag är inte beredd att dö liksom"

Frida

I min del av denna antologi med tema kön och yrkesidentiteter har jag studerat det militära fältet med viss betoning på kvinnor då de är i minoritet bland värnpliktiga och yrkesverksamma i det militära. Sedan början av 1900-talet har kvinnor funnits på civila tjänster inom det militära men först år 1980 fick man som kvinna också rätt att söka vissa andra tjänster men det var inte förrän 1989 hon fick tillträde till hela försvarvet. Andelen kvinnor på civila tjänster i försvarsmakten är idag cirka. 40 % medan tjejer bland de inryckta i lumpen år 2006 var 5 %.32

Då detta är ett mycket brett område där det finns många olika befattningar och arbetsuppgifter har min studie efterhand kommit att fokuseras på värnplikstiden. Dels för att en avgränsning har varit nödvändig, dels för att det är dit mitt intresse dragits allt eftersom tiden har forstått. Utifrån mina informanter kom jag tidigt att förstå att värnplikstiden är en viktig tid då fokus läggs på formandet av individerna, enskilt så väl som i grupp. Tre av fyra informanter har genomfört värnplikten och det är utifrån dessa informanterna beskrivningar den här studien och dess analys är baserad. Den fjärde informantens upplevelser och erfarenhet från utlandstjänst har inte så stort utrymme i detta, det slutgiltiga resultatet av studien, men har istället varit intressant för mig i annat hänseende, såsom att det gett mig en vidgad bild av det militära som arena.

Försvarsmakten är en utbildningsenhet men då det är en väldigt specifik utbildning som kan leda till en fortsatt karriär inom det militära kommer jag, när jag använder mig av begrepp som "yrkestillhörighet" och "yrkesidentitet", syfta på en militär sådan.

Efter en kort presentation av historik och statistik inom det militära följer syfte och frågeställningar, därefter kommer en utförligare beskrivning av studiens genomförande och metod presenteras då detta är en stor del av den kunskapsgenerering som följt mig som oerfaren forskare genom detta arbete. Sedan introducerar jag kort mina informanter för att du som läsare ska få en övergrippt bild över varifrån jag fått mitt material. Som nämnt i den

gemensamma inledningen, är informanternas namn ändrade i enlighet med konfidentialitetskravet. Eftersom jag har använt mig av samma metoder och teorier som den övriga gruppen kommer jag bara gå in på de eventuella skillnader som utmärker min studie. En mer utförlig presentation av Jenkins identitetsteori finns däremot i detta kapitel då den är av relevans för mitt arbete. Sedan kommer jag alltså utifrån mitt insamlade material och i samband med litteratur reflektera kring denna samt andra möjliga teorier för att sedan avsluta med egna reflektioner och diskussioner.

**Syfte och Frågeställningar**

Syftet med studien har framförallt varit att få en djupare uppfattning om och förståelse för den eventuella betydelsen en minoritetstillhörighet på arbetsplatsen kan ha och vad sätt detta kan betyda för identifikationen. Den övergripande frågeställningen berör alltså om könstillhörigheten har någon betydelse i den militära utbildningen och i så fall på vilket sätt detta tar sig uttryck. Har yrkestillhörigheten någon inverkan på en individs identitet?

**Genomförande och metod**

**Observationer**

Första kontakten med det studerade fältet gjordes över telefon. Efter noga sökande på Internet fann jag vad jag ansåg intressant och relevant för denna del av antologin, ett militärt område där jag förhoppningsvis skulle kunna utföra observationer eller ”iakttagelser” som kunde ge mig en förståelse för hur ett militärt område kan se ut. Efter ett par telefonsamtal med kontaktpersonen på detta regemente och upprepade försök försökte jag boka tid med denne för besök och observation infann sig en frustration och oro hos mig över att detta skulle bli ett allt för tungrot arbete. Skulle jag få tillträde till denna miljö? Till slut med lite tålamod och envighet lönade det sig med att jag fick komma till den önskade platsen och möttes där av intresse angående min studie och informativ fakta om organisationen samt den plats jag befann mig på. Efter detta första möte med fältet kändes allt genast mycket bättre och motviljan jag känt innan byttes ut mot motivation och nyfikenhet. Det gäller att inte slås ner av motgångar eftersom detta är något som existerar i de flesta forskningsstudier.

Vid observationerna som utfördes under två olika tillfällen fick jag möjlighet att iaktta en del av en värnpliktutsbildning som bland annat innehöll vapenkontroll. Den första observationen hade jag och min kontaktperson kommit överens om skulle pågå en timme men tog istället slut efter cirka en och en halv timme. Då jag inte ensam stod och observerade gruppen utan hade sällskap av en yrkesverksam på regementet gavs jag mycket informativ fakta

---

33 Vetenskapsrådets forskningsetiska principer: [http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf](http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf), 2008-05-08 kl. 18.10

34 Alan Bryman, Samhällsvetenskapliga metoder, (Malmö, 2006) s. 280ff
och beskrivningar om omgivningen samtidigt som jag själv iakttog de värnpliktigas övningar och beteenden samt andra intråv av platsen. Anledningen till mitt sällskap var helt enkelt att ingen obehörig var tillåten att lämnas ensam för att ströva runt på området på egen hand. Under observationens gång kände jag inte att det fanns tillfälle för att plocka upp anteckningsblock, utan istället fokuserade jag på att memorera övergrippliga intråv och lägga intressanta detaljer på minnet. Det första jag gjorde när jag kommit hem från observationen var att sätta mig för att notera allt jag tagit in och uppmärksammat på ett eller annat sätt utan medveten uteslutning, detta kan sannolikt ha haft inverkan på studien eftersom man omöjligt kan minnas allt, men som tas upp i bland annat Etnography är fältanteckningar ofta ändå selektiva. Eftersom meningen med observation i mitt arbete till största del var att få en förståelse för fältet och hur det kan se ut, har dock inte denna metod av fältanteckningar spelat någon större skillnad för resultatet.


Intervjuer
Nästa steg i insamlandet av material har utförts genom intervjuer. Som du läste i den gemensamma inledningen har vi använt oss av semistrukturerade intervjuer. Det som skiljer mina intervjuer från resten av projektgruppens är att jag, på grund av långa avstånd till mina informanter, har genomfört tre av fyra intervjuer per telefon. På detta sätt går det dynamiska kroppsspråket förlorat och jag har alltså inte kunnat tolka vad till exempel olika gester, rörelser och miner kan ha haft för betydelse. Men i och med detta har jag istället helt kunnat koncentrera mig på det som sagt och ha fullständig fokus på själva samtalen samt att både jag som intervjuare och de informanter det gäller har kunnat befinna sig på en, för båda parter, välbekant plats där vi känna oss bekväma, vilket inte nödvändigtvis hade varit fallet annars. Att få informanten att känna sig bekväm och trygg under intervjuasamtalen medför en större öppenhet

36 Bryant & 301.
37 Steinar Kvale, *Den kvalitativa forskningsintervjun*, (Lund, 1997) s.147f
att tala fritt om sina upplevelser och känslor.\textsuperscript{38} Vid intervjun som inte utfördes per telefon märkte jag att min koncentration över vad som sades av informanten sviktade något mer än under de övriga, första tre intervjuerna. Detta resulterade i att jag hade svårare att memorera och återupptäda sidospår som uppstod under samtalen. Detta är troligtvis en vanesak som antagligen byggs upp och förbättras allt eftersom man arbetar med kvalitativ forskning. Hade denna intervju legat först skulle resultatet antagligen ha varit sämre men eftersom den nu utfördes sist fanns ändå en viss erfarenhet hos mig som innebar ett större självförtroende i min roll som intervjuateare.

Samtliga intervjuer tog mellan 40-50 min och spelades in med hjälp av mobiltelefonen. Ljudinspelningen fördes sedan över till en dator genom vilken jag kunde lyssna på samtalen för att transkribera dem till en skriftlig text. Att kunna lyssna på intervjuerna direkt genom datorn underlättrade själva transkriberingen eftersom jag då inte hade två enheter att hålla reda på utan play, paus, spolning och dokumentation kunde skötas på samma ställe.

Mitt nästa steg i bearbetningen av materialet var analysen där jag utgått från \textit{Grounded Theory}, av vilken du läste en mer genomgående presentation i den gemensamma inledningen. Som även nämnts i samma kapitel vill jag bara påminna om att denna studie inte har haft för avsikt att generera nya teoretiska koncept, istället har jag ställt mitt empiriska material i relation till redan existerande teorier. Vid genomgåendet av mitt material har jag funnit olika koder som sedan kategoriserats in i grupper som beskriver ett visst fenomen. Dessa fenomen har sedan ställts in ljuset av olika möjliga teorier. En procedur av \textit{axial kodning} följde sedan som innebär att man ställer frågor till de redan funna fenomenen i de olika kategorierna, på detta sätt kan uppkomsten av nya, underkategorier skapas.\textsuperscript{39} Vid min axiala kodning fann jag tre stereotypifieringar av de värnpliktiga inom försvarsttet, "Stridspittar", "Mysgrabbar" och "Modiga tjejer" vari jag funnit bland annat vad det är som, enligt mina informanters utsagor, karaktäriserar dem.

\textbf{Informanterna}

Som nämnts tidigare är samtliga namn på informanterna fingerade för att hålla dem anonyma, av samma anledning har jag även valt att inte heller nämna var de gjort lumpen. Informanterna heter alltså någonting annat och jag har valt att inte presentera dem närmare än vad du finner nedan då jag inte anser att detta är relevant för studien. Ingen av informanterna har någon som helst koppling till varandra, de kommer från olika delar av landet och har varit eller är verksamma vid olika förband. Då en avgränsning mot värnpliktstiden kom till efter min intervju med Lena har hon, som du kommer att märka genom din läsning, inte fått något utrymme i analysen men jag har ändå valt att ta med henne i presentationen av tacksamhet för medverkan. Hon har också bidragit till en utvidgad bild av min förståelse för det militära yrket utöver observationerna.

\textsuperscript{38} Kvale s.118.
\textsuperscript{39} Anselm Strauss & Juliet Corbin, \textit{Basics of qualitative research}, (Newbury Park, 1990) s.96ff
- Informant # 1: Lena, en kvinna i medelåldern som nyligen avslutat en utlandstjänstgöring som civilanställd inom Försvaret.
- Informant # 2: Anna, kvinna i 20-30 årsåldern som gjort väpnplikten för några år sedan.
- Informant # 3: Frida, kvinna i 20-30 årsåldern som gjort väpnplikten för några år sedan.
- Informant # 4: Simon, man i 20-30 årsåldern som gjort väpnplikten för några år sedan.

**Social identitet**

Den sociala värld vi lever i och de sociala identiteterna vi skapar, menar Jenkins, är konstruerad genom våra erfarenheter och upplevelser. Detta sker och kan bäst förstås genom tre olika ordningar, vilka är:

- **Den individuella ordningen** som bygger på varje individs egna sätt att uppfatta och se på verkligheten och hur vi själva är befattade. Här hittar vi de primära identiteterna så som egenskaper, kön och släktskap.
- **Den interaktionella ordningen** där förståelsen om världen och oss själva konstrueras i samspelet med andra människor. Uppfattningen byggs alltså upp i relation och interaktion mellan individer. Våra egna föreställningar blandas med andras uppfattningar om oss och världen.
- **Den institutionella ordningen** som skänker oss grupptillhörighet och kollektiva identiteter genom organiserade mönster och etablerade normer.40

Den ena ordningen utesluter inte den andra utan kan och är ofta sammanlänkade. Vi kan inte enbart se oss utifrån våra egna individuella uppfattningar om oss själva utan att undvika att se oss genom andra människors ögon, som George Herbert Mead uttrycker det.41

Identifikation skapas utifrån jämförelser av likheter och olikheter med andra människor. Andras uppfattningar av oss är precis lika viktiga som vad vi själva tycker om oss, för att ta till sig en identitet finns ett behov av acceptens och validering från andra i vår närhet.42 Även inom den institutionella ordningen menar Karl Marx att särskiljningar finns som till exempel mellan ”klass i sig” (class-in-itself) och ”klass för sig” (class-for-itself). Marx menar att den förstnämnde består av medlemmar som anses ha något signifikant gemensamt, alltså ett kollektiv som definieras och identifieras av andra medan ”klass för sig” består av medlemmar som delar en liknande situation och själva identifierar sig som en del av den kollektiva

---


"Ordning" är min översättning av begreppet "order"

41 Mead enligt Jenkins s.17ff

42 Ibid s.19.
tillhörigheten. Identifikation sker genom förhandlingar mellan ”jagets” uppfattningar och andras föreställningar om mig. 43

Institutionaliserade identiteter är utmärkande på det sättet att de har en speciell kombination av individer, detta gäller särskilt starkt ordnade/strategiska och målorienterade organisationer.44 Goffman menar, enligt Närvänen, att man kan bilda en sammanhållning mellan denna variation av deltagare i en sådan organisation genom att förstärka den kollektiva identiteten med hjälp av att ta ifrån individerna personliga attribut, så som tillhörigheter, kläder och så vidare.45 På så vis anonymiseras individerna, det blir svårare för individen att hålla kvar vid sin tidigare identifikation av vem han eller hon var på utsidan av institutionen.

Analys

Varför göra lumpen?

Jag ville ta reda på varför man vill göra lumpen, hur man motiverar detta val och vad det kan finnas för eventuella skillnader i resonemanget mellan tjejer och killar. I min intervju med Anna ställde jag frågan vad det var som fick henne intresserad av att rycka in. Hennes svar blir att hon minsann också ville göra lumpen när killarna i klassen blev tillfrågade och att hon då samtidigt som hon inte blev tillfrågad såg det hela som ”en utmaning” och ”en rolig upplevelse”. Simon förklarar beslutet angående sin värnpliktstid istället med att:

- … mina äldre bröder har gjort lumpen så det var lite av en familjegrej att man skulle ha gjort det. Sen även att jag precis hade pluggat och var jätte skoltrött … då kände jag att jag ville ta ett år liksom och inte göra någonting. att inte behöva tänka och då tänkte jag ’lumpen, fan vad skönt!’ Och då om man slipper befälsbefattning så är det bara att följa vad någon säger, så då slipper man tänka i typ ett halvår.

Simon

För Simon var det alltså ett ganska självklart beslut som togs bland annat med hjälp av föreväntningar hemifrån, det var en sorts tradition som han ansågs ta del av. Att han sedan också såg lumpen som ett tillfälle då han kunde slippa större ansträngningar förklarar motsatsen till Annas uppfattning av värnplikten. Hon gick in i det med en uppfattning och förväntan av att få en utmaning, att hon sedan fick en negativ reaktion av sin pappa som ”inte var särskilt förjukt i det”, innebar även det en större utmaning.

Som nämnt tidigare, både i antologins gemensamma kapitel och i mitt inledande stycke har andras uppfattning av oss lika stor betydelse för identitetsskapandet som vår egen.46

43 Marx i Jenkins s.21f
44 Ibid. s.23.
46 Jenkins s.19.
Fast om en individ inte har fullt stöd i sitt identitetsskapande kan hon ändå välja att fortskrida med det. Att Annas pappa ogillade hennes val att röcka in kan tolkas som att hans bild av henne inte stämde överens med hans bild om värnpliktiga samt att hans bild inte heller stämde överens med Annas bild av sig själv, det uppstod alltså en konflikt mellan Annas bild av sig själv och den externa bilden av Anna. Detta kan medföra problematik speciellt eftersom validering från signifikanta andra är av stor vikt för en individs identitetsskapande.\textsuperscript{47} I detta fall var det frågan om en osäker validering av den militära yrkesidentiteten, men att Anna ändå valde att genomföra lumpen kan tolkas som ett eventuellt skapande av en rebellisk identitet.

Simon som redan hade sina signifikanta andras stöd att genomföra försvarsmaktens utbildning kan genom citatet ovan istället tolkas som ifrågasättande av om han vill ta del av organisationens kollektiva identitet. För som Goffman beskriver det kan medlemmar i en institution inta olika strategier för anpassning till den nya miljön för att jaget inte ska utplånas. En sådan strategi är exempelvis tillbakadragande vilket kan ta sig uttryck i att man undviker att engagera sig.\textsuperscript{48} Men Simons inställning till värnplikten kan också ha sin förklaring i Jenkins teori om att institutionen som erbjuder en strukturerad vardag också tillåter individen att utöva en mindre mängd uppmärksamhet än vad som annars hade krävts i andra delar av samhället.\textsuperscript{49} Är detta fallet behöver det inte betyda att Simon ifrågasätter försvarsmaktens kollektiva identitet utan kan istället tolkas som Simons ifrågasättande av de krav och förväntningar samhället annars skulle ställa honom inför.

**Mönstring**

Samtliga informanter som har gjort lumpen beskriver hur mönstringens olika tester är utformade och deras uppfattning om dem. Mönstringen består av olika fysiska, psykiska, kognitiva och medicinska tester så som kondition, styrka, logik, svensk språkförståelse och så vidare. Testerna ska verka förberedande för informanterna men syftar också till att placera in de värnpliktiga i lämpliga positioner och befattningar för deras tid i militärtjänstgöringen.

**Fysik och teknik**

- Styrketestet tyckte jag var jättesvårt. Man ska dra i en stång men det är inte bara att göra det, det är liksom svårt för tjejer att få bra på den för jag tror det är ganska mycket en speciell teknik, och då har man liksom inte den kroppskontrollen eller kroppsstyrkan som … den är liksom anpassad för killar…

  Frida

\textsuperscript{47} Jenkins s.22.
\textsuperscript{48} Goffman enligt Sverre Moe, *Sociologisk teori*, (Lund, 1995) s.128.
\textsuperscript{49} Jenkins s.135.
Detta citat från intervjun med Frida liknar även Annas beskrivning av samma styrketest och det jag tycker mig kunna förstå utifrån dessa två informanterns upplevelse av samma erfarenhet är en gemensam bild av tjejer brist på styrka och teknik. När en uppfattning delas på detta vis mellan människor utan nära relation till varandra har man påverkats av de sociala och kulturella stereotyperingarna om vad som är manligt och kvinnligt. Båda informanterna har godtagit denna stereotypiftering av att kvinnor skiljer sig från män ifråga om fysisk styrka och tekniskt kunnande. Att de ändå valt att göra lumpen anser jag tyder på en vilja att utmana dessa genuseriter. Även Simon snuddar vid de föreställda fysiska skillnaderna i män och kvinnors kapacitet vid frågan om det fanns några tjejer på hans kompani, då svaret är nekande motiverar han det med att:

- Det är ganska hårda fysiska krav för att komma in. 

Simon

Detta, en tredje part med liknande uppfattning om de biologiska förutsättningarna, förstärker alltså teorin om att en kulturell och social könsdifferentiering existerar.

Att jämföra sina likheter och olikheter med andra på detta vis är, som nämdes tidigare, också ett tillvägagångssätt på vilket man kan identifiera sig själv samt skapa en uppfattning om andra i sin omgivning. Genom den individuella ordningen, som beskriven i det inledande stycket, identifierar Anna och Frida sig utefter könstillhörighet men även den interaktionella ordningen som innefattar andras uppfattning av informanterna och deras egenskaper som kvinnor har här betydelse för identitetskapsandet hos de båda individerna. Att de sedan ändå valt, trots de generaliserade föreställningarna om kvinnors brist på teknik och styrka, att genomföra lumpen tycker jag visar på ett visst ifrågasättande av denna norm.

Psyket

- Psykologen är viktig för den avgör om du är lämplig för att göra lumpen eller inte.

Anna

Min tolkning av Annas beskrivning av psykologens roll är att psykologen tillskrivs ett stort ansvar över vem som anses kunna passa in i organisationen. Utifrån Annas uppfattning av det psykologiska testet förstår jag det som att en viktig del av mönstringen är, inte bara att finna personer med de rätta fysiska färdigheterna, utan att man även letar efter kvaliteter såsom anpassningsförmåga, formbarhet, psykisk stabilitet och så vidare. Vilka färdigheter man har som kan vara positivt bidragande eller till nytta för försvaret testas alltså hos psykologen. Medan Anna

50 Per Månsson (red), Moderna samhällsteorier - traditioner riktningar teoretiker, (Stockholm, 2004) s.246.
alltså beskriver psykologens roll som "viktig" förklarar Simon mötet med psykologen med att det är:

- …hos psykologen de flesta försöker att hitta på någonting för att slippa.

Simon

Min tolkning av att Simon väljer att beskriva det psykologiska testet som en eventuell utväg till att komma undan värnpliktstiden är att det inte är helt ovanligt att killar ifrågasätter organisationen och varför de borde bli en del av den. Medan jag istället tolkar Annas berättelse på det sättet att tjejer som väljer att göra lumpen har en tillit till testerna och att resultatet av dem visar om man klarar av de krav man kommer att ställas inför under värnpliktstiden. Detta, anser jag, kan ses i ljuset av att killarna mer eller mindre är ”dittvingade” och ”utan val” att själva bestämma om man vill vara där eller inte medan man som tjej inom försvarset har gjort ett eget, aktivt val redan genom att man självl ansökt att få komma till mönstringen.

**Förvandlingen**

När de värnpliktiga kommer till det regementet de blivit placerade tar de med sig all den tidigare erfarenhet och de kunskaper de inhämtat under sina liv. Alla är individer med olika bakgrunder som nu tillsammans befinner sig på, för dem, okänd mark. Allt är nytt och annorlunda.

**Bryta ner**

- Man kommer ju till en väldigt främmande miljö till att börja med och man känner ju ingen där och sen så har du nån som går och säger hela tiden att du gör fel liksom så det blir ganska stor psykisk påfrestning och du måste ändra dina vanor…du har fasta tider och alltid någon som ger dig order…

Simon

Det Simon pratar om här handlar om utsatthet, att befina sig på främmande mark utanför den värld man är van vid med dess bekvämligheter, ”frihet” och rutiner. Militärtjänstgöringen omkullkastar det man vet och för att accepteras måste man anpassa sig. Min syn på detta fenomen är att institutionen här vill bryta gamla vanor eftersom alla sedan ska fungera tillsammans som en helhet, en grupp. Att, som Simon berättar, ha någon som ger order och ständigt tillrättavisar tolkar jag som institutionens sätt att skapa disciplinering hos och kontroll över de värnpliktiga men också en stärkt gemenskap mellan individerna i gruppen. På detta sätt får man i gruppen en gemensam ”fiende”, någon att tycka illa om i stället för att tycka illa om varandra. Frida uttrycker det även som att:

- … man är nog ute efter att bryta ner vissa personligheter.

Frida
Att bryta ner personligheter eller som jag tycker är mer passande och talande, att byta ut en individens identifiering av sig själv mot en annan, sker även med hjälp av hur man tillsätter de värnpliktiga. Bruket av förnamn raderas och istället använder befäljen sig av efternamn när man tillsätter en värnpliktig.

- …man tar ifrån oss sitt namn liksom, så man är liksom Andersson och då blir det väldigt, väldigt opersonligt när nån ropar efternamnet på en…

Anna

Goffman menar att man genom att på detta sätt minska eller ta ifrån individers personliga attribut förminskar man individens tidigare identifikation av vem hon/han var utanför institutionen och en anonymisering av individerna sker.\(^\text{51}\) Dessa, anser jag, är tydliga exempel på institutionens inverkan på identiteten och ett eventuellt skapande av en ny som medför en starkare grupptillsynighet. Med medel som dessa kan avidentifiering av individers tidigare identifikationer ske och man kan genom Simon, Frida och Annas upplevelser se hur en värnpliktigs tidigare kontroll över rutiner och beteenden bryts ner för att, som du kommer att läsa om under nästa kategori, sedan byggas upp igen som en del av en enhet istället för en ensam individ.

I denna fas kan individerna ses i ljuset av Marx’s ”klass i sig” då de definieras av andra som värnpliktiga men ännu inte själva tagit till sig den kollektiva identiteten.

**Bygga upp**

- Alla får skit hela tiden, om nån gör fel så straffas hela gruppen så det blir liksom att försöka bygga ihop alla till ett lag och till slut så blir det ju så att man känner varandra så då jobbar man ju för varandra för man vill ju inte vara den som sabbar för alla.

Simon

En gemenskap bildas genom denna typ av kollektiv bestraffning men det är inte enbart straff som stärker gruppens band. Tidskrävande uppgifter, vanebildande rutiner och uniformer i samma utförande skapar ett gemensamt beteendemönster och därmed också en grupptillsynighet hos de värnpliktiga.\(^\text{52}\) Precis som bortfallet av förnamn blir en anonymisering under kategorin ”Bryta ner” har även gemensam klädsel samma resultat. Uniform bidrar till att stärka samhörigheten i gruppen och tillsammans med nya gemensamma rutiner uppstår ett nytt normsystem och nya beteendemönster som delas av individerna inom institutionen fastän de från början kommer från varierande bakgrunder och uppfattningar om på vilket sätt saker ska utföras. Även detta har alltså stor roll för bildandet av en stark grupp med god samarbetsförmåga. Jag menar att det är genom dessa metoder som det tidigare individuella tänkandet svagt suddas ut och samhörigheten som uppstår innebär att personerna istället för att vara ensamma individer blir en del av en helhet.

---

\(^{51}\) Moe s.127f

\(^{52}\) Moe s.127.
Eller som Sverre Moe diskuterar kring Goffmans teori om den totala institutionens inverkan på de intagnas identiteter:

"… staben måste få full kontroll över den intagna, dvs ”jaget” måste frikopplas från det yttre samhället. Detta kan göras genom att individen tvingas byta till institutionens kläder, inte får något eget rum och utsätts för förnedrande ritualer som leder till en underordnad position…”53

Naturligtvis är det inte självklart att individen förhåller sig positiv till den kollektiva identiteten institutionen vill tillskriva medlemmarna, de kan också välja att ifrågasätta den och värja sig mot den.54 Gör man detta innebär det att man inte accepterar kategoriseringen utan istället motsätter sig organisationens normer. Även om man som tjej skulle välja att acceptera och vilja anamma den kollektiva identiteten förklarar Anna problematiken kring detta då hon som tjej befinner som i en könssegregerad miljö, hon beskriver det utifrån sin erfarenhet som pjäsgruppchef:


Anna

Återigen kommer män och kvinnors skillnader på tal i from av det kroppsliga utförandet. Genom detta citat anser jag mig kunna se en frustration hos Anna då hon å ena sidan identifierar sig som en del av den kollektiva tillhörigheten eftersom hon delar samma upplevelse som de andra medlemmarna (”klass för sig”), men å andra sidan inte känner att hon alltid behandlas som de övriga i gruppen.

**Jargong**

Jargong eller fackspråk är något som existerar mer eller mindre på olika arbetsplatser. Vid frågan till Simon varför han tror att det är så få tjejer som söker sig till lumpen berör han efter ett tag saker som beskriver lumpen som en ”väldigt grabbig miljö” och:

- … när man tänker på militär så tänker man på en MAN.

Simon

Detta väckte naturligtvis mitt intresse och jag ville genast ha svar på vad han tyckte det var som definierade en grabbig miljö.

53 Moe s.127.
54 Närvänen s.26.

Simon

I likhet med Simons förklaring svarar Anna följande på frågan om det fanns någon speciell jargong inom det militära som hon märkte av:

- Alltså det är ju så hår riktigt manlig miljö. Det går ju inte att komma ifrån och det…ja, det är en viss jargong, det är mycket sådana skämt bland killarna. Och man tror att det ska vara sexistiska skämt och att man ska slås lite grann…

Anna

Även här kan man uttrycka en differentiering mellan män och kvinnor från båda informanterna, precis som under kategorin ”Fysik och teknik” och ”Bygga upp” men i detta fall riktas uppmärksamheten mot vad det är som anses vara manligt och kvinnligt i fråga om språkbruk och miljö. Både Simon och Anna menar att killars jargong är aningen sexistisk genom ordval och skämt som ställer tjejer i en lägre position. Anna diskuterar dock vidare på ämnet och menar att:

- ... det beror mycket på hur man som tjej handskas med det och jag tyckte att det var sjukt roligt och höll bara på att skoja tillbaka liksom men kan man inte ta det så blir det nog jobbigt istället. Väljer man att inte ta å sig utan bara ge igen eller vad man ska säga så blir det ju inte nåt påhopp på samma sätt.

Anna

Min tolkning av Annas resonemang är att man bara är ett offer om man själv ser sig som och tillåter sig att vara det. Simon nämner också vid ett tillfälle att:

- Det som är tjejigt är lite negativ betoning på kanske, som 'är du nån jävla fjolla'…

Simon

Genom Simons beskrivning kan man se en medvetenhet om att man som kille i lumpen ofta pratar på ett annat, vad som kan tyckas stötande mot tjejer eftersom man underordnar dem.

Detta är exempel på hegemoni, vilket vi presenterat i det gemensamma kapitlet, alltså hur män hävdar en högre position som på så sätt innebär en underordning av kvinnor.55

Stereotyper

Under den här kategorin finns en beskrivning av stereotyper om män och kvinnor inom försvaret som uppkommit under mina samtal med informanterna. Även inom en och samma institution kan det förekomma olika typer av kategoriseringar, de grupper vi finner här karakteriseras utefters vilken pluton de tillhör samt vilka uppgifter de har inom det militära, därefter har de också tillskrivits vissa egenskaper som anses känneteckna dem.

"Stridspittar, Mysgrabbar och Modiga tjejer"


Mellan "Mysgrabbarna" hör de killar vars huvudsyssla i försvaret ligger inom de strategiska och omsorgsfulla områdena såsom kartläsning, planering och omhändertagande av andra. De karakteriseras som "de lite mjukare killarna" som inte gärna trampar runt i lera eftersom de "kan inte rädda för skit". Till skillnad från "Stridspittarna" söker inte "Mysgrabbarna" bråk men är ändå inte heller sena på att acceptera och ställa upp i de olika tävlingsmomenten som utlyses. Mellan dessa båda grupper kan vi se ett typiskt beteende där två olika typer av maskuliniteter är ute efter en bekräftelse av dominans, deras kamp om vem som är överlägsen vem.56 I denna maktsstruktur ges alltså inte tjejer något utrymme utan de förvisas istället att kämpa mot båda dessa gruppens dominans.

Med detta sagt vill jag återkomma till kvinnorna inom försvaret, de tjejer som det på ett eller annat sätt har diskuterats kring i mina intervjuer har haft befälsbefattning och därför karakteriseras de som "målmedvetna". Att de ens befinner sig på en könssegregerad arena innebär enligt informanterna också att de är "starka, envisa och modiga", samtidigt som de besitter egenskaper som oftare är förknippade med den kvinnliga genusidentiteten som "mer känslosamma än killar". Att de är envisa motiveras med att man som tjej i lumpen måste vara det om man ska få sin röst hörd bland alla killar eller som Anna upplever det:

- Man måste verkligen ta plats för att få vara chef över dem, för det är väldigt svårt för många av dem att ha en tjej som styr och ställer…

Anna

56 Mats Hilte, Avvikande beteende, (Lund, 1996) s.103f
Här betraktar vi alltså det fenomen jag nämnde tidigare om maktkamp mellan tjejer och killar, mellan ”Modiga tjejer” och ”Stridspittar och Mysgrabbar” tillsammans.

Reflektion och diskussion

Genom arbetets gång har jag stött på många uppföringsbackar för min motivation då vägen känts lång och krokig. När jag tittar tillbaka inser jag att det säkert finns massa saker som skulle kunnat utförts annorlunda men av andra sidan finns det ingen helt regelrätt väg att gå – resultatet i sig är inte det enda målet för denna studie, själva resan dit är lika mycket en del av det. Arbetets gång har varit en mångfaserad erfarenhet av metoder, teorier, känslor etcetera.

Genom mina informanter har jag fått ta del av beskrivningar om det militära som utbildningsverksamhet och yrke, det är deras uppfattningar som färgat denna studie och med stöd av teorier har jag kunnat reflektera över, framförallt, vilken betydelse försvarsmakten som organisation har för inverkan på de värnpliktigas identitet. I detta stycke skulle jag däremot vilja resonera friare utifrån mina egna tankar om det som du just läst.

Försvarsmakten som utbildningsverksamhet och det militära som arbetsplats är en traditionell manlig arena men i dag önskar man få in fler kvinnor och även om det oftast diskuteras kring detta i medier ses det fortfarande som ett starkt mansdominerat yrke.

Under kategorierna ”Bryta ner” och ”bygga upp” får vi alltså informanternas beskrivning av försvarsmaktens strategi hur formandet av de individer som genomgår lumpen ter sig. Genom dessa berättelser om psykisk påfrestning och upprepad av tidsödande övningar ställs individerna inför en utsatthet de antagligen inte för varit med om. Den grund av beteenden och normer som finns inneboende hos de individerna innan värnplikten raseras och detta antar jag medför en osäkerhet och sviktande självkänsla för vem man är eller trodde sig vara. Då identiteter som etableras i barndomen är mindre flexibel än identiteter formade senare i livet är även avskalat av en individs förnämna av vikt vid denna ”nedbrytnings”.57 Processen mot institutionalisering fortsätter genom fråntagning av andra personliga attribut som det inte finns utrymme för på logementet samt tilldelningen av uniformer. Att bära likadana kläder innebär att identifiering utifrån jämförelser av olikheter blir mer komplicerad och på detta vis tror jag att fokus istället riktas mot jämförelser av likheterna vilket i sin tur innebär att man snart identifierar sig utifrån Marx’s teori ”klass-för-sig”. Om detta skett har man alltså börjat identifiera sig som en del av kollektivet. Naturligtvis betyder inte detta att alla värnpliktiga villkorslösh anammar den institutionella identiteten, man kan värja sig emot den eller anta strategier för att anpassa sig till den tillfälliga situationen, strategier som till exempel innebär att man undviker engagemang. När man som tjej aktivt valt att göra lumpen är min teori dock att det senare är ovanligt, jag tror alltså inte att det råder någon större brist av engagemang eftersom de frivilligt sökt sig till organisationen. Detta behöver inte däremot betyda att det kollektiva eller institutionella identitetsskapandet är oproblematiskt för henne. Men låt oss nu anta att hon är positivt ställd till

57 Jenkins s.62.
den identitet institutionen erbjuder och gärna skulle vilja vara en del av ”massan”. Som kvinna i lumpen är hon mer synlig än sina andra lumparkompisar, hon sticker ut för att hon befinner sig i en könssegergerad miljö, hon uppfyller alltså inte den könsnorm som råder där och därför kan stigmasiering bli en följd. Detta är naturligtvis inte en självklarhet, att vara ”synlig” på detta sätt kan också skapa en känsla av ökade krav hos en individen, och därmed öka dess prestation och eventuellt även förstärka en identitet positivt. Så även om en tjej inom försvarsmakten inte själv ser sig som annorlunda, om hon är ifrågasättande av genussidentifikationen, så kommer det alltid finnas många i omgivningen som ser henne på detta sätt. Ännu mer problematiskt kan det bli i skapandet av en yrkesidentitet om det, som Annas fall, finns signifikanta andra som ifrågasätter valet av yrke.

Att tjejer som ändå väljer att göra lumpen tillskrivs egenskaper som annars anses vara av manlig karaktär, som till exempel ”straka och modiga” kan även det tänkas ha en betydelse för individens uppfattning av sig själv och hennes identitet speciellt med tanke på den avsexualisering som jag kan tycka genomförs med uniformerna och borttagandet av förnamn. Huruvida man väljer att identifiera sig med detta eller istället skapa en rebellisk identitet är naturligtvis individuellt.

Avslutningsvis vill jag påpeka att försvarsmakten inverkan på de värnpliktigas identitetsskapande kan tolkas som stor då organisationen har många gemensamma drag med de hos en total institution, till exempel genom avgränsningar i tid och rum genom schemalagda övningar och rutiner, alltså tidsbegränsningar för var man ska befinna sig under vilka tider och så vidare. Detta kan innebära en förlust av individernas tidigare identiteter. Då de flesta som genomgår lumpen oftast befinner sig på den militära arenan under en tidsbegränsad period kommer sannolikt de individer som tagit del av den institutionella identiteten ändå släppa en del av de beteendemönster de anammat under värnpliktstiden och gå vidare i sitt identitetskapande. Fastän en sådan omformning sker kommer erfarenheterna av upplevelsen finnas kvar hos individens identitätsförråd och till viss del ligga till grund för det fortsatta identitetsskapandet.

---

Referenser

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2006)
Kvale, Steinar, *Den kvalitativa forskningsintervjun*, (Lund, 1997)
Moe, Sverre, *Sociologisk teori*, (Lund, 1995)
Månsson, Per (red), *Moderna samhällsteorier - traditioner riktningar teoretiker*, (Stockholm, 2004)

Otryckta källor

Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:
[http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf](http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf), 2008-05-08 kl. 18.10

Försvarsmaktens hemsida:
"Jag är liksom ingen sådan här 'Bamsepappa', du vet?!"

Emilie Larsson

Inledning


I detta kapitel kommer jag att beröra yrkesgruppen förskolelärare och vad uppfattningar och föreställningar betyder för mina informanterners yrkesidentiteter. Traditionellt sett har yrkesgruppen dominerats av kvinnor, men givetvis existerar även män i yrket även om de

59 Pirjo Birgerstam (red.), "Slutsatser och diskussioner 3.1 Jämförelse mellan kvinnlig och manlig kompetens", i Kvinnligt och manligt i förskolan, (Lund, 1997) s.151.
befinner sig i minoritet.61 Eftersom denna antologi är inriktad på yrkesidentitet och genus har jag främst ett intresse för minoriteten män inom förskolan. Detta då jag anser att deras tolkningar av yrket kan vara intressanta, just för att de är i minoritet.

**Tidigare studier**

Som tidigare angivits i inledningskapitlet är kön en viktig grundfaktor för fortsatt identitetsskapande. En studie om arbetsidentitet presenterades i inledningskapitlet, där det konstaterades att arbetet fortfarande är en viktig faktor vid skapandet av identitet med kön inbegripet. En kvantitativ undersökning av vuxenmobbing av män i barnomsorgen genomfördes 1993. Studien baserades på enkäter om huruvida man ansåg sig vara ”mobbad” på arbetet och både kvinnliga och manliga förskolelärare deltog i studien. Resultatet visade att män utsattes dubbelt så ofta för mobbning som kvinnor.62 Min studie går inte ut på att visa mäns utsatthet inom förskolan. Då min forskning är kvalitativ ligger intresset i informanternas upplevelse av sin tillvaro, men resultaten ska inte ligga till grund för att påvisa en utsatthet, snarare att väcka en diskussion kring resultatet.

Enligt Ruth Simpsons beskrivning av Gottfredsons teori är kön en kärnfaktor i en individs sociala självbild och det är utifrån könstillhörighet unga människor bedömer olika yrken som mer åtråvärda för män respektive kvinnor.63 Framförallt unga pojkar är minst villiga att överträda könsgränsen när det kommer till att välja yrke, och är mer benägna att välja ett traditionellt ”manligt” yrke. I detta kapitel vill jag se om mina informanter anser kön vara viktigt i deras yrke och i så fall på vilket sätt? Simpson har gjort en tolkning av Powell som indikerar att tidigare forskning av män i icke traditionella yrken har visat att de undersökt männens personlighet och självuppfattning var viktigare faktorer i karriärvalet än förväntningar på dem utifrån deras kön.64 Kan detta vara aktuellt även i min studie om förskolelärare? Pirjo Birgerstam har drivit forskning kring förskolelärares yrkeskompetens, en studie som delvis kan komma att bli aktuell att jämföra med i denna studie då även Birgerstam diskuterar män och kvinnor i sin studie.65

**Avgränsningar**


---

61 Birgerstam s.10.
64 Ibid.
65 Birgerstam s.7.
**Tillträde till fältet**


**Metod**

Mitt intresse i den här studien ligger i att få en bild av hur informanterna uppfattar sig själva i relation till yrkesrollen. Hur ser de på sin yrkesidentitet? Vad betyder kön i sammanhanget? Är kön grund för villkoren för informanterna i yrkeslivet?

Jag har besökt fyra olika förskolor där jag har genomfört observationer för att få en bild av hur arbetsplatsen fungerar, vilka relationer som finns mellan kollegorna och vad kön betyder i sammanhanget. Totalt fem informanter har intervjuats. Två av mina informanter är studenter som läser till förskolelärare, en man och en kvinna. Jag har fått följa med dem under varsitt tillfälle då de har haft praktik på varsin förskola. För att få en variation i materialet är mina resterande informanter både män och kvinnor i olika åldrar. En närmare presentation sker nedan. Alla namn är fingerade.

- Eva är en kvinna i 50-årsåldern som först gick barnskötarutbildning i ett år och sedan arbetade på förskola. Efter 12 år började hon läsa förskolelärarutbildningen och har nu arbetat som förskolelärare i 16 år.
- Isak är en man i 30-årsåldern som arbetat som förskolelärare i en liten by i 1,5 år. Isak är utbildad lärare för grundskolans tidigare år men innan det har han haft en mängd olika jobb.
- Annika är en kvinna i 20-årsåldern som arbetat som barnskötare i några år och läser nu till förskolelärare.
- Kalle är en man i 20-årsåldern som har studerat och arbetat med lite olika saker. Nu läser han till förskolelärare.

---


**Analysarbetet**


---

67 Hammersley & Atkinson s.37.
68 Ibid. s.86.

**Etik**


**Analysdel**

Utifrån mina huvudkategorier har jag kommit fram till olika rubriker (subkategorier) som jag har beskrivit nedan och relaterat till teorier. Det är främst material från intervjuer som blivit föremål för analys. Tyngdpunkten av analysen har hamnat på männens utsagor eftersom de visat sig vara mycket intressanta att analysera utifrån genusperspektiv. Från kategorin ”Normer om kön” fann jag en hel del begrepp och citat som analyseras under de tre rubrikena ”Förväntningar”, ”Tradition och hegemoni styr” samt ”Bara för att man är man”.

70 Eva Silvén, ”Det materiella”, *Etnologiskt fältarbete*, red. Lars Kaijser & Magnus Öhlander (Lund, 1999) s.103.
Förväntningar

Till de två studenterna ställde jag frågan om hur familj och vänner reagerade när studenterna valt förskolelärarutbildningen. Kalles närmsta anhöriga gratulerade honom och var jätteglada att han äntligen hade valt en utbildning. De hade sagt att honom att valet passade honom perfekt.

- Dom tycker nog att jag har hittat rätt.

Under en lite senare del av intervjun resonerar Kalle kring förväntningar från andra håll och då låter det så här;

- Jag tror att när man väljer yrke så väljer man nog lite utifrån vad … vad man anser att samhället förväntar sig av en, kanske lite? … Jag tror att de är väldigt få killar inom förskolan för att det är svårt att bryta mönster, det är svårt att vara annorlunda på något sätt … gå emot samhällsföreställningarna, normer.


Annika svarar så här på frågan om responsen från vänner och familj när hon valt att läsa till förskolelärare:

- Det var inget … oväntat för dom. Eh, det förstod dom väl, men jag var ju inne på andra yrken … tänkte att jag skulle bli polis där ett tag … det var väl en del som bara ”Jahå?” Då kanske dom inte tyckte riktigt … Då var det mer så här negativa och positiva bemötanden så där. Eh, men det här, jag har inte fått nåt negativt bemött så. Eller oväntat liksom.

Annikas citat visar precis som Kalles att hennes närmsta bekräftar hennes identitet. Hon fick däremot en annan respons när hon funderade på att bli polis. En möjlig förklaring till detta är att hennes omgivning inte tyckte det passade. Andras bild av en är lika viktig som bilden man har av sig själv. Detta kan ha gjort det svårt för Annika att ta steget och utbilda sig till polis.

72 Ibid. s.86.
Förskolelärare var ett yrke som inte blev omstritt av anhöriga och därför lättare att välja.73 Min åsikt är att omgivningens uppfattning eller validering av ens identitet inte tvunget måste bekräfta det man själv tycker om sig själv för att en lyckosam identitet ska skapas, den kan vara motsatt och detta skapar då en rebellisk identitet.

**Tradition och hegemoni styr**
Den socialt konstruerade uppdelningen av kön samt kvinnans ställning på arbetsmarknaden historiskt har gjort att vi fortfarande har olika syn på vad olika yrken bör innehålla samt vilka yrken som anses mer passande för kvinnor respektive män. Barnomsorg har inte alltid haft statusen som ett yrke. Fram till mitten av 1900-talet var det en naturlig del av kvinnans roll i hemmet. Under min intervju med studenten Kalle delger han mig att det endast går ett fåtal män i hans klass på lärarprogrammet och det är ett ännu lägre antal av dem som tänker inrika sig på förskolelärarutbildningen. När jag frågar honom varför han tror att det ser ut så, blir svaret:

- ... Jag tror det är väldigt personligt alltså vilken ... Ja, vilken person man är, kanske lite attityden också, mot yrket ... Jag vet inte, det kanske inte kännas så prestigefullt alltså att säga att: "Ja, men jag jobbar på dagis." ... Då kanske folk får den här bilden; "Ja, vad gör ni då, liksom?" – "Sitter och leker med lera och grejer." Det kanske man inte gärna säger som vuxen kille liksom ... Det kanske inte är så speciellt manligt så.

Återigen visar Kalles uttalande på att det spelar roll vad andra tror och tycker om yrket. ”Vilken person man är” kan helt enkelt handla om intresse för yrket, samtidigt anger han att arbetsuppgifterna som innefattas i yrket inte är prestigefulla. Här kan det vara frågan om relationen mellan att leka och vara vuxen man. En mans status som vuxen sammanfaller inte med lek, som vuxen man ska vara stor, stark och respektgivande. Att vara sårbart, som man blir i lek, befläcker bilden av en vuxen man.74 Föreställningen om den hegemoniska manligheten som gällande gör arbetet som förskolelärare mindre manligt.

Begreppet hegemoni behandlas i inledningskapitlet som ett viktigt kulturellt fenomen vilket innebär att en grupp kan hävda och upprätthålla en högre position i samhället.75 Manlig hegemoni innebär följaktligen att en viss typ av maskulinitet höjer sig över andra former, tillika över kvinnlighet. Hegemonins kultur bygger på dominans och underordning. Den maskulinitet som erbjuds på de högsta nivåerna inom exempelvis näringslivet och militären är en övertygande kollektiv bild av maskulinitet. Den homosexuella maskuliniteten är den mest underordnade maskuliniteten men även heterosexuella män utesätts från den hegemoniska maskuliniteten.76 De egenskaper som karaktäriserar den hegemoniska maskuliniteten och dominerar är oftast konstruerade kring våld, aggressivitet och en anpassning till auktoriteten.

73 Jenkins s.22.
75 Ibid. s.101.
76 Ibid. s.102f.
Emotionella drag är inte framstående. Dock inbegrips en ”demokratisk” manstyp även i hegemonin, den är inte lika framstående men innefattas av tolerans och en avslappnad kärleksslut familjerelation.77 Här kommer Kalles uttalande in, han är medveten om att yrket kanske inte anses särskilt manligt enligt den dominerande manstypen i den hegemoniska maskuliniteten.

Lite senare i min intervju med Kalle kommer vi in på traditionella yrkesroller och huruvida de kan förändras?

- Jag vet inte, för det kännas som att det är svårt att tänka sig att dom överhuvudtaget kan förändras… Det är ju det man känner till. Det kännas som att det alltid har varit så … Vissa saker kanske aldrig förändras.
- Vad tror du det beror på att de har varit kvinnodominerat?
- Jag vet faktiskt inte, men det finns väl en syn på förskolan att det inte är någon skola utan att det mera är barnpassning liksom och det kännas som att det är någonting som har … ja, som ligger väldigt långt tillbaka i mänskligheten. Barnpassning är någonting som hör till kvinnor liksom.

Det har faktiskt inte alltid varit så, men uppfattningen av att så skulle vara fallet kan man förstå om man tittar på kvinnans respektive manns arbetsfördelning historiskt som gåtts igenom i inledningskapitlet. Arbetsmarknaden har på ett sätt befäst vissa yrken till respektive kön samt att barnomsorg inte alltid sett ut som idag och har därför varit förbehåll för kvinnan. Kalle ger uttryck för en uppfattning om att de yrkesroller som anses mer passande för män respektive kvinnor är statiska. Han formulerar det som att det är svårt att ifrågasätta det man kännar till. Det kan tolkas som att det förhållandet uppfattas som ”det rätta”. Att det ”ligger väldigt långt tillbaka i mänskligheten” indikerar också ett förhållningssätt som bygger på tradition och är oproblematiskt.

**Bara för att man är man**

Det har konstaterats i tidigare studier att män i kvinnodominerade yrken ges fördelar i verksamheten. Bland annat kan arbetsuppgifterna skilja sig åt mellan könen. ”Minoritetens könstillhörighet synliggörs i enkönade miljöer och kontrasteras mot könsfärgade föreställningar om yrke.”78 Isaks uttalande nedan förstår jag som att han antar att det finns en bild av att män i förskolan är mer populära för att de är ovanliga. Han hävdar dock bestämt att han inte är mer populär, fast han vet att andra är det. Ur hans citat uttyder jag att han försöker se pojkars perspektiv på att ha en manlig lärare i förskolan. Pojkarna kan uppfattas ha brist på manlig kontakt och därför tycker de är kul att leka med en man för annars är allt som vanligt. Det vill säga, man blir omhändertagen av en kvinna och även uppfostrad av denna. Den traditionella normen om barnomsorg råder fortfarande.

77 Connell s.34 & 209.
Isak uttrycker sig så här när vi talar om vilken roll man har i arbetslaget;


Hans om hur det kan vara på arbetsplatsen, bara för att han är man;


Egenskaper kopplat till kön?

Eva

- … Ja, men vi är ju olika på ett sätt, män och kvinnor, man tar ju barn olika, man säger olika, man är olika … Barnen behöver ha det här på något sätt.

- Jag hoppas det kommer in fler killar, det behövs. Man är ju ensam och det märks många gånger. Alltså när det gäller det här, så som killar är och så som tjejer är. Det sa jag innan, att många

--

80 Connell s.38.
fördomar har besannats liksom så va … Därför att det behövs en tupp i hönsgården. Ja, men det behövs någon som är på arbetsplatsen och som leder och fördelar arbetet. Och som kan göra det med hela handen.

Isak


Kalle

Som nämndes i början av detta kapitel, har en tidigare studie av yrkeskompetens i förskolan under 1990-talet konstaterat att ”kvinnor tenderar att vara mer människo- och relationsinriktade i sin kompetens och män mer sak- och uppgiftsinriktade.”81 Detta resultat kan appliceras på Isaks uttalande. Han talar om olika sätt att vara på arbetsplatsen i slutet av citatet. Det antyds att det behövs en man på arbetsplatsen som kan styra och leda. Enligt Isak behövs en mer sak- och uppgiftsinriktad person på hans arbetsplats. Med uttrycket ”tupp i hönsgården”, menar Isak att denna person bör vara en man.


Att män och kvinnor har olika hormoner som skiljer dem åt är inte tillräckligt hållbart för att urskilja olika egenskaper hos könen, det existerar nämligen lika stora variationer inom könen.82 Jag tolkar Eva och Isaks uppfattningar om att män och kvinnor är olika inte bara som att de är biologiskt olika utan även socialt olika. Trots de redovisade forskningsresultaten om att kvinnor och män inte skiljer sig åt egenskapsmässigt, existerar fortfarande föreställningen om att könen skiljer sig åt socialt. Upplevelsen av att män och kvinnor agerar olika och besitter olika egenskaper kan kopplas till diskursen om genus. Enligt diskursen ska vi agera olika utifrån kön och då uppfattas det som att respektive kön innehar specifika egenskaper som är de de agerar

81 Birgerstam s.42.
82 Connell s.70.
Genus är dock bara en konstruktion för uppdelning av könen baserat på biologiska skillnader, de sociala skillnaderna är emellertid konstruerade.

När vi börjar prata struktur och organisation i förskolan säger Annika:

- ... Jag tycker att det saknas killar ... Det är för lite. I och med att det är ganska mycket kvinnor som jobbar, alltså är det ett kvinnovyrke, så kan det vara väldigt tjabbligt ibland ... Kvinnor går runt den heta gröten, typ, liksom. Nå, men vi kanske inte är så raka mot varandra som kanske dom är.

Ett resonemang följde efter detta och jag frågade om rakheten var något som informanten ansåg könsbundet eller vad kan den upplevda skillnaden annars bero på?

- Ja, nå, men det är säkert personliga egenskaper ... när vi hade en man i våras. Så han kände ju att han la sig "fniss" för att han hade så starka kvinnor omkring sig tyckte han ... Så det är ju mer personligheten, men jag kan tycka att ibland att det blir lite effektivare, jag vet inte. Annars är det för att jag själv är ... jag vet inte. Jag själv gärna säger så här: "Kan vi inte göra det här nu. Är någon annan emot det? Nå, bra. Då kör vi." Istället för att sitta och tjafsa ... Nå, men jag tror det är mer personlighet än kön, men det är bara det att det blir kopplat.

Annika uttrycker precis som Kalle att det är "personligheten" som spelar in på hur man agerar. Till en början kategoriserar hon dock männen som bärare av egenskapen "rakhet". Kvinnor går mer kring den heta gröten, vilket jag tar som att de inte attackerar det som ska behandlas. En kvinnlig egenskap skulle då vara "otydlighet". Birgerstams konstaterande om att kvinnor är relationsorienterade och män resultatorienterade avspeglas alltså med Annikas utsagor. I det andra citatet framställer Annika sig själv som en rak person som vill ta beslut snabbt och peka med hela handen. Annikas egenskap som rak och beslutsfattande kan betraktas som avvikande för en kvinna eftersom den tidigare konstaterats vara manlig.

Nästkommande citat innehåller namnet på hela detta kapitel och kan både tillhöra kategorierna "Egenskaper" och "Andras syn". Jag anser att citatet innehåller många dimensioner av vad det innebär att vara man och förskolelärare och därför passade det upperligt som titel för hela studien.

- En annan kollega. Hon har ... sockerbitsegenskaper. De kommer gärna till henne och kryper upp så här. Det gör de kanske inte lika gärna hos mig ... åtminstone inte de små. De lite större kan göra det när man sitter och läser och så... Men jag är ingen sådan heller så jag tycker om att ... eller det är klart att dom får sitta i mitt knä ... det är klart dom får göra det, men jag är liksom ingen sådan här "Bamsepappa", du vet? STORA BJÖRNE ... som tar åtta ungar i famnen. Som myser ihop så här: *med tillgjord röst (som stora björnen)* "Nu ska vi sitta här och berätta en saga, åh kom och kom" ... Sådan är inte jag.
Isak beskriver att en kvinnlig kollega har en tilldragande egenskap som gör att barnen gärna kommer till henne. Han definierar sig själv som att han inte har denna egenskap. Alltså definierar han sig själv genom vad man inte är.\textsuperscript{83} Uttrycket ”Bamsepappa” kan tolkas som att informanten har en föreställning om hur manliga förskolelärare kan ses utifrån, alltså en kategorisering av män i yrkesgruppen.\textsuperscript{84} Han förklarar Bamsepappan som en mjuk person som är inbjudande och myser med barnen. ”Bamsepappan” kan också vara en manlighet som inte matchar den manlighet som Isak ger uttryck för eftersom han bekräftar ”Sådan är inte jag”. Han anser sig inte tillhörja denna kategorisering eller maskulinitet. Bamsepappan kan tolkas vara den demokratiska manstypen i den hegemoniska maskuliniteten.\textsuperscript{85}

**Pedofili**

Rubriken handlar om yrkesidentitetsskapande som manlig förskolelärare utifrån yttre influenser. Rubriken härstammar från kategorin ”Andras syn” på män som är förskolelärare. Tre av mina fem informanter har självmant tagit upp ämnet pedofili i anknytning till ämnet manliga förskolelärare. Hans berättade först att han har bemöts väldigt positivt när folk fått veta att han arbetar som förskolelärare. Sedan säger han;

- Ja, det har varit lite frågor angående det här med pedofildebatten och så … Om jag har påverkats av det och så … Jag har aldrig märkt att någon har liksom haft sådana tankar om mig, eller liksom haft funderingar så, det har jag aldrig. Jag bemöts positivt … ”Det är jättebra att du liksom är en man som jobbar inom förskolan, det är jättebra för barnen”, och sådär.

Eva säger så här när vi kommer in på området manliga förskolelärare och att hon haft en manlig förskolestudent som gjort praktik på hennes förskola (ej samma person som jag har intervjuat):

- Idag är dom ju lite utsatta på ett sätt.
- Hur då?
- Eh, ja, dom … Alltså jobba manligt inom förskolan. Dels är det tufft med alla tjejer och sen har dom blivit lite utsatta med det här med pedofil … Så en del har blivit lite rädda för det, tror jag.
- Har du upplevt då att dom har tagit upp själva det här med pedofilfrågan, eller är det en gissning så att säga?
- Nej, jag hade en före detta kollega vars man var förskolelärare. Det var väl därigenom vi fick höra då att det va lite så här … Någon hade blivit sjukskriven och lite så här då. Tyckte det var jobbigt. Det var ju då när det var mycket skriverier och alltihopa om…annars har nog inte jag tänkt på det så, på så sätt, men hon fick in det på det då och … Ja, det kanske fick en att tänka efter lite.

\textsuperscript{83} Jenkins s.27.
\textsuperscript{84} Ibid. s.86.
\textsuperscript{85} Connell s.34.
Kalle nämner ämnet i anknytning till ett resonemang om hur killar väljer yrke utifrån förväntningar och eventuellt som en orsak till varför de inte väljer att bli förskolelärare;

- ... Det har ju varit också mycket snack om ... alltså det har ju hänt händelser med män inom förskolan, att dom har begått brott på arbetsplatsen. Det kan ju också göra att det skrämmer bort killar därifrån. Vem vill jobba på en arbetsplats där man kanske misstänks för någonting? Bara av den anledningen att man är man och att det har hänt händelser med andra individer på ett sånt ställe liksom ... Jag tycker inte bara det är en gång det har hänt, man har läst i tidningarna ...
- Om vi bara ska specificera dom här händelserna. Vad syftar du på exakt?
- Alltså, det har ju varit, inte nu på sistone men, jag vet ju att det har varit förr ... Alltså händelser som har blivit anmälda, alltså sexuella övergrepp. Av vuxna mot barn, bland annat inom förskolan.


Eva uttrycker i slutet av sitt citat att frågan om pedofil har fått henne att tänka efter. Detta tyder också på det nyss nämnda, att fenomenet kommit till hennes omedelbara närhet och då har det blivit aktuellt att reflektera över. Annars har hon inte tänkt över stigmatiseringen av män i förskolan eftersom hon inte berörs av denna grupp. Som en försvarsmekanism av stigmat kan den manliga förskoleläraren framhåva sin person som Hans uttryckte i citatet då han uppfattade det som att folk inte haft misstänksamma tankar mot honom för att han var man. Att det är orättvisst att dra alla män över en kam uttrycker Kalle i sitt citat och det är också ett sätt att värja sig mot det uppmärksammade stigmat som blivit resultat av brott.

86 Erving Goffman, Stigma – Den avvikandes roll och identitet, (Stockholm, 2005) s.11.
87 Ibid. s.18.
88 Ibid. s.36.
**Professionalitet**

I princip alla mina informanter uttrycker explicit att man behöver medvetandegöra vad förskolan jobbar med, men frågan är hur det ska göras? För en utomstående betraktare kan det vara svårt att se exakt vad förskolepersonalen arbetar med, ibland kan det vara svårt för personalen själv. Man kan inte mäta eller beskriva vad de ästadkommer på ett entydigt sätt. Vi kan konstatera att de laborerar med en mängd faktorer som långsamt växer fram i barnen.89

Så här säger först Hans och sedan Annika om synen på förskolan;

- … Att de inte bara ser förskolan som en förvaringsplats för deras barn när de jobbar utan att de liksom ser vad som händer under dagen och man har möjlighet att kanske ha en diskussion eller ett samtal om varför vi gör såhär och så … man har gjort systemet så att barnen har egentligen bara rätt att vara på förskolan när föräldrarna arbetar eller studerar … Det vore bättre om man hade någon regel som såg barnens behov av att vara på förskolan … Att det inte bara är omvårdnad utan att det är just det här med lärandet också.

Hans tror att allmänhetens syn på förskolan är felaktig. Han vill påvisa att det inte bara handlar om omvårdnad utan även är en skola. Han menar att förskolan ska vara till för barnen för att de ska utvecklas, den är inte till för vuxna för att de ska lämna barnen någonstans medan de arbetar eller studerar.

Eva som har jobbat länge i yrket har sett en skillnad sen läroplan för förskolan kom till:


---

89 Birgerstam s.9.
uttalande som att ett yrke blir mer erkänt och får högre status om man vet vad det innehåller. Annika bekräftar detta med nedanstående citat:

- Jag sitter ju inte och läser vad en läkare … egentligen … gör eller vad den ska göra för att en dag ska funka för honom eller en veterinär eller jag vet inte, kock …

Yrkena som räknades upp är väl etablerade och man vet på ett ungefär vilka arbetsuppgifter som ingår i respektive yrke. För att förskoleläraryrket ska professionaliseras anser informanterna att det ska anges tydliga ramar för vad yrket bör innehålla och detta ska även allmänheten få ta del av, bland annat genom att förskolelärare själva trycker på att de är förskolelärare och informerar om vad man gör på förskolan. Alla kommer nog förr eller senare att komma i kontakt med en förskola så då är det givetvis viktigt att veta vad som görs där.

Hans om framtiden och förhoppningen på förskoleläraryrket;

- Jag hoppas att det ska bli mer professionaliserat än det är idag.

**Reflektioner**

Efter att samtliga intervjuer var genomförda funderade jag främst kring två saker. Vad kan utläsas av att alla mina informanter har uttryckt att det behövs fler män i förskolan och på vilket sätt förhåller män i förskolan sig till den tidigare massmediala uppmärksamheten av fallen av pedofiler i denna arbetsmiljö? Sättet på vilket ämnen tagits upp av mina informanter har skiljt sig åt, detta tror jag både beror på intervjsituationen och huruvida informanterna faktiskt anser att ämnet är viktigt att ta upp till diskussion.

Jag fick uppfattningen av att alla mina informanter uttryckte en medvetenhet om att yrket förskolelärare generellt inte anses särskilt statustyngt. Önskan om fler män i förskolan bottnar förmodligen i en vilja att utjämning och balans mellan könen på arbetsplatsen. En av informanterna talade även om att arbetslivet allmänt eftersträvar **synergieffekter** för bästa möjliga resultat och det borde ju förskolan också ta fasta på. Med synergieffekt menas en utveckling som får ett resultat som är mer än summan av de enskilda delarna. I detta fall är delarna kvinnor respektive män. Informanten menar alltså att förskolan som lärande institution och förmedlare av förebilder blir bättre om det finns en balans av både män och kvinnor på arbetsplatsen.


En ytterligare reflektion jag har gjort under denna studie är vad det betyder att ta citat ur sitt sammanhang i en intervju och analysera dem? Eftersom den valda metoden för analys
kräver att man gör på det här viset, kan jag egentligen inte ifrågasätta detta. Jag kan dock medvetandegöra min reflektion, inte för att på något vis förminska resultaten i min analys utan snarare för att beakta analysen som kvalitativ och ej allmängiltig.

Sammanfattande diskussion


Troligtvis är det så att hur man agerar på arbetsplatsen också beror på gruppen man befinner sig i. Det hela kan förmodas handla om gruppsykologi och att man påverkas olika av

90 Connell s.101.
den arbetsgrupp man befinner sig i.\textsuperscript{91} Isaks citat tidigare i kapitlet uttrykte att han tyckte att det behövdes en ”tupp i hönsgården”, det vill säga en man som tar beslut. Detta trots att han själv är man. Det skulle kunna tolkas att han inte tagit på sig rollen som ledande man själv. I en del av intervjun, som inte tagits upp i analys, talar han om att han kommit in som den ”nye” på arbetsplatsen. De som jobbat där länge är så inkörda i sitt sätt att arbeta, som kan vara improviserat och väldigt flexibelt, att de inte tänker på att en novis kan komma in med nya synsätt. Om en verksamhet är öppen för förändring finns möjligheter till utveckling men förändringsförslag kan alltid mötas av motstånd. ”Ett förändringsförslag är ofta en utmaning till ett ifrågasättande av den dominerande modellen av verklighetsdefinitionen.”\textsuperscript{92} Man vill inte stöta sig med de uppfattningar om hur saker och ting ska göras och formar därför sin yrkesidentitet så att den passar in i arbetslaget.

Likaså kan jag förstå Annikas uttalande om att hon är ”rak” i sättet som att det kan ses som avvikande. I gruppen, arbetslaget, vill man hålla sig på samma nivå och komma överens. Det kallas att inta informella roller, de är ett försök att anpassa sig till andra individer, vilket leder till en större trygghet hos gruppen.\textsuperscript{93} Annika vidmakthåller dock att det här med rakhet, peka med hela handen och beslutsfattande är kopplat till män. Detta kan troligen höra ihop med att vårt samhälle som styr. Ledande egenskaper konoteras således med män.

”Varje samhälle avgör vilka medel som kommer till användning för att dela in människor i kategorier, samt vilka egenheter som uppfattas som vanliga och naturliga för medlemmarna inom varje sådan kategori.”\textsuperscript{94} Vårt samhälle har delat upp människor mellan de två sociala kategorierna kvinnor och män, baserat på biologi. De biologiska skillnaderna har också genererat en uppfattning om att kvinnor och män även skiljer sig åt mentalt. Detta har dock motbevisats av psykologiska studier, trots detta lever föreställningen kvar om att könen har olika egenskaper. Vidare har vårt samhälle delat upp yrken i olika kategorier. Utifrån de egenskaper som de olika könen förmodas besitta, har yrken blivit mer passande för antingen män eller kvinnor. I kategorin förskolelärare är män ovanliga, yrket antas vara kvinnligt eftersom det handlar om omvårdnad som ses som en kvinnlig egenskap. Föreställningen är att mäns egenskaper inte anses vara primära i förskolevärlden. Detta beror på att ett fåtal män har fått representera hela gruppen män inom förskolan när det missbrukat sin arbetsroll. Stämplingen utfaller på hela gruppen män och innebär ett stigma. Även om mannen på förskolan innehär övriga egenskaper som kunde ha motiverat social gemenskap och gott arbete, ”besitter individen ett stigma som gör att han avviker på ett icke önskvärt sätt från våra förväntningar.”\textsuperscript{95} Det är svårt att säga hur vi ska bryta föreställningen om att det inte finns ”naturliga egenskaper” i en individ för att den är man eller kvinna. De vetenskapliga bevisen har ju uppenbarligen hitills inte

\textsuperscript{91} Lars Svedberg, \textit{Grupp-psykologi}, (Lund, 2007) s.156.
\textsuperscript{92} Anna-Liisa Närvänen, \textit{Temporalitet och social ordning}, (Linköping, 1994) s.116.
\textsuperscript{93} Svedberg s.155.
\textsuperscript{94} Goffman s.11.
\textsuperscript{95} Ibid. s.14.
ändrat på inställningen. En början till förändrat synsätt skulle kunna vara att påvisa goda exempel på män med för tillfället ansedda kvinnliga egenskaper och tvärtom. Det är viktigt att inte framställa dessa som undantag för då blir de endast sedda som detta, undantag.

”De upplevda eller tolkade skillnaderna mellan kvinnor och män manifesterar sig i en mängd föreställningar, idéer och i praktiskt handlande och det har avgörande inflytande på identitetsskapandet som yrkesmänniska och könsvarelse.” 96 Vi återskapar aktivt de sociala könsskillnaderna. Enligt en konstruktionistisk förståelse förhandlas och omvandlas kön utifrån den genuserörd som råder. 97 Därmed behålls en stabil kontinuitet i det som vi upplever som kön, eller det som vi kallar genus – de upplevda skillnaderna mellan män och kvinnor. Hur män och kvinnor ”sko” vara har vi alltså lika stor skyldighet i att bestämma som det diskursen förmedlar. Om tillräckligt många ifrågasätter de rådande bilderna kan kanske våra processer av identitetsskapande i yrket och som könsvarelse bli mer allsidiga.


Samliga mina informanter har uttryckt att det skulle vara efterlängtat med fler män i förskolan. Detta är ett tecken på att stigmatiserings krav, att vara man, inte har tagit överhanden om vad som faktiskt är relevant i yrket och dess kompetensområde, nämligen att lära och utveckla barn samt vara en bra förebild. Kanske kan denna studies uppsända av åsikter från några talespersoner från yrkeskåren, skapa en diskussion kring erkännandet av yrket. Som jag nämnde inledningsvis kan även etnicitet och ålder/generation vara intressanta sociala kategorier att studera då de också är relaterade till arbetsliv. Framtida studier kan eventuellt ta fast på dessa aspekter och då även i samband med genus.

96 Robertsson s.17.
97 Ibid. s.19.
Referenser

Birgerstam, Pirjo (red.), "Slutsatser och diskussioner 3.1 Jämförelse mellan kvinnlig och manlig kompetens", i Kvinnligt och manligt i förskolan, (Lund, 1997)

Bryman, Alan, Samhällsvetenskapliga metoder, (Malmö, 2002)

Connell, R.W, Maskuliniteter, (Göteborg, 2003)


Kaijser, Lars & Öhlander, Magnus (red.), Etnologiskt fältarbete, (Lund, 1999)

Lindroth, Siv & Leymann, Heinz, Vuxenmobbing av män i barnomsorgen, (Solna, 1993)

Månsson, Per (red), Moderna sambälssteorier - traditioner riktningar teoretiker, (Stockholm, 2004)

Närvänen, Anna-Liisa, Temporalitet och social ordning, Diss. (Linköping, 1994)


Svedberg, Lars, Grupp-psykologi, (Lund, 2007)
"Törs man sitta här bland farbröderna?"

Märtha Byfors

Inledning
I Sverige finns det 290 kommunala bibliotek med drygt 1100 filialer över hela landet, 93 bokbussar med ca 9000 hållplatser i 112 kommuner, 72 forskningsbibliotek med drygt 200 serviceställen, ca 4000 skolbibliotek, flera hundra myndighets- och specialbibliotek och närmare 100 sjukhusbibliotek.98 Kan du då tänka dig hur många böcker det finns på alla dessa ställen? Det är givet att det behövs någon som sorterar, läser och dammar av alla dessa böcker. Och det är egentligen det bibliotekarieyrket går ut på. Eller?

Detta är en studie som diskuterar en ovanlig bibliotekarie, den manliga bibliotekarien som är uppdaterad i vad som händer både i litteraturens och verklighetens värld. Jag kommer att diskutera manliga bibliotekariers föreställningar om yrket, deras yrkesidentitet och de senaste årens utveckling som skett i biblioteken landet runt.

Syfte
Syftet med denna uppsats att är belysa vad det betyder att vara i könslig minoritet på en arbetsplats som är kvinnodominerad, i kontexten bibliotek. Bibliotekarieyrket är ett yrke som jag upplever att allmänheten har många fördomar kring, och därför anser jag det är intressant att se hur bibliotekariers egen upplevelse är.

Frågeställningar och avgränsningar
Jag har inriktat min uppsats mot arbetssituationen för bibliotekarier. Exempel på frågor som jag vill ha svar på är; hur tolkar informanterna relationerna mellan könen på arbetsplatsen? Vad innebär den senaste teknikutvecklingen för arbetet som bibliotekarie? Vad betyder kön för yrkesidentiteten?

Jag och Palm har analyserat samma material men skriver därefter om olika tematiker som vi identifierat i analys av intervjuer. Jag har avgränsat mitt arbete till tematiken manliga bibliotekarier på arbetsplatsen. Jag kommer att undersöka dynamiken och arbetsfördelning mellan män och kvinnor.

**Tidigare studier**


**Kön och genus**


R.W. Connell diskuterar de olika sorters västerländska kulturella föreställningar om manlighet. Elin Larssons tolkning är att Connell kommer fram till att det finns fyra typer av manlighet; den *hegemoniska manligheten*, den *delaktiga manligheten*, den *underordnade manligheten* och till sist den *marginaliserade manligheten*[^105]. Begreppet hegemoni syftar till den kulturella dynamik som

[^104]: Nordberg, s.22.
[^105]: Larsson s.9f

\textbf{Metod och genomförande}

Jag har stött på många problem under denna process. Eftersom antologiarbete ha pågått under ett helt år, men parallellt med andra kurser, så har det ibland varit svårt att ta sig tid till denna uppsats. Det har ofta varit så att andra, mer akuta uppgifter fått förtur. Då jag ibland även har stött på hinder under arbetets gång har det varit lättare eller mer lockande att göra något annat.

Till en början valde jag att skriva om kvinnor som forskar och undervisar på teknisk fakultet. Detta val gjorde jag eftersom min uppfattning är att universitetsvärlden är en mycket hierarkisk arbetsplats, och att tekniska fakulteter är ännu mer så. Men det visade sig bli mycket svårt att få tag på informanter, och vid jul kände jag mig tvingad att byta inriktning om jag ville klara av uppsatssskrivandet. Med hjälp av min grupp och handledare valde jag att börja skriva om manliga bibliotekarier. En av de största anledningarna till detta var att vi i gruppen upplever att det är ett stigmatiserat yrke och den allmänna uppfattningen verkar vara att det mest är gamla tanter med glasögon och knut i nacken som lånar ut böcker. Jag har under arbetets gång fått stor möjlighet att omvärdera denna uppfattning och lära mig om ett modernt serviceyrke med goda kunskaper om information.


\textsuperscript{107} Ibid.
\textsuperscript{108} Ibid. s.103.
\textsuperscript{109} Larsson s.10.

**Fält**

När jag valde inriktningen manliga bibliotekarie hade jag ingen särskilt tanke på hur arbetet skulle komma att utformas. Det var med hjälp av mina kurskammrater som jag kom fram till ämnet, som jag annars inte har så mycket erfarenhet av. Under arbetets gång har jag upplevt att det är ett lättillgängligt fält på grund av att det är öppet för allmänheten.


Vi har under arbetets gång märkt att det finns vissa fördomar bland de yrkesverksamma inom biblioteken mot de olika typerna av bibliotek, såsom att "de är sura på stadsbiblioteket", eller att "de håller på med utställningar och sånt, men det kan man göra på fritiden". Detta diskuteras mer i nästa kapitel, skrivet av Emma Palm.

**Intervjuer och observationer**

Under arbetets gång har jag och Emma Palm gjort två intervjuer vardera som vi sedan transkriberat var för sig och analyserat gemensamt. Vid en av intervjuerna blev det problem med tekniken och hela inspelningen försvann. När Palm, som utförde intervjun, märkte detta så antecknade hon allt hon kunde ihåg. Vi anser att det materialet blev så pass fylligt att det ändå gick att använda i analysen, med visst förbehåll.

Jag har lagt upp intervjuerna med syftet att skapa trygghet för informanten. Informanterna har själva fått välja tid och plats. Intervjuerna har varit semistrukturerade, och detta innebär att jag på förhand skrivit en frågeguide att följa, men att exakta frågor har vuxit fram under intervjuans gång.\(^{111}\) Detta har fungerat mycket bra, då informanten får möjlighet att styra det denne vill prata om. Denna typ av upplägg har också fungerat mycket bra för mig, då intervjuandet är en ovan situation. Jag har känt att jag haft ett stöd av frågeguiden så att jag inte glömt vad det är jag vill veta, men samtidigt har det varit fritt att fråga vidare på det informanten berättar. Jag har ställt följdfrågor till vad informanten pratar om hellre än att följa min guide.

---


\(^{111}\) Alan Bryman, *Samhällsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2006) s. 300f
Informanterna har varit mycket samarbetsvilliga och de är de som möjliggjort detta arbete. Jag har valt att intervjuar både manliga och kvinnliga bibliotekarier för att erhålla en nyanserad bild av yrket som sådant, och för att kunna uppfatta eventuella skillnader i redogörelser och inställningar. Ämnen som vi har berört har handlat om hur arbetssituationen ser ut, vilka uppgifter en bibliotekarie har, hur det kommer sig att de valt detta yrke, samt vad de har för tankar om yrkets utveckling och framtid.


De observationer jag har gjort har resulterat i frågor till intervjuerna, men har i sig inte visat på några tänkvärda företeelser. Detta kan bero på att jag inte fann tillgång till intressanta områden som exempel att sitta med vid möten eller dylikt. De observationer jag gjort har ägt rum i själva biblioteket som alla låntagare har tillgång till, och där har interaktionen bibliotekarier mellan varit mycket liten eller obeväntlig.

Vid insamlandet av empirin har jag lagt fokus på att få fram bra intervjuer som ger mig mycket information, hellre än att ha så många intervjuer som möjligt. Inom GT betonas vikten av ett mättat material, och detta innebär att samla mycket information i intervjuerna så att det sedan går att arbeta fram en stark teori.\[112\]

**Presentation av informanter**

**Anders**, drygt 60 år, gift och har två barn. Han har arbetat på bibliotek hela sitt yrkesliv, men har även en utbildningsbakgrund inom litteraturhistoria och språk.

**Agneta**, drygt 50 år, gift. Hon alltid haft intresse för litteratur, har tidigare yrkesutbildning som även kommer till användning på biblioteket.

**Håkan**, drygt 60 år, gift. Efter att ha läst diverse ämnen på universitet sökte han till bibliotekshögskolan som passade hans intressen. Han har arbetat på ett flertal olika bibliotek.

**Jörgen**, drygt 50 år, lever ensam. Han har varvat bibliotekarieyrket med frilansande skrivande, och trivs med gemenskapen som finns på arbetsplatsen. Då en vän sökte till bibliotekshögskolan valde han att hänga på.

\[112\] Charmaz s.14.
**Etik**

För att en studie överhuvudtaget skall vara möjlig att genomföra är det viktigt att få informanternas förtroende och respekt. Som tidigare nämnt finns det fyra huvudkrav att ta hänsyn till vid intervjuer; informationskravet, samtyckeskravet, konfidentialitetskravet och nyttjandekravet. Utifrån dessa har vi fingerat allt namn på informanter och platser. Vi kommer inte heller använda oss av materialet i senare studier eftersom vi dels inte frågat informanterna om detta, men även för att garantera anonymitet, något som kan bli svårt om vi skulle spara inspelningar och eventuella personuppgifter. När vi har gått ut på fältet för att hitta informanter har vi haft med oss ett informationsbrev som berättar vårt syfte och att informanter inte legat i beaktning. De bibliotekarier vi har varit i kontakt med har upplever det, öppna och hjärtliga sina berättelser. De är också viktigt eftersom syftet är att få reda på deras historia och skapa en förståelse med utgångspunkt i detta.

**Grounded Theory**


---

113 Vetenskapsrådets forskningsetiska principer: [http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf](http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf), 2008-05-14 kl.14.25
114 Bente Gullveig Alver och Ørjar Øyen, *Etik och praktik i forskarens vardag*, (Lund, 2006) s.106f
116 Charmaz s.1.
118 Ibid. s.8.
120 Ibid. s.167.
121 Bryman s.377.
Mitt perspektiv är att hela forskningsprocessen påverkas av att det är just jag som utför arbetet. Det är jag som väljer ut informanter, intressanta frågor och sedan inriktningar i analysarbetet. Därför anser jag att det är viktigt att noggrant välja ett fält där det inte finns för mycket förförståelse eller känslor inlagda redan innan arbetet påbörjats.

På grund av att denna studie är tidsbegränsad har jag inte haft möjlighet att komma fram till en slutförd teori, men jag anser att det viktiga inte är teorier, utan arbetsprocessen.

Analysarbetet
En av de största svårigheterna med GT är, för mig, att det är så svårt att avgränsa alla intressanta aspekter som finns i empirin. Till en början såg det insamlade materialet litet ut, men sedan har det bara vuxit. Kategorierna blir alltmer levande och att arbeta med dessa är som att öppna en dörr till en okänd värld.

Analysarbetet har skilt sig från övriga medskribenter i antologin, eftersom det inte varit helt individuellt. Att ha ett bollplank under analysarbetet har varit mycket nyttigt, då detta är första gången jag fått möjlighet att fördjupa mig i arbete med GT.


122 Charmaz s.48f
123 Ibid. s.60f
**Analys**

**Bibliotek som hierarki**


- HB (huvudbiblioteket förf. anm.) fack är finast, dom är alltså högst upp va, det andra är lite mindre… det här haller inte streck egentligen, folk håller inte med mig va, men det säger en del då och jag vet ju att dessa fackbibliotekarier jag pratar om, dit inte jag bör då va, ehm, dom tycker att det dom haller på med är det finaste då, barnbibliotekarierna då som, vi har ingen manlig barnbibliotekarie, det är tjejer alltså, och oftast så är det så då att om man flyttar på sig inom ett system, man kanske börjar som bokbuss bibliotekarie, eller att man börjar på barnsidan, barnbibliotekarie, men så avancerar man och blir fackbibliotekarie. Det är liksom en tanke ändå va, men jag ska inte säga att det är så va, men det *kan* va så.


- Flera av dom här äldre fackbibliotekarierna dom kan ju fråga mig idag ”men Anders, tröttar du aldrig på att jobba med gamla människor och barn?” och inhåller mig att jag har en uppgift där va, men jag är inte intresserad av att fördjupa mig då i dessa ämnen som dom kanske gör då, men då tycker ju jag då att det här som är längst ner i källarn, det här proletärbiten /skratt/ att det är viktigast då, att vi har liksom en annan uppgift då.

Kollegorna verkar tycka att det vore mer passande för en man i hans ålder att arbeta sig uppåt och börja arbeta med facklitteratur, som enligt dem är den väsentliga litteraturen. Anders själv ser dock den verksamhet som han själv arbetar i som den viktigaste delen av biblioteket. Han menar på att för att få människor att läsa facklitteratur måste de först lära sig att tycka om att läsa, något som oftast sker i tidig ålder.

Liknande uppdelning finns på det studerade universitetsbiblioteket, där får avdelningen för skönlitteratur mycket liten plats, i ett hörn.
Fikarum och hegemoniska maskuliniteter

Som alla arbetsplatser finns det fikarum på biblioteken. Här ges anställda möjligheten att slappna av och umgås. Informanten Anders diskuterar hur det ser ut:

– Ja, det kan det göra det där kan man ju, skoja om men det kanske ligger nått i vad du säger, när jag tänker när vi fikar här nere, vi har en gubbhörna /skratt/ som, ja, ehh… En del tjejer tränger sig in i då, ”Törs man sitta här bland farbröderna” och såna kommentarer. Nja, det finns nog en sån uppdelning också, även om den inte är medveten, ofta så är det såna här saker sker ju omedvetet då, men om man tänker efter då så, har det ju kanske med könsroller att göra, det är ganska intressant.
– Vad beror det på trolt du?
– Ja, jag vet inte, behov av att umgås köns.. eller ja, med det egna könet då grabbsnack, behovet av grabbsnack, få se, vi är några farbröder då eller, jag är ju 58 år men det finns ju, en del som är yngre än en del som är äldre då, grabbar… ja, att man har behov av att prata, grabbar. Det är inte medvetet men ehm, det är ju inte så att, kommer det någon eller några av tjejer, att dom inte blir insläppta, för det blir dom.

Robertson skriver att genom att studera människor som interagerar är det möjligt att se könskonstruerandet.\(^ {124} \) Den hegemoniska manligheten finns med i fikarummet, kvinnorna tvingas fråga om det är tillåtet för dem att slå sig ner vid bordet, om det är tillåtet för de att umgås med mannen. Dessa handlingar visar de sociala konstruktionerna att kvinna står lägre än mannen. Genom gemensamma föreställningar om kön, återskapar vi dessa genom våra handlingar och på så vis sitter människor fast i de referensramar som är skapade kring kön och arbetsidentitet.\(^ {125} \) Som bibliotekarier kan det vara svårt att nå upp till den hegemoniska maskuliniteten på arbetsplatsen. Därför kan det vara tvunget att väga upp detta genom att markera sin maskulinitet i andra tillfällen, som i privatlivet. Fikarummet blir ett rum där den privata identiteten ges mer utrymme, och det sker ett skifte i uppförande. Som jag tidigare skrivit om hegemoniska maskuliniteter är det viktigt att följa den kulturella normen.

Informanterna pratar om att de inte ses som särskilt manliga av utomstående när de berättar om sitt yrke, att de ibland uppfattas som mesiga. Detta gör att de klassificeras som underordnade maskulina.

– Men, men jag tror att, jag tror att det finns förutfattade meningar om manliga bibliotekarier, tror jag
– som vadå?
– som lite mesiga, tror jag, ehm. De, de är inga machotyper, hehe
– nej
– utan de är såna här som sitter och bläddrar, i lugn och ro, bläddrar i böcker. Ja, det tror jag, det finns. Men det är nog så med manliga, de är lite speciella, nej jag ska inte säga att de är speciella… de- det är inga ska man säga machotyper med jägar, de är inte jägare och

\(^ {124} \) Robertsson s.21.
\(^ {125} \) Ibid.
så då håller på freden, det tror jag inte. Utan de är kulturella, de äker, de äker utomlands
och besöker kultur och såna där, det tror jag.

I artikeln *Masculinity at work* diskuterar Simpson vilket stigma män och kvinnor kan få av att
arbeta i ett yrke dominerat av motstående kön. Hon skriver att det kan vara lättare för kvinnor att
söka sig till dessa arbetsplatser eftersom det i dagens samhälle är lättare att kompromissa med
feminina identiteter än manliga, och att ett sådant arbete ofta kan ge högre status och lön. För en
man är det svårare, då detta stör allmänhetens förmodan om hans maskulinitet.126

**Arbetssituation och uppgifter**

- Det är ju ganska intressant. Varför är det grabbar som blir avdelningschefer, varför är det dom
som blir chefer? Det är ju inte enbart så, men ofta så, och det kanske har det där att göra med
manligt och kvinnligt igen, att dom grabbar som, tjejer kanske är mer nöjda med vad dom
håller på med, om jag ska vara väldigt drastisk då- Tjejer är nöjda med att bli barnbibliotekarier,
jobba med barn, ligger dom närmast.

Alla de manliga bibliotekarierna vi har pratat med har någon form av ansvarsområde som kan
tolkas som statushöjande. Historiskt sett så har även de bibliotekarier som varit män också ofta
haft en chefstjänst. En anledning kan vara att de sedan början av karriären har uppmuntrats till
att ta ansvar. Simpson skriver att de manliga bibliotekarier hon intervjuat upplever det som att de
som nyutbildade fick större möjligheter till att lära sig administrativt arbete och ledarskap, med
andra ord sådana uppgifter som en chef bör kunna hantera.127 Sådana kunskaper brukar tas för
givet som ”manliga”, att agera och våga ta beslut. Detta gör att män ofta klassas som passande
chefer.128 Larsson diskuterar om liknande fenomen i sitt kapitel av denna antologi. Där uppfattas
egenskaperna ligga i det biologiska könet, hellre än det sociala. I likhet med hennes informanter
uttalar sig bibliotekarierna om att ”kvinnor vill diskutera” och ”män vill gå till snabba beslut”.129

Det delas om att könsskillnader är genetiska hellre än sociala, och att alla kvinnor hellre
diskuterar än tar snabba beslut. Det finns en ”förmodad auktoritetseffekt”, detta säger att män
har större auktoritet bara för att de är män.129 Jag uppfattar det som att eftersom män är så
pass ”ovanliga” inom biblioteksvärlden, sticker de ut och då det antas att de har bättre kvaliteter
som chefer vill ledningen på arbetsplatsen inte gå miste om chansen att ha en bra chef.

Att som man arbeta på en kvinnodominerad arbetsplats borde ge ökade
möjligheter att ändra detta synsätt, både bland män och kvinnor, men så har inte skett. Simpson
skriver även i sin artikel att inte alla män är intresserade av att få en överordnad position, men att
den tvingats på dem på grund av den allmänna och stereotypa diskursen.130

---

126 Simpson s.351f
127 Ibid. s.356.
128 Ibid. s.352.
129 Ibid. s.358.
130 Ibid. s.363.
- ... Sen kan det ju va att man spelar en roll också som man inte är medveten om själv, att man är rådd för att falla ur den rollen, jag vet inte, nu ställer du frågor som gör att jag börjar fundera här, att det är si eller så va, att man känner att man måste spela nån roll då, inte minst som grubb eftersom att man jobbar på en kvinnlig arbetsplats om vi kallar det här för det ehm, det kanske är så,
- Vadå för typ av roll?
- Ja som man, man får inte falla ur den bilden, eller man, har en bild själv av hur en karl ska fungera, och den blir ännu viktigare då på en arbetsplats som är dominerad av tjejer, det låter ju väldigt bra /skratt/ fast jag är inte säker på att det är så men, jag bara liksom tänker högt nu då..

Statens kaka liten men trygg
Som ofta i kvinnodominerade yrkeskategorier är lönen låg, trots att det krävs tre år på bibliotekshögskolan i Borås.

- Sedan är det så, rent allmänt, att visst kan man tjäna mycket bättre pengar, och ha bra pension, då ska man inte bli bibliotekarie, och inte ens sjukgymnast tror jag man ska bli. Jag vet inte vad man ska bli, man ska väl bli någon sän här eh, VD för någonting, eller hitta någon nisch där man kan göra mycket, för att det är ju inte så mycket betalt, vet du, ehm, faktiskt...

Även andra informanter diskuterar detta:

- Sen, men som bibliotekarie så, man blir ju aldrig rik på att bli bibliotekarie, det är ju ett lågavlönat akademiskt arbete då, som är baserat på universitetsstudier då, men det är ju inget jobb man väljer för att tjäna stora pengar va utan där har du ju idealiteten i jobbet va, man jobbar med det här för att man tycker det är roligt å sen ska man naturligtvis ha betalt för det va, men det är ju inga stora pengar det är ett lågavlönat akademiker jobb kan man säga, om man ska vara krass så även det är ju ett tecken på att man har valt det här för att det är roligt då

En stressig arbetsplats?


En manlig informant, Anders, beskriver utvecklingen i andra, mer positiva ordalag. Han pratar om att yrket har förändrats mycket under den tid han arbetat, men att det bara är att ”hänga med”. Teknikutvecklingen framställs som spännande tillskott och utmaning i yrkesutövandet.

- Jag kunde nog inte drömma om att det var så varierat som det är jobbet som bibliotekarie, sen har det ju hänt så mycket man har datoriserat mycket, men det har ju kommit under tiden och det har man ju fått lära sig då under resans gång så det är ju näring helt enormt. Jobbet ser ju helt annorlunda ut idag mot vad det gjorde då -78, nu vet inte jag hur gammal du är men när vi letade böcker, hade såhär kortkataloger och jag menar sökmöjligheter att hitta fram till rätt bok, allt det där är ju så där va - ja det är ju It revolution kan man säga. Ja att allting har blivit mycket roligare, mycket enklare, mycket rakare och sen är det ju då och nu, man när ju fram en… tidigare så jobbades man med böcker och tidskrifter, man hittade tidskriftsartiiklar och folk frågade efter vissa böcker och folk frågade efter vissa ämnen. Idag så, mycket av det där jobbet, då går man ju ut på näset och söker aktuell information jag menar en bok den kanske var sen i höstas eller fem år gammal men du vill ha information som är färsk, som är dagsaktuellt va …. Jag är ingen sån här IT nörd eller datornörd jag har liksom lärt mig det jag måste

Att Agneta inte alls uppskattar förändringarna på samma sätt som Anders blir tydligt. Anders menar på att den senaste utvecklingen av användandet av datorer haft en positiv inverkan på arbetssituationen, och gett bibliotekarier möjlighet att ägna sig åt intressantare uppgifter som har med litteratur och läntagare att göra.

Utvecklingen av teknikanvändare har under de 20 senaste åren varit mycket omfattande i bibliotek. Tidigare har en av bibliotekariernas största uppgifter varit att stå i en disk och låna ut böcker. Eftersom det blir allt vanligare att låntagaren själv kan göra detta, ges bibliotekarien mer tid till kundkontakt, att hjälpa låntagare att hitta den information de söker.
Som Anders säger här ovan är Internetanvändandet ett mycket användbart verktyg i det dagliga arbetet. Detta ställer dock nya krav på bibliotekarien att ständigt vara uppdaterad i vilka de bästa databaserna är, hur sökningarna kan maximeras och användas på bästa sätt.

Hur kommer det då sig att det endast är Agneta som diskuterar stressen i vardagen? Det kan ha flera orsaker, en förklaring kan vara att hon är denenda som känner att det är något som är ”tillåtet” att diskutera eftersom hon är denenda som inte har någon form av chefpost. Det kan också vara så att hon har känt sig trygg att öppna sig då intervjuaren varit en kvinna.


IT-utvecklingen kan också öppna dörrarna för personer att söka sig till yrket.

- vi ju andra yrkeskategorier som har kommit in under den här tiden när jag jobbat som bibliotekarie, eh, tekniker, IT-tekniker då som vi, webmasters är allt va det heter, det är ju en ny yrkesgrupp som inte fanns förut

Avslutande reflektioner

Av de tidigare studier som jag läst framkommer det tydligt att jämställdhetsstudier oftast fokuserar på män som arbetar inom sjukvård och barnomsorg. Detta är yrken i offentlig verksamhet och har med fysisk kontakt att göra. Bibliotekarier, frisörer eller lokalvårdare har inte alls fått lika stort utrymme i debatten eller när media väljer att problematisera jämställdheten på arbetsmarknaden. Detta funnar jag intressant eftersom det går att koppla till hegemoniska maskuliniteter, som menar att män inte är närmast intresserade av fysisk kontakt eller känslor. Som vi skrivit i det gemensamma inledningskapitlet, anser vi att de primära identiteterna såsom kön och egenskaper spelar en stor roll för hur omvärlden uppfattar oss. Därför blir det ”problematiskt” när en man väljer ett yrke med stora inslag av det som ses som kvinnliga egenskaper då han inte följer den hegemoniska normen. Bibliotekarier har inte samma närhet till sina låntagare och behöver således inte kompromissa med sin maskulinitet i samma utsträckning.

Populärkultur spår ofta på ”myten” om att män och kvinnor är olika. ”Män är från mars, kvinnor från Venus” ställer båda könen mot varandra och författaren John Grey skriver

132 Nordberg s.151.
133 Ibid. s.150ff
134 Ibid. s.67ff
könen lever på två olika planeter, ja vi pratar till och med olika språk.\textsuperscript{135} Den omåttligt populära TV-serien ”Sex and the city” där karaktären Carrie Bradshaw ständigt försöker hitta nya sätt för kvinnan att förstå mannen. Det är en heteronormativ bild av kärlek och relationer som bygger på att det är kvinnans uppgift att visa mannen hur man pratar om känslor. Dessa två exempel vill jag lyfta fram för att visa att den populärvetenskapliga kulturen ständigt återknyter till hegemoniska maskuliniteter, och syftar till att det inte ligger i mäns identitet att vara känslosamma eller omsorgsfulla.

Åldern på våra informanter har i denna studie av ren tillfällighet varit relativt hög, frågan är hur yrket kommer att se ut om ett par år, man kan tänka sig att det är ett generationsskifte på gång. I och med den tekniska utvecklingen av yrket så torde det vara av intresse för personer som idag söker sig till utbildningar som berör exempelvis logistik och datasystem, eller som har både ett stort intresse för litteratur och teknik. Jag har inte tagit hänsyn till detta i analysen eftersom inramningen på denna uppsats inte lämnar plats till detta, men i framtida studier av bibliotekarieyrket torde det vara en intressant frågeställning att studera.

Det hade varit spännande att använda sig av intersektionell analys, som menar att kön inte är en egen ordning utan är alltid sammanflätad med exempelvis etnicitet, ålder och klass.\textsuperscript{136} Jag tror att det hade gett analysen ytterligare dimensioner som hade varit både tänkvärda och givande.


Jag vill avsluta detta arbete med att tacka min grupp som har stöttat mig under hela året, min handledare som aldrig gett upp hoppet, trots att jag gjort det ibland. Och mina informanter, utan er hade det inte blivit någon uppsats, tack!

\textsuperscript{135} Larsson s.8.
\textsuperscript{136} Nordberg s.23.
Referenser

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2002)
Gullveig Alver, Bente och Øyen, Ørjar, *Etik och praktik i forskarens vardag*, (Lund, 2006)
Nordberg, Marie, *Jämställdhetens spjutspets? Manliga arbetsstagare i kvinnolyckor, jämställdhet, maskulinitet, femininitet och heteronormativitet*, (Göteborg, 2005)

Otryckta källor

[A new man: about the construction and view of Swedish masculinity and emotions.].
Bibliotekshögskolans hemsida,
Statistiska centralbyråns hemsida:
http://www.scb.se/templates/Product____14364.asp, 2008-05-18 kl. 20:05
Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:

66
Bibliotekarier är inga jägare!

Emma Palm

Prejudice is the child of ignorance.
William Hazlitt (1778-1830)

Inledning

- Ni kommer väl ihåg Sally Santesson från TV-serien? Sally var bibliotekarien exemplificerad. Hon hade stora glasögon, bodde hemma hos sin pappa och hade en tönig men varm uppsyn. Hon blev hela svenska folkets bibliotekarie därför att vi svenskar har en speciell bild av biblioteket – institutionen där allt går sin gilla gång utan spektakulära händelser eller äventyr. Många svenskar skulle förmodligen klassa bibliotekarie som ett av de tråkigaste yrkena.137

Ovanstående citat är hämtat ur en krönika skriven av Fredrik Malm och målar upp en bild av en allmänt rådande uppfattning om bibliotekarier som det töniga och övervintrade originalet. Hur väl stämmer hans beskrivning av svenska folkets bibliotekarie?

För den yrkesarbetande, västerländska människan utgör ungefär en tredjedel av dygnet av arbete. Vi talar om yrkesroller, yrkessliv och yrkseidentiteter. Att göra karriär inom sitt yrke har blivit en allt viktigare del av vårt samhälle. Ett rimligt antagande blir inte att en stor del i den vuxna människans identitetsskapande är direkt relaterad till vilket yrke denna har. I takt med kvinnors inträde på arbetsmarknaden har könstillhörighet blivit en allt mer uppmärksammat fråga i yrkesslivet.

Den expansion som skedde inom 1960- och 1970-talen inom den offentliga sektorn lede till en ökning av arbetssyftan i biblioteksverksamheten.138 År 2004 var endast 21 % av de förvärvsarbetande inom bibliotekarieyrket män och ser man till antalet examinerade män 2004/5 var siffran endast 16 %.139 Hur kommer det sig att intresset för bibliotekarieyrket är så lågt bland män?

I ”Både chef och bibliotekarie” framhåller Apelmo hur antalet män inom biblioteken minskar, vilket skulle kunna vara ett resultat av att allt färre pojkar läser skönlitteratur idag och att intresset för litteratur, teater och liknande områden ligger närmare kvinnor än män.140 Detta kan dock ses som motsägelsefullt då inriktningen mot IT inom bibliotecksvärlden har blivit allt mer

140 Apelmo s.35.
utbredd i biblioteksverksamheten. Borde inte en sådan trend rimligtvis locka fler män till bibliotekarieyrket? Vi vill i den här antologin, genom att studera minoriteten i yrken som i allmänna föreställningar anses kvinnliga respektive manliga, bilda oss en uppfattning om vad kön betyder i yrkeslivet. Det här kapitlet kommer att behandla män som arbetar som bibliotekarier.

**Bakgrund**


På grund av nedskärningar hotades filialbiblioteket att läggas ner och i en slång av rebellisk anda genomförde jag en ockupation av biblioteket tillsammans med mina klasskamrater. Utgången blev lyckad, ur vår synvinkel, och biblioteket finns idag, 12 år senare, kvar men männen lyser fortfarande med sin frånvaro.

**Syfte och frågeställningar**

Min studie är avsedd att undersöka manliga bibliotekarier upplevelser av att arbeta i ett kvinnodominerat yrke. Jag söker finna svar på vad deras könstillhörighet betyder i relation till deras yrkesidentitet. Upplever de att det finns stereotypa föreställningar hos omvärlden på hur en bibliotekarie bör vara och går dessa föreställningar ihop med den egna självbilden? Har deras val av en kvinnodominerad arbetsplats varit av betydelse för deras identitetsskapande och hur ser de på omvärldens bild av deras yrke?

Jag vill genom denna studie försöka beskriva vilken betydelse omvärldens attityder har för individens och vad informanterna anser kan göras för att förändra dessa.

**Avgränsningar**

Jag och Byfors har använt oss av intervjuer med både manliga och kvinnliga bibliotekarier men lägger vår fokus på att analysera hur männen upplever betydelsen av att vara i minoritet på arbetsplatsen. Då tiden för studien var begränsad och det intervjuematerial som samlades in var så fylligt valde jag att avstå från större observationer på arbetsplatsen. Arbetet kommer därför att baseras på informanternas berättelser.

Det material vi samlade in gav många uppslag till utgångspunkter i analysen. Jag har valt att avgränsa min studie till att behandla de utsagor som rör omvärldens bild av bibliotekarier men även informanternas egna föreställningar om sin yrkesgrupp. Av en slump har studien kommit att behandla bibliotekarier i 50-60 årsäldern. Det hade givetvis varit intressant att ta in fler
åldersgrupper i studien, vilket det tyvärr inte funnits utrymme till på grund av tidsbegränsning.

**Tidigare studier**

Jag har i arbetet med denna analys läst tidigare studier kring bibliotekarieyrket. Bergström och Böngren skrev 2005 en magisteruppsats med titeln ”Manliga bibliotekariers upplevelser av att jobba i ett kvinnodominerat yrke.” 141 I denna studie har de genom kvalitativa intervjuer undersökt manliga bibliotekariers upplevelser av att arbeta i ett kvinnodominerat yrke. Deras slutsatser i denna uppsats är att männen inte upplever sig bli stereotypifierade och att männen generellt sett har högre status än kvinnorna på arbetsplatsen.

Lagerqvist och Larssons magisteruppsats ”Du ser inte ut som en bibliotekarie!” behandlar föreställningar kring bibliotekariers klädstil. De har intervjuat unga, kvinnliga bibliotekarier om deras val av kläder och vilka uppfattningar som finns om vad de bör klä sig i. De menar att den stereotypa bilden av bibliotekarien, klädd i Gudrun Sjödén’särk och Birkenstocktofflor, är på väg att förändras i och med det generationsskifte som pågår inom biblioteksvärlden. 142

Vidare har jag använt mig av Simpsons artikel Masculinity at work, som belyser män som arbetar i kvinnodominerade yrkeskategorier, däribland manliga bibliotekarier. 143 Även om denna artikel inte behandlar svenska bibliotekarier finner jag flertalet likheter mellan mina egna och dessa informanters berättelser.

Som omnämnts i inledningskapitlet har jag utgått ifrån Jenkins teori om hur vi konstruerar vår värld genom våra upplevelser av den. Han menar att vi gör detta genom hur vi identifierar oss med vår fysiska kropp, hur andra uppfattar oss samt grupptillhörighet och kategorisering av andra. 144 Även Gayle Rubins teorier om kön och genus som en social konstruktion har varit relevant för min studie 145 samt R.W. Connells teorier kring genus och manlig hegemoni som en förklaring till underordning av kvinnor. 146

**Metod och genomförande**

Mitt arbete med denna antologi har inte varit helt okomplicerat. Den studie jag från början tänkt genomföra var menad att behandla kvinnor som arbetar inom IT-branschen. Jag kom i kontakt med två IT företag och jag genomförde tre intervjuer och några observationer på det ena. Tyvärr var de informanter jag kom i kontakt med inte verksamma i just den delen av branschen som jag avsett att studera. Uttryckligare komplikationer uppstod då en av mina tilltänkta informanter var tvungen att avstå från sin medverkan då denne fick privata förhinder. Då en bekant till mig, som

145 Per Månsson (red), Moderna samhällsteorier - traditioner riktningar teoretiker, (Stockholm, 2004) s.244.
arbetade på det andra företaget, kände sig obekväm med att jag studerade dennes arbetsplats kände jag mig nödgad att bryta kontakten med det fältet. Således stod jag utan fält och informanter och var tvungen att börja om.

Då även Byfors stött på liknande problematik valde vi att ändra inriktning på vår studie och fokusera på män i bibliotekarieyrket. Vi har gemensamt samlat in det material som används men valt att analysera det utifrån olika tematiker.


**Intervjuerna**

Intervjufrågorna utarbetades gemensamt i arbetsgruppen och är semistrukturerade. Detta gjordes för att avgränsa intervjun till de områden studien avsetts behandla men ändå låta informanten i största möjliga mån få berätta fritt om sina upplevelser.

Även om mina intervjuer ifrån det tidigare fältet inte kan användas i denna studie ser jag inte det arbetet som helt ”bortkastad tid”. Genom mina analyser av intervjuerna blev jag uppmärksam på vilka förändringar i min frågeställning jag kunde genomföra för att få en tydligare bild av informantens upplevelser. Erfarenheterna gav mig även en större trygghet i min roll som intervjuare.

Intervjuerna genomfördes i informanternas egna arbetsrum, vilket var informanternas val. Att låta informanterna själva välja plats för intervjun var viktigt för mig då detta innebar att de valde en miljö de kände sig bekväma i.

I Den kvalitativa forskningsintervjun skriver Kvale om *goda intervjupersoner*. Dessa beskrivs som samarbetsvilliga och vältaliga informanter som ger uppriktiga och konkisa svar. Utifrån denna beskrivning vill jag mena att mina informanter var synnerligen goda intervjupersoner. De intervjuer som jag genomförde, och som tillsammans med Byfors material ligger till grund för studien, hade en avspänd karaktär. Mina informanter talade väldigt öppet och otvunget, vilket gav mig möjlighet att verkliga få en insyn i deras levnadsvillkor, både yrkesmässigt och privat. På

---

frågan ”Hur många intervjuuppersoner behöver jag?” svarar Kvale ”Intervjua så många personer som behövs för att ta reda på vad du vill veta.” Jag har tagit Kvale på orden och valt att inte fokusera på mängden intervjuer utan mängden av material som delgavs istället. Det gick tidigt att utläsa att mina informanter själva reflekerat mycket kring de frågor som studien tog upp och således hade de många åsikter och tankar kring ämnet. På grund av tekniska problem har en av intervjuerna endast sammanfattats utifrån intervjuarens minne. Detta gjordes direkt efter intervjun och jag anser att då intervjun fortfarande var i färskt minne är sammanfattningen tillförlitlig. Jag är dock medveten om att detta material inte har samma precision som de övriga intervjuerna. Denna intervju används endast i de fall där utsagorna går samman med övriga informanterns upplevelser.

Jag har, i enlighet med vad som nämnts i inledningen till denna antologi, använt mig av en socialkonstruktionistisk ansats för att analysera mitt material. Utgångspunkten för mina tolkningar ligger således i att vi skapar vår sociala verklighet i interaktion med andra, i det här fallet i intervju situationen.

**Informanterna**

**Anders** är i 55-60-årsåldern och arbetar på ett folkbibliotek i en medelstor svensk stad. Han har arbetat som bibliotekarie i hela sitt liv och har sin utbildningsbakgrund i litteraturhistoria och språkkunskap. Han lever tillsammans med sin fru och har två vuxna barn.

**Jörgen** har utöver bibliotekseffekt arbetat som frilansjournalist. Han återgick till bibliotekseffektet då han saknadade den gemenskap med kollegorna som ett frilansarbete inte kunde erbjuda. Han är i 55-60-årsåldern och lever ensam.

**Agneta** är i 55-60-årsåldern och har en tidigare yrkesbakgrund inom ett helt annat område, men omskolade sig till bibliotekarie då yrket var för påfrestande och inte passade henne. Hennes tidigare utbildning har varit till nytta då hon har sakkunskaper inom det område av biblioteksverksamheten hon arbetar i.

**Håkan** ville från början utbilda till något helt annat men då han inte kom in på den utbildningen hamnade han på bibliotekshögskolan. Hans intresseområden låg inom naturvetenskap och historia. Han har sedan 70-talet arbetat som bibliotekarie på flera olika bibliotek. Han är i 55-60-årsåldern.

**Analysarbetet**

Då jag och Byfors inledde vår gemensamma studie först under våren valde vi att slutföra vår materialinsamling innan vi påbörjade vår analys, vilket vi fann mer effektivt på grund av det pressade tidschematic. I och med att vår kodning skulle genomföras gemensamt var det

---

150 Kvale s.97.
nödvändigt för oss att sätta upp delmål, och om vi genomfört analysen parallellt med intervjuerna hade det varit problematiskt för oss att hålla en gemensam takt. Detta har förmodligen resulterat att processen inte blivit lika spontan som om vi gjort analysen på egen hand, då detta krävde en mer strukturerad arbetsmodell.


Vi kom vidare överens om vilka kategorier som främst behandlade ämnen som lämpade för våra olika tematiker och delade upp dem. Jag har använt kategorierna: Utanför-fördomar, Yrkesfördomar, Okunskap, Föreställningar och Egen uppfattning. Dessa kategorier har sedan bearbetats genom en axial kodning, i vilken forskaren genom att ställa frågor till sitt material, kopplar koderna till olika sammanhang och konsekvenser.152

**Etik**

I enlighet med HSFR:s forskningsetiska riktlinjer har jag förhållit mig till de fyra allmänna huvudkraven: informationskravet, samtyckeskravet, konfidentialitetskravet och nyttjandekravet.153 Jag har valt att hålla staden där studien genomförts hemlig då denna i min mening inte är av större relevans för studien och lätt skulle kunna peka ut informanterna, då antalet bibliotek i en stad är ganska begränsade. Vidare är alla namn fingerade för att undvika att informanternas identitet avslöjas. Jag har känt en viss oro för att informanterna ska känna igen av sina kollegor. På grund av detta var jag särskilt noga med att framhålla studiens användningsområde för mina informanter för att säkerställa deras medvetenhet om betydelsen av sin medverkan. Informanterna uttalade särskilt att de inte kände någon oro för detta och att de, för sin egen del, inte skulle ha något problem med om någon identifierade dem. Trots detta har det varit viktigt för mig att försöka säkerställa deras anonymitet och jag har därför i största möjliga mån försökt att sälla ut vissa delar av materialet som skulle kunna vara direkt utpekande.

Precis som Alver och Oyen skriver är risken för att informantens identitet avslöjas större ju mer specifikt och avgränsat forskningsområdet är och detta kan i vissa fall resultera i att

152 Bryman s.377.
153 Vetenskapsrådets forskningsetiska principer: http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf, 2008-05-12 kl.15.34
forskningens resultat försvagas då vissa delar av grundmaterialet kan komma att uteämnas för att säkerställa anonymitet.\textsuperscript{154}

Min uppfattning är i slutändan att de resultat jag kommer att redovisa inte stigmatiserar mina informanter. I de flesta fall har informanterna varit eniga i sina berättelser och förmedlat en positiv inställning till sitt arbete och sina kolleger.

**Analysdel**

"Den där gamla tanten med knut i Nacken…"

Ovanstående citat är hämtat från min intervju med Anders men tanten med knut i nacken dyker upp i samtliga intervjuer. Hon är sträng och tyst och har främst till uppgift att se till att bibliotekets besökare följer de regler hon satt upp. Även Häkan beskriver de fördor han möts av med ett liknande citat:

- Att det är, det är damer som går runt med knut i Nacken och som pekar såhär ”ni får inte göra det, tysta, små barn när ni är på biblioteket” är det inte lite så kanske?

Informanterna menar att detta är den bild samhållet har av deras yrke men att den är direkt missvisande.

- … Om den finns kvar här och där så är den i högsta grad utdöende /skratt/ det var, de första bibliotekarierna jag mötte…

Vid mina observationer av biblioteket såg jag inte en enda knut i Nacken eller plisserad kjol och jag frågar mina informanter varför de tror att hon fortfarande lever kvar i omvärldens medvetande. Deras teori kring detta är att det till viss del kan bero på hur yrket porträtteras i film och tv. En annan stereotyp som verkar vara vanligt förekommande är bilden av den lite mesiga och konstiga bibliotekarien. En av informanterna tar upp Maria Lundqvists karaktär Sally från SVT:s komediserie med samma namn som ett exempel. Där porträtteras bibliotekarien av en säregen kvinna med dålig hållning, klädd i kjol, stora glasögon och omodern frisyr. Hennes porträtt, menar informanten, har hjälp till att bättra på den allmänna föreställningen om bibliotekarien. Ser man till det citat av Fredrik Malm som inleder detta kapitel är det tydligt att det ligger en hel del i vad informanten säger.

Lagerqvist och Larsson skriver i "Du ser inte ut som en bibliotekarie!” om hur studier av bibliotekarier, oavsett om de har genomförts på 1980, 1990- eller 2000-talet, samtliga framför den stereotypa bilden av bibliotekarien som sur, tråkig och omodern.\textsuperscript{155} Deras studie behandlar kläder och identitetsskapande hos unga, kvinnliga bibliotekarier. Deras informanter uttrycker vikten av


\textsuperscript{155} Lagerqvist & Larsson s.18.
att markera sitt avstånd till stereotypen genom att klä sig ungdomligt\textsuperscript{156}. Även de har stött på tanten med knut i nacken i sin studie, men menar att detta är en förlegad bild och att det i biblioteksvärlden idag pågår ett generationsskifte. I takt med detta generationsskifte är deras uppfattning att bilden av bibliotekarien kommer att förändras.

"\textbf{Det här är inget för riktiga karlar}"

Att den stereotypa bilden av bibliotekarien som kvinna påverkar mina manliga informanter blir tydlig i deras berättelser. Anders berättar att han vid flera tillfällen mötts av kommentarer om att hans arbete inte är något för "riktiga karlar". Dessa kommentarer fälls oftast av äldre män. Då jag frågar honom hur detta påverkat honom förklarar han det med följande ord:

- … om vi säger att vi grabbar är, jobbar på en kvinnlig arbetsplats, så är det ännu viktigare för oss att vara \textit{män} eftersom att många utifrån då tycker att detta är en kvinnlig arbetsuppgift, och då måste vi verkligen va karlar då eller hur? Lite åt machohållet till…

Precis som de unga kvinnorna i Lagerqvist och Larssons studie framhåller han hur han markerar sitt avstånd från den stereotypa bilden. I det här fallet gör han det genom att vara mer 'manlig'. För honom blir det extra viktigt att framhålla sin 'manlighet' då han arbetar med skönlitteratur, som är en ännu mer kvinnodominerad tjänst än vad exempelvis facklitteraturen är. Då jag ber honom förklara vad han menar med att vara manlig har han svårt att förklara vad manlighet är. Jag anar mig dock till att den form av manlighet som han avser är av samma karaktär som Häkan beskriver.

- Men det är nog så med manliga, de är lite speciella, nej jag ska inte säga att de är speciella… det är inga ska man säga machotyper med jägar, de är inte jägare och så då håller på fritiden, det tror jag inte. Utan de är kulturella, de åker, de åker utomlands och besöker kultur och såna där, det tror jag.

Håkan har, i likhet med Anders, en bild av att bibliotekarier inte ses som 'manliga', i den form som allmänhetens norm beskriver den, men hans uppfattning är att den bilden stämmer överens med verkligheten. Han framhåller manlighet som någonting fysiskt. Män som intresserar sig för kultur istället för att vara machotyper som jagar är \textit{speciella}. Connells menar dock att könsroller är mer komplexa än så. Enligt honom finns det inte en typ av manlig eller kvinnlig könsroll utan flera olika variationer på dessa, beroende på exempelvis klass och etnisk bakgrund.\textsuperscript{157}

Anders berättar om att det börjar komma in mer män i biblioteksyrket, vilket är någonting man arbetat aktivt med. Att män får förtur vid nyanställningar är någonting som Agneta framhåller. Samtliga informanter upplever detta som positivt då de anser att en så

\textsuperscript{156} Lagerqvist & Larsson s.67 f
\textsuperscript{157} Connell s.104.
blandad arbetsplats som möjligt är något som alla tjänar på. Att fler män söker sig till yrket verkar hänga samman med den förändring som skett inom biblioteksvärlden, där arbetsuppgifterna övergått till att mer och mer behandla information på Internet och mer tekniska tjänster. Anders beskriver:

- ... det är fortfarande så alltså att det är mer tjejer än grabbar som väljer det här yrket, men då har vi ju andra yrkeskategorier som har kommit in under den här tiden när jag jobbat som bibliotekarie, eh, tekniker, it-tekniker, som vi, webmasters å allt va det heter, det är ju en ny yrkesgrupp som inte fanns förut Det måste inte va grabbar men det är ju ofta grabbar och det ger ju då en utjämning rent könsmässigt på ett bibliotek det har med det, det här är ju en fråga om att generalisera, att grabbar styrs mera av att man ska ha välbetalda arbeten…

Detta citat beskriver snarare att uppkomsten av nya tjänster lockar fler män till yrket, snarare än att synen på de mer traditionella arbetsuppgifterna förändrats. Vidare antyder Anders citat att kvinnor inte har samma ambition att göra karriär som män har. I nästa del kommer jag att behandla den uppdelning av verksamhet som finns inom bibliotek och den segregering mellan könen som finns där.

"Tjejer är nöjda med att bli barnbibliotekarier"

Då jag i slutet av min intervju med Anders frågar om han har något att tillägga delar han med sig av en personlig reflektion kring statusen inom yrket. Han beskriver hur den uppsökande verksamheten är förlagd till källarlokalen, barn- och skönlitteratur finns på bottenplan och facklitteraturen är placerad på den översta våningen. Han menar att detta säger något om den attityd som finns bland bibliotekarier. Att arbeta med facklitteratur anses vara ”finast” medan arbetet med barn, invandrare och gamla människor är den startpunkten man börjar på innan man ’arbetar sig uppåt’ till att bli bibliotekarie för facklitteratur. Han poängterar också att det på barnavdelningen endast är kvinnor anställda på det bibliotek han arbetar på. Han tar vidare upp att det i allmänhet oftast är män som blir avdelningschefer. Då jag frågar vad han tror att detta beror på svarar han att det kan ha att göra med intresseområden:

- Varför är det grabbar som blir avdelningschefer, varför är det dom som blir chefer? Det är ju inte enbart så, men ofta så, och det kanske har det där att göra med manligt och kvinnligt igen, att dom grabbar som, tjejer kanske är mer nöjda med vad dom håller på med, om jag ska va väldigt drastisk då- Tjejer är nöjda med att bli barnbibliotekarier, jobba med barn, ligger dom närmast. Grabbar ja, det är mera IT utveckling då, den biten, jag generaliserar nu va, men man kan undra över, varför är det si, varför är det så

Det verkar finnas en uppfattning hos mina informanter att kvinnor inte har samma intresse som män av att avancera i sitt yrke. I Simpsons artikel tar de manliga bibliotekarierna upp att de i större utsträckning gavs mer ansvar och möjligheter än sina kvinnliga kollegor och att de, i egenskap av att vara män, fick högre status i sitt yrke. Jag finner det av intresse att ifrågasätta om
det verkliga är så att män har en större drivkraft till att avancera i sitt yrke eller om de ges större möjligheter till detta då de förväntas vilja göra karriär. Larsson skriver i kapitlet "Jag är liksom ingen sådan här 'Bamsepappa', du vet?" att den manliga hegemonin "innebär följaktligen att en viss typ av maskulinitet höjer sig över andra former, tillika över kvinnlighet". Hegemonins kultur bygger på dominans och underordning." Den manliga hegemonin skulle i detta fall kunna förklara varför Simpsons manliga informanter ges bättre möjligheter på arbetsplatsen än de kvinnliga kollegorna, då de tillhör en högre ansedd grupp genom sin könstillhörighet.

Anders själv jobbar med skönlitteratur och har ofta fått kommentarer kring detta. Han upplever det som att det förväntas av honom att han, efter att ha jobbat på biblioteket så länge, ska vilja 'avancera' till facklitteraturavdelningen. Han har dock aldrig haft någon längtan att göra detta då han känner att han och hans kollegor gör det viktigaste arbetet genom att få människor att börja läsa överhuvudtaget. Samma resonemang, menar han finns då det kommer till filialbibliotek:

- … dom här som jobbar på filialer … om dom vore lite ambitiösa då så borde dom egentligen söka sig här då till huvudbiblioteket, huvudbiblioteket är mycket viktigare va, tycker en del, men det är ju liksom den här verksamheten som är jätteviktig då

En av informanterna som arbetar på ett forskningsbibliotek förklarar skillnaden från att arbeta på folkbibliotek med följande ord:

- … Medan i folkbiblioteket har de ju ständigt att detta är en, värnestuga litegrann, ibland. Hrm, kommer in vilna människor av lite olika slag, och ungdomar av olika slag va, kanske som sitter och häckar, och det är kanske inte så kul så. Därför är ju vi privilegierade för att de som går här är ju intresserade.

Vidare omtalar han sin uppfattning om hur allmänheten ser på huvudbiblioteket:

- … Det sa de på stadsbiblioteket där borta är de så sura, det kanske är för att de får för mycket jobba som de inte vill ha, jag vet inte, men så, så har man hörts tycker jag

Dessa citat kan i viss mån stödja det Anders omtalar. Det verkar finnas en underliggande uppfattning om att de som arbetar på folkbiblioteken egentligen inte trivs med det utan gärna skulle vilja arbeta på en annan typ av bibliotek. Anders själv framhåller dock under flera tillfällen i intervjun att han trivs oerhört bra med sitt arbete och är nöjd med den omväxling som finns.

"Jaha, så du lånar ut böcker"
Samtliga informanter berättar om hur de ofta möts av hur omvärlden inte är medveten om vad deras yrke innebär. Bibliotekarieyrket framställs av informanterna som ett lågavlöntat, akademikeryrke med stora krav på nogggrannhet och ett gott bemötande. De beskriver biblioteket som en informationskanal i samhället där deras huvudsakliga uppgift är att söka och sälla
information till besökaren. Anders förklarar hur yrket, förändrats i och med den utbredda datoriseringen:

- ... Men allt, allt det där är ju ja, det finns ju mycket skräp också det är ju delvis vår uppgift då alltså, att hjälpa folk att orientera sig på nätet då och inte bara bland böcker. ehm, att man hittar fram till rätt information och att man lär sig å bedöma den information som finns för att det är ju, man måste ju sortera bort allt skräp när man söker på nätet.

Denna beskrivning går igen i Simpsons artikel där studiens informanter talar om sig själv som informatörer och undersökare: "For example, several librarians referred to their titles as 'information scientist' or 'researcher', thereby highlighting the technical skills required."\(^{158}\) Simpson menar att genom att framhäva de tekniska färdigheter som bibliotekarieyrket kräver försöker de manliga informanterna minska associeringar till vad som kan uppfattas som feminina egenskaper. Även om flera av de manliga informanterna i min studie pratade om bibliotekarieyrket som 'detektivarbete' och 'informationssökande' upplevde jag det inte som ett sätt att avskärma sig från traditionellt 'kvinnliga' arbetsuppgifter. Snarare verkade det handla om en vilja att förändra synen på yrket överlag och framhäva de förändringar som datoriseringen medfört.

Informanterna menar att den bild som allmänheten har av deras yrke är missvisande. Deras föreställning är att bibliotekarien lånar ut och sorterar böcker, vilket snarare är assistenternas arbetsuppgifter.

- ... det finns en förutfastad mening, det finns väldigt många människor, jag vet inte vad det, alltså de tror att man står där vid en disk och lånar ut böcker, "här får du låna varsågod" ja, det möter jag faktiskt ganska ofta... men eh, det är väl det minsta man gör nu egentligen, nu det lånar sig själv nu. Det har ändrats mycket...

Håkan beskriver i ovanstående citat den vanligaste reaktionen han får då han berättar att han arbetar som bibliotekarie. Han menar att detta är en förlegad bild då utlåningen i stor utsträckning idag sker genom utlånings- och återlämningsapparater där besökaren själv sköter registreringen av sina lån. När Håkan tillfrågas hur han reagerar på omvärldens fördomar kring hans yrke svarar han:

- ... Jag säger väl något skojigt, "jag sitter och tittar i böcker" eller nåt sånt där, jag vet inte. Eh, det har jag mött alltså "jasså, du lånar ut böcker, ja det var ju inte så kul då, det var ju inte så märkvärdigt"...

En annan uppfattning är att de sitter och läser böcker på arbetet, vilket även det är en felaktig bild. Informanterna framhåller dock att de läser mycket på sin fritid vilket de ser som en kompetensutveckling de använder i sitt yrke.

\(^{158}\) Simpson s.359.
I likhet med vad som tidigare nämnts under rubriken ”Den där gamla tansten mit knut i nacken…” tror informanterna att denna missuppfattning om bibliotekarieyrket kan ha sitt ursprung i hur yrkesgruppen skildras i media. Anders menar att ansvaret för att förändra denna felaktiga bild av bibliotekarieyrket främst ligger hos biblioteken själva. Han poängterar vikten av att de arbetar aktivt för att visa upp vad biblioteket är.

**Reflektioner**


Frågan är om Anders personliga teori, om intresseområden som ett resultat av könstillhörigheten, är svaret på varför uppdelnings ser ut som den gör. För att belysa frågan ur ett socialkonstruktionistiskt perspektiv skulle en möjlig tanke vara att män förväntas vara mer intresserade av IT-relaterade verksamhet och därför i större utsträckning blir aktuella för den typen av tjänster. Genom en sådan förenkling strukturerar vi vår verklighet genom för givet tagna och socialt accepterade typifieringar, och gör den hanterbar.160

**Avslutning**

Jag inledde detta kapitel med ett citat av Fredrik Malm om Sally som svenskarnas bibliotekarie personifierad. I min studie har jag funnit att mycket utav det han beskriver som typiska epitet stämmer ganska väl överens med den rådande uppfattningen om en bibliotekarie. Mina informantert uttalog, hur bibliotekarien porträtteras i media och tidigare studier pekar på att allmänhetens uppfattning av bibliotekarien fortfarande skildras av en äldre, sträng tant med håret
uppsatt i knut. Bibliotekarierna själva beskriver dock verkligheten annorlunda. De lyfter fram egenskaper som servicekänsla, öppenhet och gott bemötande som karaktärsdrag i sin yrkeskår. De menar även att bibliotekarien idag inte är en stillasittande bokmal utan en 'informationssökare' vars främsta uppgift är att hjälpa besökaren att sälla bland det informationsöverflöd som finns att tillgå.


- Fackförbundet DIK väljer i broschyren *Bibliotekarien idag* (2006, s. 5) att visualisera den nya yrkesrollen via en bild av en ung kvinna med svart hiphopmössa som sitter vid en dator i en disk där det står "Helpdesk IT-support". Dessutom finns inklippt en bild av det som man får förmoda att hon har på fötterna, ett par basketskor av märket Converse.161

Samtidigt tror inte jag att lösningen enbart ligger i hur biblioteken profilerar sig själva, utan även i en förändring av den allmänna uppfattningen om vad som anses vara manligt och kvinnligt. Genom våra föreställningar om hur en man är, ska, eller förväntas vara begränsar vi oss till stereotyper som många män faktiskt inte passar in i. Att en av mina informanter framhåller att han känner ett behov av att förstärka sitt 'manliga' beteende för att han arbetar i ett kvinnodominerat yrke visar tydligt att han uppfattar att allmänheten inte riktigt accepterar hans val av sysselsättning.

Detta vill jag relatera till Connells socialiseringssteori. Connell skriver om hur socialiseringsprocessen är uppbyggd av belöningar och negativa sanktioner. Genom att uppmuntra ett barn som antar och utvecklar karaktärsdrag, som enligt samhällets bild, anses vara norm för kvinnlig respektive manlig könsidentitet vidareför dessa socialisationsagenter beteendemönster.162

Anders val att förstärka sin 'manlighet' kan ses som ett strategidrag för att undvika negativa reaktioner från omgivningen och således skulle man kunna tolka socialiseringsprocessen som en ständigt pågående process. Genom att agera 'extra manligt' blir han accepterad trots att han arbetar inom ett yrke som är kvinnodominerat.

Maskulinitet kan således ses som en social identitet som skapas i interaktion med andra. Anders skapar sin 'manlighet' genom sitt sätt att agera med andra människor och han har möjlighet att förstärka den. 'Manligheten' kan utifrån hans uttalande tolkas som någonting som skapas och inte någonting som ständigt är närvarande naturligt.

161 Lagerqvist & Larsson s.19.
162 Connell s.104.
Den sociala identiteten skapas genom socialisation utifrån de stereotypa och kulturella normer som råder i den verklighet som individen lever i. Genom kategorisering skapar vi greppbara mönster för hur vi uppfattar vår omvärld. De rådande normer som finns gällande hur vi bör agera och vilka egenskaper vi ska besitta utifrån vår könstillhörighet och dessa 'ideal' får även betydelse i vårt val av yrke. Som manlig bibliotekarie skapar dessa normer och förväntningar en bild av denne som lite speciell. Han är ingen 'machoman' utan mer finkulturell, en person som gillar litteratur och attresa. En bibliotekarie är kort sagt inte direkt den typen som jagar.
Referenser
Alver, Bente Gullveig & Øyen, Ørjar  *Etik och praktik i forskarens vardag*, (Lund, 1998)
Bryman, Alan  *Sambällsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2002)
Connell, R.W.  *Om genus*, (Göteborg, 2003)
Guvå, Gunilla & Hylander, Ingrid  *Grundad teori*, (Stockholm, 2003)
Kvale, Steinar  *Den kvalitativa forskningsintervjun*, (Lund, 1997)
Månsson, Per (red),  *Moderna sambällsteorier - traditioner riktningar teoretiker*, (Stockholm, 2004)

Otryckta källor:
Apelmo, Maria, Både chef och bibliotekarie - Om chefsrollen på folkbibliotek, (2002:71)
http://dspace.bib.hb.se:8080/dspace/bitstream/2320/908/1/02-71.pdf, s. 59 2008-05-14 kl.11.38
Statistik från SCB:
Lagerqvist, Birgitta & Larsson, Christina, *Du ser inte ut som en bibliotekari! Kläder och identitet hos unga kvinnor i bibliotekarieriket*, (Borås, 2007:73)
Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:
http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf, 2008-05-12 kl.15.34
Syftet med antologin har varit att belysa relationen mellan yrkesidentitet och genus samt vad våra informanter har för uppfattningar om deras yrkestillhörigheter och vad de har för betydelse i deras liv. På olika sätt har vi i samtliga kapitel belyst våra informanters synsätt på sina yrken och utbildningar samt vad kön har för betydelse i dessa sammanhang.

Skapandet av yrkesidentitet inom militären är väldigt starkt präglat av försvarsmaktens institutionella karaktär som förminskar olika personliga attribut för att skapa en kollektiv identitet och grupptillhörighet. Individer inom organisationen är medvetna om institutionaliseringen som sker under värnpliktstiden och anammar denna tillskrivning under tiden värnplikten pågår. Det finns emellertid även de som ifrågasätter denna typ av kollektivt identitetsskapande. Som vi tidigare skrivit i inledningskapitlet är identitetsskapande en pågående process som hela tiden utvecklas och omformas. Individens erfarenheter från tiden i det militära blir bidragande delar i identitetsskapandet. När det gäller de kvinnor i denna antologi som sökt sig till försvarsmakten har de motiverat detta med att de ville ha en utmaning och upplevelse. Utifrån detta kan vi tolka att de söker personlig utveckling. Deras inställning till den kollektiva identiteten de erbjuds inom militären kan anses vara mer positiv än mäns eftersom de har gjort ett aktivt val att bli en del av denna kultur.


Med en gåta vill vi illustrera föreställningar om könssegregerade yrken:

En far och hans son åker bil och råkar ut för en olycka. Pappan klarar sig med några skrubbsår men skyndar in till sjukhuset med sin skadade son. De anländer till akuten där det snabbt konstateras att pojken är allvarligt skadad och behöver opereras. Väl i operationssalen utbrister kirurgen: ”Jag kan inte operera den här pojken, det är min son!” Vem är kirurgen?


för att skapa struktur och ordning i vår tillvaro.165 Vi förenklar vår tillvaro med att sortera och detta kan till viss del göras utifrån stereotyper. Hade vi inte strukturerat upp saker och människor runt omkring oss hade vårt psyke kollapsat. Alltså går Mary Douglas resonemang in i Jenkins tredje ordning som vi beskrev i inledningskapitlet, vilken innebär en institutionell ordning där vi utformar vår tillvaro genom gruppidentifikation och kategorisering av andra.


Vi anser att diskussionen om könsbundna yrkesroller på arbetsmarknaden är högst relevant men vi vill även framhålla vitken av en allmänt förändrad diskurs gällande genus. Genom en förändring av samhällets attityder avseende manligt och kvinnligt kan vi även förändra attityderna på arbetsmarknaden. Frågan är bara hur?

165 Föreläsning av Eleonor Antelius 2006-11-20
166 Bente Gullveig Alver & Ørjar Øyen, Etik och praktik i forskarens vardag, (Lund, 1998) s.53.
167 Marie Nordberg, Jämställdhetens spjutspets. Manliga arbetstagare i kvinnoyrken, jämställdhet, maskulinitet, femininitet och behovsnormativitet. (Göteborg, 2005) s.64.
Referenser

Alver, Bente Gullveig och Øyen, Ørjar, *Etik och praktik i forskarens vardag*, (Lund, 2006)


Birgerstam, Pirjo (red.), "Slutsatser och diskussioner 3.1 Jämförelse mellan kvinnlig och manlig kompetens", i *Kvinnligt och manligt i förskolan*, (Lund, 1997)

Bryman, Alan, *Sambälsvetenskapliga metoder*, (Malmö, 2002)


Kajjser, Lars & Öhlander, Magnus (red.), *Etnologiskt fältarbete*, (Lund, 1999)

Kvale, Steinar, *Den kvalitativa forskningsintervjun*, (Lund, 1997)

Lindroth, Siv & Leymann, Heinz, *Vuxenmobbing av män i barnomsorgen*, (Solna, 1993)


Moe, Sverre, *Sociologisk teori*, (Lund, 1995)

Månsson, Per (red), *Moderna sambälsstorier – traditioner riktningar teoretiker*, (Stockholm, 2004)

Nordberg, Marie, *Jämställdhetens spjutspets? Manliga arbetstagare i kvinnyrken, jämställdhet, maskulinitet, femininitet och heteronormativitet*, (Göteborg, 2005)


Strauss, Anselm & Corbin, Juliet, Basics of qualitative research, (Newbury Park, 1990)
Svedberg, Lars, Grupp-psykologi, (Lund, 2007)

Otryckta källor
Apelmo, Maria, Både chef och bibliotekarie- Om chefrollen på folkbibliotek, (2002:71)
http://dspace.bib hb.se:8080/dspace/bitstream/2320/908/1/02-71.pdf, s.59 2008-05-14 kl.11.38
Bergström, Linda & Böngren Maria, Manliga bibliotekariers upplevelser av att jobba inom ett kvinnodominerat yrke, (Borås, 2005:129)
Lagerqvist, Birgitta & Larsson, Christina, Du ser inte ut som en bibliotekari! Kläder och identitet hos unga kvinnor i bibliotekarieryrket, (Borås, 2007:73)
Malm, Fredrik, Sallys kolleger vågar livet, (2003-05-28)
Silvermyr, Carin, Bilder av bibliotekarier i dagspressen, (2003:88)
http://dspace.bib hb.se:8080/dspace/bitstream/2320/1003/1/03-88.pdf, s.30 2008-05-15 kl.13.30
Bibliotekshögskolans hemsida,
Försvarsmaktens hemsida:
http://www2.mil.se/sv/Forsvarsmakten/Jamstalldhetsarbete/Historik-och-statistik/, 2008-05-14, kl. 20.30
Statistiska centralbyråns hemsida:
http://www.scb.se/templates/Product_____14364.asp, 2008-05-18 kl. 20:05
Vetenskapsrådets forskningsetiska principer:
http://www.vr.se/download/18.6b2f98a910b3e260ae28000360/HS_15.pdf, 2008-05-12 kl.15.34

I författaren Emilie Larssons ägo:
Anteckningar från föreläsning av Eleonor Antelius, avdelningen för socialantropologi i Linköping
20.11.2006