

Bibliografi för Tema Q

2002 – 2010

Red. Monica Bødker-Pedersen & Svante Beckman

Skriftserie / Tema, Kultur och samhälle, Linköpings universitet, 2011:1

BESTÄLLNINGAR

Monica Bødker-Pedersen

Telefon: 011-36 30 90

E-mail: monica.bodker-pedersen@liu.se

ADRESS

Linköpings universitet

Tema Kultur och samhälle

601 74 Norrköping

BESÖKSADRESS

Spetsen

Kungsgatan 38

Norrköping

Hus B

Valla

Linköping

HEMSIDA

www.isak.liu.se/temaq

TRYCK

Copyright: Tema Q och författaren

Skriftserie / Tema, Kultur och samhälle, Linköpings universitet, 2011:1

ISSN 1653-0373

ISBN 978-91-977275-2-5

LiU-Tryck, Linköping 2011

FÖRORD

Denna bibliografi redovisar publikationer av personer vid Tema Q under åren 2002 – 2010. Huvudsyftet är att bidra till att ge en samlad bild av verksamheten vid temat genom de texter som skrivits där.

Sammanställningen ingår i en rad projekt som Tema Q genomför i samband med jubileumssymposiet den 19 – 20 januari 2012. Symposiet firar temats tioårsdag genom en bred diskussion om temats utveckling och framtid. I diskussionsunderlaget ingår boken *Kulturaliseringens samhälle: Problemorienterad kulturvetenskaplig forskning vid Tema Q 2002 - 2012*, en reguljär utvärdering av forskningsmiljön som genomförs av tre framstående externa forskare, en bibliometrisk granskning och ett omfattande programarbete som engagerat medarbetarna under 2011.

Underlaget för denna bibliografi består av de publikationslistor som medarbetarna angivit i temats årsberättelser. Den första avser år 2002, det år som gäller för Tema Q:s ”riktiga” startår, då de tre nytillsatta professorerna, de ursprungliga 11 doktoranderna och en egen administratör fanns på plats. Årsberättelsen för 2011 föreligger inte ännu och under de två första åren av temats existens, 2000 – 2001, utgavs inga sådana. Någon närmare redaktionell granskning eller standardisering av posterna har inte skett. Poster som avser skrifter under publicering, eller som inte föreligger som publikt tillgänglig text, eller som eljest saknar tillräcklig bibliografisk identifikation har strukits. Även om formatmallen för medarbetarnas redovisning av publikationer i årsberättelserna varit den samma under hela perioden förekommer en del avvikelser och inkonsekvenser. I början av perioden, när det allmänna akademiska publiceringstrycket var lägre, var sannolikt även redovisningsdisciplinen sämre. För enskilda författare finns utförlig redovisning av publikationer i universitetets databas DIVA. www.ep.liu.se

Bibliografin är ordnad årsvis 2010 – 2002 och alfabetiskt efter författarens namn. Undertecknade har svarat för framställningen.

Norrköping i december 2011

Monica Bødker-Pedersen & Svante Beckman

Innehåll

Förord.....	3
Avhandlingar.....	7
Skriftserien.....	9
Publikationer 2002.....	11
Publikationer 2003.....	14
Publikationer 2004.....	17
Publikationer 2005.....	20
Publikationer 2006.....	23
Publikationer 2007.....	27
Publikationer 2008.....	33
Publikationer 2009.....	38
Publikationer 2010.....	44

AVHANDLINGAR

Gruber, Göran: *Medeltider. Samtida mobiliseringsprocesser kring det förflutnas värden.* Doktorsavhandling 2010.

Fredriksson, Martin: *Skapandets rätt. Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia.* Doktorsavhandling 2010.

Lee, Jenny: *The Market Hall Revisited. Cultures of Consumption in Urban Food Retail during the Long twentieth century.* Doktorsavhandling, 2009.

Wänström, Johan: *Samråd om Ostlänken. Raka spåret mot en bättre demokrati? Medborgarinflytande i svensk samhällsplanering.* Doktorsavhandling, 2009.

Werner, Ann: *Smittsamt – En kulturstudie av musikbruk bland tonårstjejer.* Doktorsavhandling, 2009.

Johansson, Carina: *Visby visuellt: Föreställningar om en plats med utgångspunkt i bilder och kulturarv.* Doktorsavhandling, 2009.

Ivarsson Lilieblad, Björn: *Moulin Rouge på svenska - Varietéunderhållning i Stockholm 1870-1920.* Doktorsavhandling, 2009.

Jarlbrink, Johan: *Det våras för journalisten: Symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal.* Doktorsavhandling, 2009.

Andersson, Joakim: *Skilda världar. Samtida föreställningar om kulturarvsplatser.* Doktorsavhandling, 2008.

Nilsson, Micael: *Genusregim i förändring. Jämställdhet och makt i kommunal politik mellan åren 1970 och 2006.* Doktorsavhandling, 2008.

Rindzeviciute, Egle: *Constructing Soviet Cultural Policy: Cybernetics and Governance in Lithuania after World War II.* Doktorsavhandling, 2008.

Nyblom, Andreas: *Ryktbarhetens ansikte: Verner von Heidenstam, medierna och personkulten i sekelskiftets Sverige.* Doktorsavhandling, 2008.

Andersson, Ragnar: *Flernivåstyrning av komplexa mål genom nätverk. Implementering av integrationspolicy i ett regionalt partnerskap för tillväxt 1998-2004.* Licentiatavhandling, 2008.

Holt, Kristoffer: *Publicisten Ivar Harrie. Ideologi, offentlighetsdebatt och idékritik i Expressen 1944-1960.* Doktorsavhandling, 2008.

Eskilsson, Anna: *På plats i historien. Studier av hembygdsföreningar på 2000-talet.* Doktorsavhandling, 2008.

Brusman, Mats: *Den verkliga staden?: Norrköpings innerstad mellan urbana idéer och lokala identiteter.* Doktorsavhandling, 2008.

Kåks, Helena: *Mellan erfarenhet och förväntan: Betydelser av att bli vuxen i ungdomars livsberättelser.* Doktorsavhandling, 2007.

Kverndokk, Kyrre: *Pilegrim, turist og elev. Norske skoleturer til døds- og konsentrasjonsleirer.* Doktorsavhandling, 2007.

Egeland, Helene: *Det ekte, det gode og det coole. Södra Teatern og den dialogiske formasjonen av mangfoldsdiskursen*. Doktorsavhandling, 2007.

Harding, Tobias: *Nationalising Culture: The Reorganisation of National Culture in Swedish Cultural Policy 1970-2002*. Doktorsavhandling, 2007.

Lindaräng, Ingemar: *Helgonbruk i moderniseringstider. Bruket av Birgitta- och Olavstraditionerna i samband med minnesfiranden i Sverige och Norge 1891-2005*. Doktorsavhandling, 2007.

Seifarth, Sofia: *Råd i radion: Modernisering, allmänhet och expertis 1939-1968*. Doktorsavhandling, 2007.

Gunnarsson, Andreas: *Genetik i fiktion*. Licentiatavhandling, 2006.

Hillström, Magdalena: *Ansvar för kulturarvet. Studier i formeringen av det kulturhistoriska museiväsendet i Sverige med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1870-1920*. Doktorsavhandling, 2006.

Johansson, Carina: *Mellan ruinromantik och partyfabrik? En etnografisk studie av Visby i bild, berättelse, fantasi och minne*. Licentiatavhandling, 2006.

Lindaräng, Ingemar: *Ett jubileum i tiden. Birgittajubileet 2003 som historiebruk*. Licentiatavhandling, 2005.

SKRIFTSERIEN

2010:1 Axelsson, Bodil: *Sound machine through city space: The sprawled studio and the signature at the center.*

2009:1 Sylvain Briens & Martin Kylhammar: *Lyriska ingenjörer: Tåg och telefon i svensk litteratur.*

2008:1. Legné, Mattias: *Historic Rehabilitation of Industrial Sites: Cases from North American and Swedish Cities.*

2007:5. Fornäs, Johan & Aronsson, Peter & Becker, Karin & Beckman, Svante & Bjurström, Erling & Friberg, Tora & Kylhammar, Martin & Qvarsell, Roger: *Culture Unbound: Dimensions of Culturalisation.*

2007:4. Aronsson, Peter & Sandén, Annika: *Idéer om hembygden. Utmaningar för en folkrörelse med lokalsamhället i fokus i en globaliserad värld.*

2007:3. Holt, Kristoffer: *Stockholms Skandinavistsymposium. Två rapporter: "Hur nordiskt är Baltikum?" och "svensk kultur sedd utifrån".*

2007:2. Seifarth, Sofia: *Kropp, knopp, själ och samhälle: En kartläggning av frågeprogram i svensk radio 1945-1975.*

2007:1. Fornäs, Johan: *Reading the Euro. Money as a Medium of Transnational Identification.*

2006:2. Gunnarsson, Andreas: *Genetik i fiktion.*

2006:1. Alzén, Annika & Aronsson, Peter: *Demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker.*

2005:3. Beckman, Svante & Cavallin, Jens: *Konsten, kulturpolitiken, forskningen. Rapport från en seminarieriserie 2004.*

2005:2. Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena: *Kulturarvens dynamik. Det institutionaliserade kulturarvets förändringar.*

2005:1. Lindaräng, Ingemar: *Ett jubileum i tiden. Birgittajubileet 2003 som historiebruk.*

PUBLIKATIONER 2002

Alzén, Annika: ”Svea Rike: Med historien som språngbräda mot framtiden”, publicerad i *Tvårsnitt* 2002:2.

Alzén, Annika: ”Kultur i rörelse” i Gösta Blucher och Göran Graninger (red.) *Hur djup är kulturens brunn?* Vadstena 2002.

Aronsson, Peter: *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*, Peter Aronsson & Erika Larsson, (red.) Växjö 2002.

Aronsson, Peter: *Storkommunreformens 1952: striden om folkhemmets geografi*, Peter Aronsson, Lars Nilsson & Thord Strömberg, (red.) Stockholm 2002.

Aronsson, Peter: *Entreprenörskapets dynamik och regionala förankring*, Peter Aronsson & Bengt Johannisson, (red.) Växjö 2002.

Aronsson, Peter: *Tillit eller misstro i småorternas land - en studie av social ekonomi i fem län*, Peter Aronsson, et al., Växjö 2002.

Aronsson, Peter: *Phénoménen Peter Wieselgren. Smålänningen som blev historiker, biograf, präst och nykterhetsreformator i 1800-talets Sverige*, Lars Aldén, Peter Aronsson & Lennart Johansson (red.), Växjö 2002

Aronsson, Peter: ”Lokalpolitikens sedvänja”, i *Storkommunreformens 1952: striden om folkhemmets geografi*, Peter Aronsson, Lars Nilsson & Thord Strömberg, (red.), Stockholm 2002.

Aronsson, Peter: ”Kunskap och handling”, i *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*, Peter Aronsson & Erika Larsson, (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter: ”Demokrati och upplevelsehistoria”, i *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*, Peter Aronsson & Erika Larsson, (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter & Erika Larsson: ”Visioner och verkligheter”, i *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*, Peter Aronsson & Erika Larsson, (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter & Lennart Johansson: ”Den regionala kulturen och den formella och informella ekonomins sammanhang”, i *Entreprenörskapets dynamik och regionala förankring*, Peter Aronsson & Bengt Johannisson, (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter & Bengt Johannisson: ”Det konstruerbara samhället”, i *Entreprenörskapets dynamik och regionala förankring*, Peter Aronsson & Bengt Johannisson, (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter: ”Historiekultur, politik och historievetskap i Norden”, *Historisk tidskrift* (2002)

Aronsson, Peter: ”Virdarikets minnen”, *Phénoménen Peter Wieselgren. Smålänningen som blev historiker, biograf, präst och nykterhetsreformator i 1800-talets Sverige*, Lars Aldén, Peter Aronsson & Lennart Johansson (red.), Växjö 2002.

Aronsson, Peter & Erika Larsson: "Living History: Cultural Policy, Museum Strategy & Learnings Response", i *Cultural Sites, Cultural Theory, Cultural Policy*. Proceedings of the Second International Conference on Cultural Policy Research, Wellington 2002.

Aronsson, Peter: "En fråga om saklighet? Tekniska system berättar om framsteg och hot", i *Dokumentation i dialog - att utforska industrisamhället*, Eva Fägerborg & Anders Björklund, (red.), Stockholm 2002.

Aronsson, Peter: *Svenska avhandlingar i historia 1997-2001*, publicering: http://www.aronsson.st/Artiklar/Historia_på_vag_-_2002_diagram.htm och kommande HSV-utredning 2003.

Aronsson, Peter: Redaktör för Historisk tidskrift.

Beckman, Svante: *Artifacts and Artificial Science*, (med B. Dahlbom och G. B. Nilsson) Almqvist & Wicksell International, 2002.

Beckman, Svante: *Spänningsfält. Tekniken, politiken, framtiden* (medred.), Carlsson förlag, 2002.

Beckman, Svante: "Kulturarvens framtider" i *Agenda kulturarv*, RAÄ:s förlag, 2002.

Bjurström, Erling (2002): "Samlarkretsar: I mediekonsumtionens marginaler", i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.): *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa s. 247-282.

Bjurström, Erling (2002): "Ungdomsforskning. För vem? Till vad?", i Berit Nygård (red): *Ungdomsforskning – skilda världar och värderingar*, Stockholm: Forskningsrådet för arbetsliv och socialvetenskap, s 8-10.

Cavallin, Jens: *Medier, mångfald, stat, kapital*. Norrköping: Institutionen för tematisk utbildning och forskning, 2002.

Cavallin, Jens: *Betänkande om mediemakten*. Norrköping: Institutionen för tematisk utbildning och forskning, 2002.

Fornäs, Johan (2002): "Limits of Musical Freedom", rapport för *Freemuse* (Freedom of Musical Expression) <http://www.freemuse.org/03libra/articles/art01.html>

Fornäs, Johan: Becker, Karin, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red) (2002): *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa, 425 s.

Fornäs, Johan (2002): "Kommunikation som konsumtion", i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.): *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa, 7-16.

Fornäs, Johan (2002): "Mediesamspel i tid och rum", i Karin Becker, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (red.): *Medier och människor i konsumtionsrummet*, Nora: Nya Doxa, 283-345.

Fornäs, Johan, Kajsa Klein, Martina Ladendorf, Jenny Sundén & Malin Sveningsson (red.) (2002): *Digital Borderlands: Cultural studies of identity and interactivity on the Internet*, New York: Peter Lang Publishing, 196 s.

Fornäs, Johan, Kajsa Klein, Martina Ladendorf, Jenny Sundén & Malin Sveningsson (2002): "Into Digital Borderlands", i *Digital Borderlands: Cultural studies of identity and interactivity on the Internet*, New York: Peter Lang Publishing, 1-47.

Fornäs, Johan (2002): "Networks in borderlands: Creativity governance of movements, alternative public spheres and subcultures", bilaga till *Creative Europe report: On governance and management of artistic creativity in Europe*, Hamburg: ERICarts / Zentrum für Kulturforschung, <http://www.creativeurope.info>

Fornäs, Johan (2002): "Passages across thresholds: Into the borderlands of mediation", i *Convergence: The Journal of Research into New Media Technologies*, 8:4, 89-106.

Fornäs, Johan (2002): "The words of music", i *Popular Music and Society*.

Friberg, Tora & Anita Larsson (2002): *Steg framåt. Strategier och villkor för att förverkliga genusperspektivet i översiktlig planering*. Institutionen för kulturgeografi och ekonomisk geografi Rapporter och Notiser 1162, Lunds universitet.

Friberg, Tora (2002): "Om konsten att foga samman – Kvinnors förflyttningsprojekt i tid och rum". I Katarina Schoug (red) *Svensk kulturgeografi och feminism – rötter och rörelser i en rumslig disciplin*. Karlstad University Studies.

Friberg, Tora (2002): "Platsen som kulturbärande rum – om kommuner i hemsidornas spegel". I Gösta Blucher och Göran Graninger (red) *Hur djup är kulturens rum?* Stiftelsen Vadstena forum för samhällsbyggande.

Friberg, Tora (under publicering, 2003): *Lokal utveckling. Tankar om forskningsbehov*.

Kvarnström, Lasse: "Gustav Svenssons dilemma: några tentativa funderingar kring identitetsbegreppets teori och praktik", i Per Månsson (red.) *Det goda livet* (2001) – utgavs 2002.

Kvarnström, Lasse: (tillsammans med Anna Carlqvist), "Historia, kulturarv och museer" (under publicering).

Kvarnström, Lasse: (tillsammans med Dag Lindström), "Övergångsproblematikens lösning", Håkan Hulth (red.), *Bredd och djup – 6:e universitetspedagogiska konferensen vid Linköpings universitet 14 november 2002*, CUL-rapport nr 4, (Linköping 2002).

Lagergren, Lars (2002): *Saxtorps Grand Prix – Motorcykeltävlingen som blev en folkfest*; Symposion, Stockholm/Stehag.

Lindaräng, Ingemar: *Synen på Birgitta: En undersökning av några Birgittabiografier*. Föreningen Gamla Vadstenas småskriftserie nr. 46, Vadstena 2002.

PUBLIKATIONER 2003

Alzén, Annika: "Framtidstro i Svea Rike: Historia och framtid på Stockholmsutställningen 1930". I: Palmqvist, Lennart & Svante Beckman, *Museer och framtidstro*, Carlsson bokförlag 2003.

Aronsson, Peter: "Svenska avhandlingar i historia 1997-2001", i *Utvärdering av grundutbildning och forskarutbildning i historia vid svenska universitet och högskolor*, 2003. (Se även <http://www.aronsson.st/Artiklar/avh.pdf>)

Aronsson, Peter: Peter Aronsson & Lennart Johansson, (red.): *Ett landskap minns sitt förflutna. Monument och minnesmärken i Varend och Sunnerbo*, Kronobergs läns hembygdförbund: Växjö 2003.

Aronsson, Peter: "Historiens brunn – kulturarvet som ok, spann eller vatten för samhällsbygget?", i Blücher, Gösta & Göran Graninger, (red.) *Hur djup är kulturens brunn? En antologi*, 2003.

Aronsson, Peter: "Att förnya kulturarvet", i Johansen, Birgitta & Karin Lindvall (red.), *Inspiration – diskussion*, (Stockholm 2003).

Aronsson, Peter: "Monumentens mening", i *Res Publica*, nr. 60 (2003).

Beckman, Svante & Lennart Palmqvist (red.): *Museerna och framtidstron*, Carlsson bokförlag, 2003.

Beckman, Svante: "Hur stor är kulturproduktionen?", i Sörlin, Sverker (red.), *Kulturen i kunskapssamhället*, SISTER skrifter 6, Nya Doxa, 2003.

Beckman, Svante: "Kungligt kulturarv", i Grönhammar, Ann (red.), *Svenska folkets kungaminnen*, Livrustkammaren, 2003.

Beckman, Svante: "Herkleitos och Parmenides – Ett metafysiskt nötskal" i Carlsson, Tryggve (red.), *Oförtrutet*, Carlsson bokförlag, 2003.

Beckman, Svante: "Museernas självbild" (med Magdalena Hillström) i Palmqvist, Lennart & Svante Beckman (red.), *Museer och Framtidstro*, Carlsson bokförlag, 2003.

Bjurström, Erling: *Consumer Socialization: How Do Children Become Consumers?* London: Advertising Education Forum, 2003 (se även, www.aeforum.org/aab.2003c.pdf).

Bjurström, Erling: Stefan Aufenanger, Erling Bjurström, Joel Bree & Brian Young: *AEF Advisory Board Opinion on the WHO Technical Report on Diet, Nutrition and the Prevention of Chronic Diseases*. London: Advertising Education Forum, 2003 (se även, www.aeforum.org/aab.2003c.pdf).

Bjurström, Erling: *Key Principles for Research*. London: Advertising Forum, 2003 (se även, www.aeforum.org/academics/principles.html).

Egeland, Helene & Jenny Johannisson: "Inledning". I: Helene Egeland & Jenny Johannisson (red.), *Kultur, plats, identitet: Det lokals betydelse i en globaliserad värld*, Bokförlaget Nya Doxa, 2003.

Egeland, Helene: "Mångfaldsdoktrinen - ett tema i svensk kulturpolitik". I: Sverker Sörlin (red.), *Kulturen i kunskapssamhället. Om kultursektorns tillväxt och kulturpolitikens utmaningar*, Bokförlaget Nya Doxa, 2003.

Egeland, Helene: "Innenfor eller utenfor bildet? Innvandrerkunstnere i det svenske kulturlivet". I: Helene Egeland & Jenny Johannisson (red.), *Kultur, plats, identitet. Det lokals betydelse i en globaliserad värld*, Bokförlaget Nya Doxa, 2003.

Fornäs, Johan, (2003): "The words of music", i *Popular Music and Society*, 26:1, 37-51.

Fornäs, Johan, (2003): "Swinging differences: Reconstructed identities in the early Swedish jazz age", i E. Taylor Atkins (red.): *Jazz planet*, University of Mississippi Press, 207-224.

Fornäs, Johan, (2003): "Den svenska eurons ansikte", i *Axess*, 2:4, 6f.

Friberg, Tora (2003): "Lokal utveckling. Tankar om forskningsbehov". I: *De glesa strukturerna i den globala ekonomin – kunskapsläget och forskningsbehov*. I Kungl. Skogs-och Lantbruksakademiens tidskrift. Årg. 142, nr 8.

Friberg, Tora (2003): "Strategier för att förverkliga genusperspektivet i fysisk planering". I: *Yrkens gränser och gestaltning*. Rapport från en konferens på Arbetets museum den 16-17 oktober 2002. Arbetets museums skriftserie 3.

Friberg, Tora (2003): "Prismats lyskraft och feministiska tolkningar". I: Eric Clark, Per Olof Hallin & Mats Widgren (red.), *Tidrumsfragment. Vänbok till Bo Lenntorp*. Rapporter och Notiser 165, Inst. för kulturgeografi och ekonomisk geografi, Lunds universitet. Meddelande 124, Kulturgeografiska institutionen, Stockholm.

Friberg, Tora (2003): "Stadens förflyttningsstråk. Kvinnors verklighet och planerarnas oförmåga". Artikel som är under översättning till engelska för att ingå i Hans Bjur & Ola Wetterberg (red.), *Time Place and Meaning*. Antologin är avslutning på projektet *Stadens periferi*, som haft sin förankring vid Chalmers, avdelningen för Arkitektur. Projektet har finansierats av FORMAS.

Hillström, Magdalena: Svante Beckman & Magdalena Hillström, "Museets självbilder", i Palmqvist, Lennart & Svante Beckman (red.), *Museer och framtidstro*, (Stockholm 2003).

Hillström, Magdalena: "Framtidstro och museets väckelsefunktion", i Palmqvist, Lennart & Svante Beckman (red.), *Museer och framtidstro*, (Stockholm 2003).

Johansson, Carina: "Länsmuseet och framtidstron på Gotland". I: Palmqvist, Lennart & Svante Beckman (red.), *Museer och framtidstro*, Stockholm: Carlsson bokförlag.

Kvarnström, Lasse: (tillsammans med Svante Kolsgård och Lars Strömbäck), "Att skriva uppsats: handbok för uppsatsskrivande i historia". I: *Socialhistoria i Linköping*, nr. 17, 2003.

Kverndokk, Kyrre: "'Jeg satte mine føtter ned der millioner har gått før meg' – Auschwitz som erindringssted og i erindringspraksis". I: *Tidsskrift for kulturforskning*, nr 3-4, 2002. s. 117-127. (Datert 2002, men publisert i 2003.)

Kverndokk, Kyrre: "An Enchanted Zone on Gotland": Anmeldelse av Lotten Gustafsson 2002: *Den förtrollade zonen. Lekar med tid, rum och identitet under medeltidsveckan på Gotland*. Nora. I: *Arv, Nordic Yearbook of Folklore*, 2002. s. 243-246. (Datert 2002, men publisert i 2003.)

Kåks, Helena: "Ung i ett rörligt samhälle". I: Helena Helve (red.), *Ung i utkant: Aktuell forskning om glesbygdsungdomar i Norden*. TemaNord 2003:519, Nordiska ministerrådet, Köpenhamn, s. 324-340.

Lagergren, Lars (2003): *För rättvisa, trygghet och utveckling – Metalls avdelning 97 i Finspång 1903 – 2003*. Svenska Metallindustriarbetareförbundet avdelning 97 i Finspång.

Lagergren, Lars (2003): "Elitutbildningar inom kultur- och upplevelseindustrin". Ur: Sörlin, Sverker (red.), *Kulturen i kunskapssamhället – Om kultursektorns tillväxt och kulturpolitikens utmaningar*, Nya Doxa, Nora, s. 59 – 76.

Lagergren, Lars (1996, 2003): "Skinnknuttar och spättor". Ur: Berner, B (red.), *Vem tillhör tekniken? – Kunskap och kön i teknikens värld*, Arkiv, Lund, s. 93 – 119.

Lindaräng, Ingemar: "Vad handlar Birgittajubileet egentligen om?". I: Finn Wagle (red.), *Kirkens skip på norrönt hav. Dokumentation og perspektiv*, Tapir Akademisk Forlag, Trondheim 2003.

PUBLIKATIONER 2004

Alzén, Annika & Burell, Birgitta (2005) red: *Otydligt. Otymligt. Otaligt Det industriella kulturarvets utmaningar*.

Alzén, Annika (2005): "Amatörer eller proffs? Frågan om kulturarvets demokratiska villkor." I: *Otydligt. Otymligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar* red Annika Alzén & Birgitta Burell

Aronsson, Peter: Wieselgren, Peter, Ur min lefnad. Berättelser för mina barn. Skrifna 1847-48. Redigerad och utgiven av Christer Knutsson, red.kom. Lars Aldén, Peter Aronsson, Lennart Johansson: Växjö 2004.

Aronsson, Peter: Historiebruk : Att använda det förflutna. Studentlitteratur: Lund. 2004.

Aronsson, Peter: Historiens närvaro, Memoria, 2004, vol 19, 1-16.

Aronsson, Peter: Huvudämnet Historievetenskap och lärande -- historiebruket i den nya lärutbildningen vid Malmö högskola, Malmö 2004.

Aronsson, Peter & Andersson, Joakim: 10000 år - på 90 minuter. Pedagogisk verksamhet i forntidens basutställning (manus) (2004).

Aronsson, Peter: "Den osedda filmen - kulturarv och visualiseringsprocesser." Det förflutna som film och vice versa, Snickars, Pelle & Cecilia Trenter, (red.), (2004).

Aronsson, Peter: "Att minnas våld", Våldets gränser, Lindstedt Cronberg, Marie & Österberg, Eva, (red.) (2004).

Becker, Karin (2004a): "Vardagsfotografin som social praktik", i Patrik Aspers, Paul Fuehrer & Árni Sverrisson (eds.), *Bild och samhälle*. Lund: Studentlitteratur.

Becker, Karin (2004b): "Att synliggöra fältet". Fotografi och reflexiv etnografi, i Lena Gemzöe, *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa.

Becker, Karin (2004c): "Digital Aesthetics": Comments on Tom Gunning's and Vivian Sobchak's presentations, *Nordicom Review* 25/1-2. Pages 53-56.

Becker, Karin (2004d): "Where is Visual Culture in Contemporary Theories of Media and Communication?" *Nordicom Review* 25/1-2. Pages 149-158.

Becker, Karin (2004e): "Perspectives for the study of visual culture", *Nordisk pedagogic*, Special issue: Visual culture in Education 24/4. Pages 242-24.

Beckman, Svante, "Kärlek på undantag. Om försvagad altruism i arbetslivet". Arbetslivsinstitutet, Stockholm 2004.

Beckman, Svante: "Konst- och kulturfältets kunskapsbehov. Vad bör göras" Tema Q:s hemsida (2004) www.isak.liu.se/tema_q_konsten_kulturpolitiken_forskningen.

Beckman, Svante: "Kulturarven i nutiden och förändringsmönstren" ur M Hillström & P Aronsson (red.), *Kulturarvens dynamik*. Tema Q Rapport 2005 (under publ.).

Bjurström, Erling (2004): "Hermeneutisk etnografi: Tolkningens plats i det etnografiska arbetet", i Lena Gemzöe (red.): *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa s 73-95.

Bjurström, Erling: Becker, Karin, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (2004): *Passages*, Cd-romskiva med svensk och engelsk text som medföljer boken *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*.

Bjurström, Erling (2004): Review. Thomas Bossius, "Med framtiden i backspegeln – Black metal- och transkulturen". Ungdomar, musik och religion i en senmodern värld (With the future in the rear view mirror – the black metal and trance culture: Youth, music and religion in a late modern world). Doctoral thesis in musicology, Göteborg University 2003, i *Young. Nordic Journal of Youth Research*, Vol. 12, No. 2, s 180-182.

Bjurström, Erling (2004): Gåvans makt. "När barn skolas till konsumenter", i *Locus. Tidskrift för forskning om barn och ungdomar*, nr. 1 2004, s. 4-20.

Brusman, Mats (2004): "Kvinnor och män som resenärer" i Friberg, Brusman och Nilsson *Persontransporternas 'vita fläckar' - Om arbetspendling med kollektivtrafik ur ett jämställdhetsperspektiv* (Centrum för kommunstrategiska studier 2004).

Brusman, Mats (2004): "Mötesplatser i tidsgeografiskt perspektiv" i Elin Wihlborg och Kajsa Ellegård (red.) *Tidsgeografiska synsätt: Texter från kurs på tema T*. (Tema-T Arbetsnotat Nr 287 oktober 2004, ISSN 1101-1289).

Cavallin, Jens: "SATS: Nordic Journal of Philosophy" nr 1:2004. Recensionsartikel om Fredrik Sundquists avhandling

Fornäs, Johan (2004): "Thomas Bossius: Med framtiden i backspegeln – Black metal- och transkulturen. Ungdomar, musik och religion i en senmodern värld", recension, *Svensk Tidskrift för Musikforskning (STM)*, 86, 105-108.

Fornäs, Johan (2004): *Moderna människor. Folkhemmet och jazzen*, Stockholm: Norstedts, 486 s.

Fornäs, Johan: Bäckström, Åsa & Johan Fornäs (2004): "Polyfona praktiker i ett kollektivt projekt", Lena Gemzöe (red.): *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa, 173-204.

Fornäs, Johan: Becker, Karin, Erling Bjurström, Johan Fornäs & Hillevi Ganetz (2004): *Passages*, tvåspråkig cd-rom bilagd till Lena Gemzöe (red.): *Nutida etnografi. Reflektioner från mediekonsumtionens fält*, Nora: Nya Doxa.

Fornäs, Johan m.fl. (2004): "'Genusforskare är inga politiker'", *Dagens Nyheter, Debatt*, s. 4.

Fornäs, Johan (2004): "Intermedial passages in time and space: Contexts, currents and circuits of media consumption", *Nordicom Review*, 25:1-2, 123-136.

Fornäs, Johan (2004): "The future of rock: Discourses that struggle to define a genre", Simon Frith (red.): *Popular music: Critical concepts in media and cultural studies. Volume 2: The rock era*, London: Routledge, 293-411 (omtryck ur *Popular Music*, 14:1, 1995).

Fornäs, Johan (2004): ”Spela själv: Musik i rörelse”, Pergunnar Carlson, Lillemor Lindell, Jonas Scherman, Joakim Byström, Jonas Bjälesjö & Mats Bjerde (red.): *Respekt för rötter. Musik- och kulturföreningars betydelse för svenskt musikliv*, Slite: Wessmans Musikförlag, 21-51.

Fornäs, Johan (2004): ”Text wars: Textual analysis in cultural studies”, introduktion till ACSIS workshop med Janice Radway, Norrköping 16/3, 3 s (<http://infoweb.unit.liu.se/isak/acsis/acsis/activities>).

Fornäs, Johan (2004): ”Media and the public sphere”, introduktion till ACSIS workshop med Daniel Dayan, Norrköping 25/5, 4 s. (<http://infoweb.unit.liu.se/isak/acsis/acsis/activities>).

Fornäs, Johan (2004): *Moderna människor. Folkhemmet och jazzen*, Enskede: TPB (talbok).

Fornäs, Johan (2004): ”Estetisering: Kulturexpansionen och dess gränser”, introduktion till ACSIS workshop, Norrköping 30/11, 3 s. (<http://infoweb.unit.liu.se/isak/acsis/acsis/activities>).

Friberg, Tora, Mats Brusman, Micael Nilsson: ”*Transportsystemets ”vita fläckar”*. Om arbetspendling med kollektivtrafik ur ett jämställdhetsperspektiv”. CKS rapportserie, 2004.

Friberg, Tora: Konferensdokumentation ”Den goda resan – bara för män?” Vägverket, Region Stockholm, 2004-02-19.

Friberg, Tora: Konferensdokumentation ”Kan man tala om kvinnligt och manligt i transportsektorn?” Trafiksäkerhetskonferens, Vägverket, Örnsköldsvik 2004-04-27.

Friberg, Tora: Artikel ”Strävan mot det öppna rummet. Om kvinnors erfarenheter av resans rum”. I *Speglingar av rum - om könskodade platser och sammanhang*. Antologi, publiceras 2005, Symposium förlag.

Friberg, Tora: Artikel ”Tidspussel och platspussel. Om hur kvinnor tillägnar sig det offentliga rummet”. Antologi, publiceras 2005 av Riksantikvarieämbetet.

Friberg, Tora: Artikel ”Öppen strid eller gerillakrigföring? Miljö- och genusfrågornas villkor i fysiska planering”. Antologi, publiceras 2005 Kungliga tekniska högskolan, Stockholm.

Kåks, Helena: *Handbok i konsten att skriva mikrohistoria*. Stockholm: Natur och Kultur. [tillsammans med Anna Götlind].

Kåks, Helena: ”Ung i en växande värld”. Artikel i *Framtider* nr 1 2004.

PUBLIKATIONER 2005

Alzén, Annika & Burell, Birgitta (2005) (red): *Otydligt. Otymligt. Otaligt Det industriella kulturarvets utmaningar.*

Alzén, Annika (2005): Amatörer eller proffs? Frågan om kulturarvets demokratiska villkor. I: *Otydligt. Otymligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar* red Annika Alzén & Birgitta Burell .

Alzén, Annika & Aronsson, Peter & Hillström, Magdalena (red.): *Kulturarvens dynamik. Det institutionella kulturarvets förändringar.* (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2005).

Andersson, Joakim: Peter Aronsson & Bodil Peterson: Uppdragsarkeologins publika sida, Slättbyggsprojektet. Riksantikvarieämbetet, avdelningen för arkeologiska undersökningar, UV Öst rapport 2005:52.

Andersson, Ragnar: Metodutveckling av lokal/regional näringslivsutveckling med integrationsperspektiv, i *Idéskrift för lokal näringslivsutveckling*, NUTEK, (Stockholm, 2005)

Andersson, Ragnar: Trög regional utveckling, i *Invandrare och minoriteter*, årgång 3, nr 5-6, (Stockholm, 2005)

Andersson, Ragnar: Integrationsfrågan på undantag i regionalpolitiken, nyhetsbrevet Gränsbrytning, årgång 6, nr7, 2005

Aronsson, Peter & Magdalena Hillström (red.): *Kulturarvens dynamik. Det institutionella kulturarvets förändringar.* (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2005).

Aronsson, Peter: "Kulturarvets berättelser - industriarvets mening." *Otydligt. Otymligt. Otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar*, edited by Alzén, Annika & Birgitta Burell, (red.). (Stockholm: Carlssons, 2005).

Aronsson, Peter: "1905 - unionsupplösning att glömma eller att stoltsera med?", *Goda grannar eller morska motståndare? Sverige och Norge från 1814 till idag*, Nilsson, Torbjörn & Øystein Sørensen, (red.), (Stockholm: Carlssons, 2005) och Sørensen, Øystein & Torbjörn Nilsson, (red.), *Norsk-svenske relasjoner i 200 år* (Oslo: Aschehoug, 2005).

Aronsson, Peter: "Bruk och missbruk av historien?" *Historisk tidskrift* (Finland), 2005:1.

Aronsson, Peter: "Monument i historiekulturer: föränderlig mening i klassisk ram." *Tidsskrift for kulturforskning* 4, no. 1-2 (2005): 5-27.

Aronsson, Peter: "Vikingarna och den svenska identiteten." *Historisk tidskrift* 125, 2005: 3, s. 450-58

Becker, Karin (2005): Att ta plats och skapa rum, *Katalog 34*. Stockholm: Statens konstråd.

Becker, Karin (2005): "Visual Culture and Esthetic Learning Strategies. A Project Report", *4 dagar 2003, Konstnärlig forskning & estetiska läroprocesser*. Stockholm: Institutionen för bildpedagogik, Konstfack. Rapport 4:2004

Beckman, Svante, (2005): "Det industriella kulturarvet som problem", A. Alzén & B. Burell (eds): *Otydligt, otymligt, otaligt. Det industriella kulturarvets utmaningar*. Stockholm: Carlssons.

Beckman, Svante (2005): "Utvecklingstendenser i nutida kulturarv" P. Aronsson & M. Hillström (eds): *Kulturarvens dynamik*, Linköping: Tema Q (Skriftserie 2005:2)

Beckman, Svante: Jens Cavallin & Svante Beckman (2005): *Konsten, kulturpolitiken, forskningen*. Rapport från en seminariereserie 2004. Linköping: Tema Q (Skriftserie 2005:3)

Bjurström, Erling (2005): *Ungdomskultur, stil och smak*, Umeå: Boréa 345 s

Bjurström, Erling, Lars Kvarnström & Lars Lagergren (2005): Ungdomsliv i folkparkerna. Minnespolitik kring 1950- och 60-talen, *Arbetshistoria*, Vol. 116, Nr. 4/2005 s 7-13

Cavallin, Jens: Rapport från seminariereserien under 2004 "Konsten, kulturpolitiken, forskningen".

Fornäs, Johan (2005): "The Advanced Cultural Studies Institute of Sweden/ACSIS: A national centre for transnational and interdisciplinary cultural research", *Nordicom-Information*, 27:1, 77-79.

Fornäs, Johan (2005): "The Advanced Cultural Studies Institute of Sweden/ACSIS: A national centre for transnational and interdisciplinary cultural research", *Nordicom Review*, 26:1, 145-147.

Fornäs, Johan (2005): "Ungdomskultur och hälsa", *Varken barn eller vuxen – ungdomsmedicin i praktiken. Läkardagarna i Örebro 2005*, Stockholm: Svenska Läkaresällskapet/Förlagshuset Gothia, 16-25.

Fornäs, Johan (2005): "Estetisering i det akademiska skrivandet", inledning till ACSIS workshop, Norrköping 21/4 2005 (www.acsis.liu.se).

Fornäs, Johan (2005): "Från marginalisering till blandning: Skillnader i jazzepokens folkhem", Alf Björnberg, Mona Hallin, Lars Lilliestam & Ola Stockfelt (red.): *Frispiel. Festskrift till Olle Edström*, Göteborg: Institutionen för musikvetenskap, Göteborgs universitet, 552-564.

Fornäs, Johan (2005): "Editorial", *Cultural Currents*, 1, 3-6 (e-zine newsletter för Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2005): "Röster som gjorde skillnad. Korsande identifikationer i det unga folkhemmets populärkultur", *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, 26:2-3, 57-68.

Fornäs, Johan (2005): "Performing – narrating – representing women: Rethinking gender and identity in images, texts and practices", inledning vid ACSIS workshop, Norrköping 25/10 2005 (www.acsis.liu.se).

Fornäs, Johan & Mikko Lehtonen (2005): "Between centres and peripheries in transnational cultural studies", Urpo Kovala, Katarina Eskola, Kimmo Jokinen, Vesa Niinikangas & Esa Sironen (red.): *Tarkkoja siirtoja*, Jyväskylä: Research Centre for Contemporary Culture, University of Jyväskylä (<http://tuki.hum.jyu.fi/~julkaisu/lehtonenfornas.html>).

Fornäs, Johan: Axelsson, Bodil & Johan Fornäs (red.) (2005): *Kulturstudier i Sverige. Nationell forskarkonferens, 13–15 juni, 2005, Norrköping, Sweden*, Linköping: Linköping University Electronic Press (Linköping Electronic Conference Proceedings, 15, <http://www.ep.liu.se/ecp/015/>).

Fornäs, Johan (2006): "Kulturstudiernas brott och broar", Bodil Axelsson & Johan Fornäs (red.) (2005): *Kulturstudier i Sverige. Nationell forskarkonferens, 13–15 juni, 2005, Norrköping, Sweden*, Linköping: Linköping University Electronic Press (<http://www.ep.liu.se/ecp/015/001/index.html>).

Friberg, Tora (2005): Strävan mot det öppna rummet. Om kvinnors erfarenheter av resans rum. I Friberg Tora, Listerborn Carina, Andersson Birgitta, Scholten Christina (red) *Speglingar av rum - om könskodade platser och sammanhang*. Symposium förlag.

Friberg, Tora, Listerborn Carina,. Andersson Birgitta, Scholten Christina (red): *Speglingar av rum - om könskodade platser och sammanhang*. Symposium förlag.

Friberg, Tora: Artikel Tidspussel och platspussel. Om hur kvinnor tillägnar sig det offentliga rummet. Antologi, publiceras 2006 av Riksantikvarieämbetet

Friberg, Tora (2005): Öppen strid eller gerillakrigföring? I Asplund Eva, Skantze Ann (red) *Hållbar utveckling i praktiken*. Kungliga Tekniska Högskolan, Stockholm.

Gruber, Göran: Redaktörskap: "Identities in transition – Mesolithic strategies in the Swedish province of Östergötland", Riksantikvarieämbetet, Arkeologiska undersökningar, Skrifter 64.

Gunnarsson, Andreas: Artikeln "Binära teknikfantasier" i *Tekniken i Skolan* (nyhetsbrev för Centrum för tekniken i skolan CETIS).

Hillström, Magdalena: Magdalena Hillström & Peter Aronsson (red.) *Kulturarvens dynamik. Det institutionella kulturarvets förändringar*. (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2005).

Hillström, Magdalena: "Arvtagarna: minnen och museipolitik vid Nordiska museet och Skansen kring 1902". I *Kulturarvens dynamik. Det institutionella kulturarvets förändringar*, (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2005).

Johansson, Carina: Artikel i *Medeltidsgillet* i Visbys medlemsskrift *Enhörningen*. Tre artiklar ligger på tryckerier.

Kverndokk, Kyrre: Dannesboe, Karen, Kyrre Kverndokk, Lisa Rosén Rasmussen og Kirstin Thrane (red.) *Nord Nytt nr 92/93. Ungdomskultur*. 2005.

Kverndokk, Kyrre: "'Jeg vil leve fort og farlig' På jakt etter mening i norske rocketekster." I: *Nord Nytt nr 92/93*. 2005. S. 113-129.

Kåks, Helena: "Spelman bland bönder – en fråga om stor betydelse men låg status". I: *Dalarna 2005*, Dalarnas museums och Dalarnas hembygdsförbunds årsbok, Falun.

Lindaräng, Ingemar: Lic.avhandling "Ett jubileum i tiden. Birgittajubileet 2003 som historiebruk". Tema Kultur och Samhälle, Skriftserie 2005:1. Linköpings universitet, Linköping 2005.

Werner, Ann: Essän "Multistjärnorna tar över" i *Norrköpings tidningar* 29/4.

PUBLIKATIONER 2006

Andersson, Ragnar: "Äktenskap med förhinder - försök med en politik för att förena ekonomisk tillväxt och integration till invandring i de svenska storstäderna", i Gunnarsson, Ewa, Neergaard, Anders, Nilsson, Arne,(red), i Kors&Tvärs. Intersektionalitet och makt i storstadens arbetsliv, Arbetslivsinstitutet, Normal förlag, (Stockholm 2006)

Aronsson, Peter: Andersson, Joakim, Peter Aronsson & Bodil Petersson. *Uppdragsarkeologins publika sida. Slättbyggsprojektet*. (Linköping: Avdelningen för arkeologiska undersökningar Riksantikvarieämbetet, 2005).

Aronsson, Peter, Bjarne Hodne, Birgitta Skarin Frykman & John Ødemark (red.): *Kulturarvens gränser. Komparativa perspektiv*. (Göteborg: Arkipelag, 2006).

Aronsson, Peter: Annika Alzén & Peter Aronsson, (red.), *Demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker*, Norrköping 2006

Aronsson, Peter: "Gammal och ny regionalism." *Regionalisme*, s. 5-18. (Stavanger: Haugaland Akademi, 2005.).

Aronsson, Peter: "Att tänka territoriet. Nation och region samt kultur, natur och politik i skilda universitets-discipliner." *Regionalisme*, s. 85-100. (Stavanger: Haugaland Akademi, 2005.).

Aronsson, Peter: "Historiebruk och kulturarv." *Kulturarvens gränser. Komparativa perspektiv*. (Göteborg: Arkipelag, 2006).

Aronsson, Peter: "Demokratiskt kulturarv -- nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker." *Demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker*. (Norrköping: Linköpings universitet, 2006).

Aronsson, Peter: Rec av Grundberg, Jonas, Historiebruk, globalisering och kulturarvsförvaltning. Utveckling eller konflikt?, Göteborg 2004 och Pettersson, Richard, Den svenska kulturmiljövårdens värdegrunder. En idéhistorisk bakgrund och analys, Umeå 2003, *Lychnos* 2004, s. 291-293.

Aronsson, Peter: "Det föreställda landet - vanställt, förhandlat, förmedlat?" *Det vanställda ordet: om den svåra konsten att värna sin integritet*, 392 s. (Stockholm: Carlsson, 2006).

Aronsson, Peter: "Vad lär vi oss om det förflutna och varför brukas historia? Utbildningsvetenskapliga frågor om historiskt lärande", i *Utbildningsvetenskap*, Bengt Sandin & Roger Säljö, (red.), Stockholm 2006.

Aronsson, Peter: "Att minnas Carl von Linné", i *Linné. En småländsk resa*, Lars-Olof Larsson, (red.), Stockholm 2006.

Aronsson, Peter: "Historiska perspektiv på svenskt och finskt", *Finsk Tidskrift, häfte 9*, 2006, s. 606-610.

Axelsson, Bodil: "Demokratiska möjligheter och dilemman när föreställda och reella (folk)gemenskaper samspelar". I Peter Aronsson & Annika Alzén (red.) *Ett demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker*. Linköpings universitet, Tema Q: Norrköping, 2006.

Becker, Karin (2007, under övers. & tryckn): "Visual Cultures of Journalism", i Gerd G. Kopper & Oliver Hahn (red.), *Journalism Cultures: Key concepts and foundations for interdisciplinary and international theory-building*. Berlin: Vistas Verlag.

Becker, Karin & Helena Wulff (2007): "Visuella kulturstudier". I B. Axelsson & J. Fornäs (eds.), *Kultur studier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur. Sid. 277-297.

Beckman, Svante: "Sweden" in *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe* 2006. (www.ericarts.org)

Beckman, Svante: Marie C. Nelson, S. Beckman, J. Sundin (ed/co-eds): *Occupational Health and Public Health. Lessons from the Past – Challenges for the Future*. Arbetet och Hälsa. Arbetslivsinstitutet 2006.

Bjurström, Erling: Youth Culture from a Sociological Point of View, i Gregers Friisberg *Your Society – check it out!*, Copenhagen: Columbus.

Bjurström, Erling: Hur gammal är den nya ungdomspolitiken? Om ungdomskultur, kronocentrism och det moderna ungdomspolitiska projektet, i *Locus. Tidskrift för forskning om barn och ungdomar*, nr. 2 2006.

Bjurström, Erling: Förord, i *Unga Attityder 2006. Undersökningsrapport*, Skill Studentkompetens: Linköping.

Brusman, Mats: Krockar, möten och samspel i stadens olika rum, nyhetsbrevet Gränsbrytning, nr 14, 2006 (www.gransbrytning.se).

Egeland, Helene (2006): "Fra "forbigåtte grupper" mot en politikk for kulturelt mangfold – svensk kulturpolitikk i spenningsfeltet mellom integrasjon og fornyelsesimpulser." I *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift* 2006:2

Eskilsson, Anna: "En bok blir till: Hembygdsföreningar skriver lokalhistoria" i *Vår stad Linköping* 2006.

Fornäs, Johan, Karin Becker, Erling Bjurström & Hillevi Ganetz (2006): *Projektet Populära Passager. Slutrapport*, Norrköping: Tema Q, 28 s.

Fornäs, Johan (2006): "Creativity and economy in glocal culture: Creative industries, musical practices, aesthetic cosmopolitanisms", introduction to the ACSIS workshop, Norrköping 6/4 2006, 2 s. (<http://www.acsis.liu.se>).

Fornäs, Johan (2006): "Editorial", *Cultural Currents*, 2, 2 (elektroniskt nyhetsbrev för Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2006): "Kulturens skiftande roller", *Gränsbrytning*, 20/2006, 17f. (<http://www.gransbrytning.se/>).

Fornäs, Johan: Gemzöe, Lena, Anne-Li Lindgren & Johan Fornäs (2006): *Två kulturstäder. Kultur och politik på lokala arenor*, Norrköping: Centrum för kommunstrategiska studier CKS, Linköpings universitet, 233 s.

Fornäs, Johan (2006): "Förord: Kulturstudier i kulturstäder" och "Efterord", Lena Gemzöe, Anne-Li Lindgren & Johan Fornäs: *Två kulturstäder. Kultur och politik på lokala arenor*, Norrköping: CKS, Linköpings universitet, 7-13 and 225-227.

Fornäs, Johan (2006): "Media passages in urban spaces of consumption", Jesper Falkheimer & André Jansson (red.): *Geographies of communication: The spatial turn in media studies*, Göteborg: Nordicom, 205-220.

Fornäs, Johan (2006): "Editorial", *Cultural Currents*, 3, 4 (elektroniskt nyhetsbrev för Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2006): "Editorial", *Cultural Currents*, 4, 2-3 (elektroniskt nyhetsbrev för Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2006): "Klyftan och broarna mellan högt och lågt", *Högekultur som subkultur? Inledande anföranden vid ett seminarium i Börssalen den 29 mars 2006*, Stockholm: Svenska Akademien, 31-43.

Fornäs, Johan (2006): "Leituras do Euro", Maria João Silveirinha & Cristina Ponte (red.): *Moeda e Comunicação. A representação mediática do Euro*, Lisboa: Livros Horizonte, 47-88.

Friberg, Tora: Leif Jonsson, Björn Eklund, Tora Friberg och Elisabeth Sundin (2006) *Kommunal forsknings- och utvecklingspolitik*. CKS, Linköpings universitet 2006:1.

Friberg, Tora (2006): Towards a gender conscious counter-discourse in comprehensive physical planning, in *GeoJournal* 65: 275-285

Friberg, Tora (2006): Kommunala utmaningar och genus. Om regionförstoring, pendling, produktion och reproduktion. I Leif Jonsson, red. *Kommunledning och samhällsutveckling*, Studentlitteratur, Lund.

Brusman, Mats: "Inte en stenöken till!" : kampen om stadens mötesplatser och kollektivtrafikens plats i stadsplanering och stadsliv (Centrum för kommunstrategiska studier, rapport 2006:4) ISBN 91-85523-48-8

Gunnarsson, Andreas: Licentiatavhandling: Genetik i fiktion. Utgiven i Tema kultur och samhälles skriftserie, 2006:2

Harding, Tobias 2006: "Det breddade kulturarvet och den oromantiska nationalismen" i Alzén och Aronsson (red.): Demokratiskt kulturarv? Nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker, Norrköping: Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet

Hillström, Magdalena (2006): "Hågkomster av en museigrundare: Artur Hazelius, Nordiska museet och Skansen i två biografiska berättelser", Peter Aronsson, Birgitta Skarin Frykman, Bjarne Hodne och John Ødemark (red.). *Kulturarvens gränser. Komparativa perspektiv*. Göteborg: Bokförlaget Arkipelag

Hillström, Magdalena (2006): Ansvaret för kulturarvet: Studier i det kulturhistoriska museiväsendets formering med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1872-1919. Linköping Studies in Arts and Science No. 363, Linköping (Diss.)

Johansson, Carina: Artikel "BEAUTIFUL GIRLS and antiquities" *Visuella och narrativa representationer av Visby*, i Gotlandsnumret av etnologiska skriften "Kulturella perspektiv" nr 3 2006 (ges ut vid Umeå universitet).

Kverndokk, Kyrre: "Eg veit eg burde grine, alle dei andre grin jo." Skoleelevers møte med Auschwitz; mellom forventninger og erfaringer. I: *Tidsskrift for kulturforskning*, nr. 4 2005. S. 21-36. (datert 2005, men publisert 2006)

Kverndokk, Kyrre: "För människovärde och demokrati' – en riteanalytisk lesning av Förintelsens minnesdag." I: Arne Bugge Amundsen, Bjarne Hodne og Ane Ohrvik (red.) 2006: *Ritualer. Kulturhistoriske studier*. Universitetsforlaget; Oslo. S. 179-198.

Kåks, Helena & Erik Westholm, 2006: *När långt borta blir nära: Om rörlighet och lokalsamhällets framtid*. Hedemora:Gidlunds

Legné, Mattias: Fr o m juli 2006:Medredaktör till kommande antologi med arbetstiteln "The Living City" tillsammans med Sven Lilja, SU.TVå understreckare i Svenska dagbladet.

Werner, Ann (2006): "Real Thing", *Kom ut*, nr. 3 2006.

Werner, Ann (2006): "Skämseffekten", *Bang: Feministisk kulturtidskrift*, nr. 4 2006.

PUBLIKATIONER 2007

Andersson, Ragnar: Kapitel i bok: Inclusion of immigrants – effects of different kinds of partnerships, in Lennart Svennson och Barbro Nilsson, (eds), "Partnership – As a Strategy for Santérus Academic Press, (Stockholm, 2008) Social Innovation and Sustainable Change"

Aronsson, Peter & Magdalena Hillström, (eds.): *NaMu, making national museums program, setting the frames*, 26-28 February, Norrköping, Sweden [Elektronisk resurs]. (Linköping: Linköping University Electronic Press, 2007)

Aronsson, Peter: Fornäs, Johan, Peter Aronsson, Svante Beckman & et al. *Culture unbound. Dimensions of culturalisation*. (Norrköping: Department of Culture Studies, Linköping University, 2007)

Aronsson, Peter: "Historiebrukens källor: perspektiv och material", *Historiebruk i Norden. Föredrag vid Nordiska Arkivdagarna i Uppsala 2006*, Janzon, Bode & Rydén, Reine (2007)

Aronsson, Peter: "High Chaparral och friluftsmuseernas historiebruk", i *Friluftsmuseer, kulturarv och lärande*. Fornvårdaren, 29, Mikael Eivergård, (red.), Östersund 2007

Aronsson, Peter: "Reproduktionens värden", i *Kulturstudier i Sverige*, Bodil Axelsson & Johan Fornäs, (red.), Lund 2007

Aronsson, Peter: "Hembygdsrörelsens frågor." *Idéer om hembygden. Utmaningar för en folkrörelse med lokalsamhället i fokus i en globaliserad värld*. (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2007.)

Aronsson, Peter: "Bortom den stora berättelsen." *Arkeologi och mångkultur*. Rapport från Svenskt arkeologmöte 2006, 23-33. (Huddinge: Södertörns högskola, 2006.)

Aronsson, Peter: "Monumentens besvärjelser." *Minnesmärken. Att tolka det förflutna och besvärja framtiden*, 384 s. (Stockholm: Carlsson, 2007.)

Aronsson, Peter: "Making National Museums: comparing institutional arrangements, narrative scope and cultural integration." *NaMu, making national museums program, setting the frames*, 26-28 February, Norrköping, Sweden [Elektronisk resurs] Linköping electronic conference proceedings (Online), 22, pp. 5-12. (Linköping: Linköping University Electronic Press, 2007.)

Aronsson, Peter & Annika Sandén, (red.): *Idéer om hembygden. Utmaningar för en folkrörelse med lokalsamhället i fokus i en globaliserad värld*. (Norrköping: Tema Q, Linköpings universitet, 2007)

Aronsson, Peter: "Making National Museums (NaMu) - ett internationellt program för jämförande studier rörande nationalmuseernas framväxt och funktion", *Nordisk Museologi* 2007:1, s. 82-86

Aronsson, Peter: "The Old Cultural Regionalism – and the New " An Agenda for Regional History., pp. 251-70. (Newcastle: Northumbria University Press, 2007.)

Axelsson, Bodil & Fornäs, Johan: *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur, 2007

Axelsson, Bodil: "Stigar och spår på en vildvuxen allmänning", i *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur, 2007

Axelsson, Bodil: Fornäs, Johan & Axelsson, B: INTER : A European cultural studies conference in Sweden. ACSIS, city of Norrköping, 11-13th of June 2007, konferensprogram

Axelsson, Bodil: Åsberg, Cecilia & Axelsson, Bodil: "Digital performances of gendered pasts", i Malin Sveningsson Elm & Jenny Sundén (red.) *Cyberfeminism in Northern Lights. Digital Media and Gender in a Nordic Context*. Newcastle-upon-Tyne: Cambridge Scholars

Becker, Karin: Fornäs, Johan, Karin Becker, Erling Bjurström & Hillevi Ganetz (2007): *Consuming Media. Communication, Shopping and Everyday Life*. Oxford: Berg.

Becker, Karin & Helena Wulff (2007): "Visuella kulturstudier". I B. Axelsson & J. Fornäs (eds.), *Kultur studier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur. Sid. 277-297

Becker, Karin: Johan Fornäs, Peter Aronsson, Karin Becker, Svante Beckman, Erling Bjurström, Tora Friberg, Martin Kylhammar & Roger Qvarsell (2007): *Culture Unbound: Dimensions of Culturalisation*. Linköping: Linköping universitet. Tema Q Skriftserien 2007:5, 68 sidor.

Beckman, Svante (2007): "Sweden" i *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe*. (www.ericarts.org)

Beckman, Svante: Fornäs, Johan, Peter Aronsson, Karin Becker, Svante Beckman, Erling Bjurström, Tora Friberg, Martin Kylhammar, Roger Qvarsell (2007): *Culture Unbound - Dimensions of Culturalisation*. Tema Q Rapport 2007:5

Bjurström, Erling: Fornäs, Johan, Karin Becker, Erling Bjurström & Hillevi Ganetz (2007): *Consuming Media: Communication, Shopping and Everyday Life*, Oxford/New York: Berg 256s.

Bjurström, Erling: Fornäs, Johan, Peter Aronsson, Karin Becker, Svante Beckman, Erling Bjurström, Tora Friberg, Martin Kyhammar & Roger Qvarsell (2007): *Culture Unbound: Dimensions of Culturalisation*, Linköpings universitet: Department of Culture Studies, Report 2007:5 68s.

Bjurström, Erling (2008): *Cultural Policy and the Meaning of Modern and Post-Modern Taste, with Concluding Remarks on the Case of Sweden*, i *International Journal of Cultural Policy*, Volume 14, Number 1, s. 65-78.

Brusman, Mats (2008): *Den verkliga staden? : Norrköpings innerstad mellan urbana idéer och lokala identiteter*. Linköping studies in arts and science No. 416, ISBN 978-91-85895-12-0

Egeland, Helene (2007): *Det ekte, det gode og det coole. Södra teatern og den dialogiske formasjonen av mangfoldsdiskursen*. Linköping Studies in Arts an Science, nr. 402

Eskilsson, Anna: "Från motstånd till mötesplats?" i *Idéer om hembygden: Utmaningar för en folkrörelse med lokalsamhället i fokus i en globaliserad värld*, Peter Aronsson och Annika Sandén (red.), Tema Kultur och samhälle skriftserie 2007:4.

Fornäs, Johan (2006): "Leituras do Euro", Maria João Silveirinha & Cristina Ponte (eds): *Moeda e Comunicação. A representação mediática do Euro*, Lisboa: Livros Horizonte, 47-88.

Fornäs, Johan (2007): *Reading the Euro: Money as a medium of transnational identification*, Norrköping: Department of Culture Studies (Tema Q, Report 2007:1), 93 pp.

Fornäs, Johan (2007): "The struggle to define culture" (interview by Andrea K. Hiott), *Pulse Berlin*, spring 2007, 52-57.

Fornäs, Johan: Axelsson, Bodil & Johan Fornäs (eds) (2007): *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur, 384 pp.

Fornäs, Johan (2007): "Förord", Bodil Axelsson & Johan Fornäs (eds): *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur, 11-16.

Fornäs, Johan (2007): "Kulturstudiernas brott och broar", Bodil Axelsson & Johan Fornäs (eds): *Kulturstudier i Sverige*, Lund: Studentlitteratur, 19-37.

Fornäs, Johan (ed.) (2007): *Cities and media: Cultural perspectives on urban identities in a mediatized world. Proceedings from an ESF-LiU Conference in Vadstena 25-29/10 2006*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 204 pp (Linköping Electronic Conference Proceedings, 20, <http://www.ep.liu.se/ecp/020/>).

Fornäs, Johan (2007): "Introducing MediaCities", Johan Fornäs (ed.): *Cities and media: Cultural perspectives on urban identities in a mediatized world. Proceedings from an ESF-LiU Conference in Vadstena 25-29/10 2006*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 5-19 (Linköping Electronic Conference Proceedings, 20, <http://www.ep.liu.se/ecp/020/001/>).

Fornäs, Johan, Karin Becker, Erling Bjurström & Hillevi Ganetz (2007): *Consuming media: Communication, shopping and everyday life*, Oxford/New York: Berg, 228 pp.

Fornäs, Johan & Bodil Axelsson (2007): *INTER: A European cultural studies conference in Sweden, Norrköping 11-13 June 2007*, conference programme, Norrköping: ACSIS, Linköping University, 124 pp.

Fornäs, Johan (2007): "Introduction: Founding fieldwork", Ann Gray, Jan Campbell, Mark Erickson, Stuart Hanson & Helen Wood (eds): *CCCS Selected Working Papers: Volume 1*, London/New York: Routledge, 697-708.

Fornäs, Johan, Peter Aronsson, Karin Becker, Svante Beckman, Erling Bjurström, Tora Friberg, Martin Kylhammar & Roger Qvarsell (2007): *Culture unbound: Dimensions of culturalisation*, Norrköping: Department of Culture Studies (Tema Q, Report 2007:5), 68 pp.

Fornäs, Johan & Martin Fredriksson (eds) (2007): *INTER: A European cultural studies conference in Sweden, Norrköping 11-13 June 2007*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 721 pp (Linköping Electronic Conference Proceedings, 25, <http://www.ep.liu.se/ecp/025/>).

Fornäs, Johan (2007): "Inter: The transversal spaces, processes and networks of cultural studies", Johan Fornäs & Martin Fredriksson (eds) (2007): *INTER: A European cultural studies conference in Sweden, Norrköping 11-13 June 2007*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 7-9 (Linköping Electronic Conference Proceedings, 25, <http://www.ep.liu.se/ecp/025/001/>).

Fredriksson, Martin: "The Avant-Gardist, the Male Genius and the Proprietor", artikel publicerad i Nordlit - Vol 21(2007)

Fredriksson, Martin: Biredaktör till nätpubliceringar av konferenspapers: "INTER: A European cultural studies conference in Sweden, Norrköping 11-13 June 2007" Linköping Electronic Conference Proceedings; 25

Friberg, Tora: Fornäs Johan, Aronsson Peter, Becker Karin, Beckman Svante, Bjurström Erling, Kylhammar Martin, Qvarsell Roger. (2007) *Culture Unbound: Dimensions of Culturalisation*. Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet.

Friberg Tora (2007): *Life is Lived Locally*. Paper till konferensen: Looking forward: Spatial challenges for the future, 12 december 2007. Stockholm, Nordregio.

Friberg Tora (2007): *Regionförstoring i ett genusperspektiv*. Paper till Konferensen: Boverkets Plan- och Byggdagar 4-5 september. Karlskrona.

Friberg Tora (2007): *Bra infrastruktur och kommunikationer, är det lösningen på alla problem?* Paper till konferensen Städer som motorer för regional utveckling – hur påverkas regionens kommuner, 31 maj 2007. Sundsvall.

Friberg Tora (2007): *Pendling för alla?* Paper till konferensen Transportforum 2007. Linköping, VTI.

Ivarsson Lilieblad, Björn: *Det glada Linköping* i Linköpings årsbok 2007.

Jarlbrink, Johan: Recension av Birgit Peterssons *Från journalist till murvel: Journalistyrkets professionalisering från 1900 till 1960-talet* (2006), i Scandia nr 1 2007.

Johansson, Carina: Korrekturläsning med språkgranskning av de svenska bidragen i antologin *Östersjöområdet – från Andra världskriget till kalla kriget* utgiven på det danska förlaget Friis.

Kverndokk, Kyrre: *Pilegrim, turist og elev. Norske skoleturer til døds- og konsentrasjonsleirer*. Linköping Studies in Art and Science No.403. dr.avhandling. 2007

Kverndokk, Kyrre: "Minne, monument och jubileum. Fredsmotivets uttrycksformer under hundraårsfirandet av unionsupplösningen" I: Jonas Frykman och Billy Ehn (red.). *Minnesmärken. Att tolka det förflutna och besvärja framtiden*. Calssons, Stockholm. 2007. S. 261-274.

Kylhammar, Martin: *Livet – en stor sak: Filosofier* (Carlssons, 2007).

Kylhammar, Martin: *Le moderniste atemporel: l'histoire culturelle du modèle suédois* (Paris, 2008. Finns redan nu tillgänglig elektroniskt) 310 s.

Kylhammar, Martin: "Biografiska faktoider: Personhistoriens försanthållna felaktigheter" i Henrik Rosengren & Johan Östling, e.d. *Med livet som insats: Biografen som humanistisk genre* (Sekel Bokförlag, 2007)

Kylhammar, Martin: "Rompez ! Rompez! L'art moderne d'en finir avec le passé" dans Sylvain Briens, Sebastian Kürschner, Thomas Mohnike (éd.): *Langue et littérature dans la formation d'identités collectives modernes en Europe du Nord* .

Kylhammar, Martin: "Torsten Fogelqvist, Dagens nyheters själ och den intellektuella biografins metodfråga" i Scandia: tidskrift för historisk forskning 2007.

Kylhammar, Martin: "Critique de la thèse de doctorat de Sylvain Briens: Technique et littérature: Train, téléphone et génie littéraire suédois", *Chemins du Nord* 2007.

Kylhammar, Martin: "Vi civilisationens ljusbärare", s 1-15 i *Sammlaren: tidskrift för svensk litteraturvetenskaplig forskning* (2007)

Kåks, Helena: Mellan erfarenhet och förväntan: Betydelser av att bli vuxen i ungdomars livsberättelser Linköping Studies in Arts and Science No. 408. Linköping: Linköpings universitet.

Källstrand, Gustav: Nina Wormbs & Gustav Källstrand, A Short History of Swedish Space Activities (ESA HSR-39, Noordwijk 2007)

Källstrand, Gustav: Forskning och vetenskap: Aspekter på naturvetenskapen i offentligheten i samband med Nobelpriset i fysik och kemi 1903 (Nobel Museum Occasional Papers No. 3, Stockholm 2007).

Hillström, Magdalena: Aronsson, Peter & Magdalena Hillström (2007): *NaMu, Making National Museums Program, Setting the Frames*, 26-28 February, Norrköping. Linköping: Linköping University Electronic Press. Hillström, Magdalena (2007):

Legner, Mattias: Fr o m juli 2006:Medredaktör till kommande antologi med arbetsiteln "The Living City" tillsammans med Sven Lilja, SU.TVå understreckare i Svenska dagbladet.

Qvarsell, Roger: "Magnus Huss", *Dictionary of Medical Biography*, eds. Helen Bynum & William Bynum, London: Greenwood Press, 2007.

Qvarsell, Roger:"Den svenska sjukvårdens organisation i ett historiskt perspektiv", *Vem styr vården? Organisation och politisk styrkning inom svensk sjukvård, Stockholm*, red. Paula Blomqvist, Stockholm: SNS förlag, 2007, s 53-77.

Qvarsell, Roger:"Rec. Gun-Britt Johansson, Synderskan och lagen", *Sociologisk forskning*, 2007:2, s 53-55.

Qvarsell, Roger & Thörn, Kerstin: "Hälsans platser, hus och rum", *Omsorg: Nordisk tidskrift för palliativ medicin*, Nr 2, 2007, s 3-6.

Qvarsell, Roger: "Näringsfysiologins etablering i Sverige före 1900 - Lars Thorén-föreläsning 2006", *Svensk medicinhistorisk tidskrift*, 2007.

Werner, Ann (2007): "Cirkulation av populärmusik: fildelning, MSN Messenger och MP3-spelare i ett föränderligt medielandskap", *Svensk tidskrift för musikforskning*, 2007.

Werner, Ann (2007): "Rappa stereotyper, dansa över gränser", *Pedagogiska Magasinet*, 2007:3.

Werner, Ann (2007): "Män vid DJ-bås", *Arena*, 2007:3.

Werner, Ann (2007): "Nynaket", *Kom Ut*, 2007:6.

PUBLIKATIONER 2008

Althén, Kajsa: Kulturarv och Berättelser – vetenskaper och bildningsteorier, (opublicerad förstudie)

Althén, Kajsa: Bildningstemplens förvandling, DN Essä 080303

Althén, Kajsa: Manus, Vetenskap och bildning till Vitterhetsakademiens publikationsserie, in progress

Andersson, Ragnar: Bokkapitel: Andersson, Ragnar, (2008) "Inclusion of Immigrants – effects of different kinds of partnerships", in Svensson, Lennart and Nilsson Barbro (eds), *Partnerships – As a Strategy for Social Innovation and Sustainable Change*, Santérus Academic Press, 2008

Aronsson, Peter: Comparing: national museums, territories, nation-building and change. *Fourth International NaMu conference. Organizer, chair and Key-note speaker*. Linköping University 16-18 February 2008. www.ep.liu.se/ecp/030/

Aronsson, Peter: *Comparing National Museums: Nordic Culture - National History*. Panel organiser and paper at ESHC, Lisbon, 080301.

Aronsson, Peter: *Författarskap och turistiska rum: Mobergland och Astrid Lindgrens världar, Nationella* Historikermötet i Lund, sessionen Turism och historia, 20080425

Aronsson, Peter: *Re-imagining the National Museum. Traditional Institutions in an Era of Technological Change. How does the technological revolution enable us to reconceptualise the national museum?* Leading of half day workshop and concluding panel discussion NaMu V workshop, University of Leicester 20080616-18.

Aronsson, Peter: *Exhibiting Scandinavian Culture: Commerce, Play, and Academic input into Nattarives presented in Scandinavian Museums*, NHIST/ESF conference in Sinaia, Romania 20080731-0803.

Aronsson, Peter: *Patterns of Cultural Valuation. Priorities and aesthetics in exhibitions of identity in museums*. Discussant, workshop Lofoten 20080815-17.

Aronsson, Peter: *Nätverket för för- och tidigmodernitet. Internationell workshop Sigtunastiftelsen*. Diskussionsledare: How can we understand the premodern past? A hermeneutic discourse. 20080820-21.

Aronsson, Peter: *Historia äger rum. Normativt lärande i platsbunden kontext. Internationell workshop Workshop på Nordeuropainstitut, Humboldt-Universität, Berlin*, huvudansvarig för helheten och för två texter, VR 20080824-27.

Aronsson, Peter: *Representing migration - Museums, Exhibitions and the Heritage Sector. Discussant at Migration & Memory: Representation of Migration in Europe since 1960*. Ludwig Boltzmann Institute, Wien & Malmö Institute for studies of Migration, Diversity and Welfare, Malmö högskola 20081113-14.

Aronsson, Peter: *From NaMu 1 to NaMu 2. Conclusions from a series of international workshops*. NaMuVI: European national museums encountering a globalized culture. Voksenåsen, Oslo, 20081117-19.

Aronsson, Peter: *Svenska historiebruk - nationellt och lokalt*. Sessionen Kulturpolitikens geografi, Kultursverige nu! Kulturens och kulturpolitikens nya förutsättningar, Norrköping 20081124.

Aronsson, Peter: *Det samtida Linnéfirandet. Populärhistoria och genus*, Mjärdevi Västergård, Link 20081212.

Aronsson, Peter & Andreas Nyblom, (eds.): *Comparing: National Museums, Territories, Nation-Building and Change*. (Linköping: Linköping University Electronic Press, 2008). <http://www.ep.liu.se/ecp/030/>

Beckman, Svante (2008): "Sweden" i *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe*. (www.ericarts.org)

Beckman, Svante (2008): "Den svenska arbetarrörelsen och kulturpolitiken" ur *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift* 2008:1, sid. 136 – 146

Beckman, Svante och Sten Månsson, red. (2008): *KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik*. Linköpings universitet/SweCult. 445 s.

Beckman, Svante (2008): "Inledning" ur Beckman, Svante och Sten Månsson (red.) *KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik*. LiU/SweCult, sid. 7 – 11

Bjurström, Erling (2008): Cultural Policy and the Meaning of Modern and Post-Modern Taste, with Concluding Remarks on the Case of Sweden, i *International Journal of Cultural Policy*, Volume 14, Number 1, s 65-78

Bjurström, Erling (2008): Våld för våldets egen skull, i *Axess Magasin*, nr. 4 2008 s 36-41

Bjurström, Erling; Sørensen, Anne Scott, Ole Martin Høystad, Erling Bjurström , & Halvard Vike (2008): *Nye kulturstudier: En innføring*, Oslo: Spartacus 320s

Bjurström, Erling (2008): Kulturpolitik i globaliseringens tidevarv, i Svante Beckman & Sten Månsson (red): *KulturSverige. Problemanalys och statistik*, Linköping: SweCult/Linköpings universitet s 80-84

Brusman, Mats (2008): "Hållbar stad för alla?", *Invandrare och minoriteter* 5:2008, s.5-9.

Brusman, Mats, Tora Friberg och Jane Summerton (red.) (2008): *Resande, planering, makt*, Arkiv förlag, Lund.

Brusman, Mats (2008): *Den verkliga staden?: Norrköpings innerstad mellan urbana idéer och lokala identiteter*. Linköping studies in arts and science 416, Linköpings universitet, Norrköping.

Brusman, Mats och Anneli Persson Kuylenstierna (2008): *Uppföljning av licentiat- och doktorandprojekt finansierade av Centrum för kommunstrategiska studier*. Innovativa kommuner 2008:2, Centrum för kommunstrategiska studier, Linköpings universitet, Norrköping.

Fornäs, Johan (2008): "Editorial", *Cultural Currents*, 7, 2 (e-zine newsletter of the Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2008): "Editorial", *Cultural Currents*, 8, 2 (e-zine newsletter of the Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2008): "Editorial", *Cultural Currents*, 9, 2 (e-zine newsletter of the Association for Cultural Studies ACS, <http://www.cultstud.org/>).

Fornäs, Johan (2008): "Att värdera tvärvetenskap", introduktion till ACSIS-seminarium, Norrköping 5/5 2008, 3 pp. (<http://www.acsis.liu.se>).

Fornäs, Johan (2008): "Kulturforskning i kulturaliseringens tidsålder: Verksamma föreställningar och nyttig kritik", huvudföreläsning vid Norges Forskningsråds konferens om kritisk kulturforskning, Oslo 23/5 2008, 13 pp (<http://www.forskningsradet.no/kulver>).

Fornäs, Johan (2008): "Kulturforskningens kvaliteter", *Kulturella perspektiv*, 17:2, 8-23.

Fornäs, Johan (2008): "Networks in borderlands: Movements, public spheres and subcultures as innovators of creativity governance", *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift*, 11:1, 55-69.

Fornäs, Johan (2008): "Meanings of money: The Euro as sign of value and of cultural identity", William Uricchio (red.): *We Europeans? Media, representation, identities*, Bristol: Intellect.

Fornäs, Johan (2008): "Medierad kultur: några gränsfrågor", Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars (red.): *Mediernas kulturhistoria*, Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 319-332.

Fornäs, Johan (2008): "Genom Berlin i andras fotspår", Peter Aronsson (red.): *En stad talar till Tema Q*, Norrköping: Tema Q, 16-18.

Fornäs, Johan (2008): "Kulturaliseringens och kulturstudiernas korsvägar", Svante Beckman & Sten Månsson (red.): *KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik*, Norrköping: SweCult, Linköpings universitet, 150-153.

Fornäs, Johan (2008): "Bridging gaps: Ten crosscurrents in media studies", *Media, Culture & Society*, 30:6, 895-905.

Fornäs, Johan: Gemzöe, Lena, Anne-Li Lindgren & Johan Fornäs (2006/2008): *Två kulturstäder. Kultur och politik på lokala arenor*, Enskede: TPB (audioversion).

Fredriksson, Martin: "Några internationella perspektiv på en forskningspolitik i förändring", *Kulturella perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift*, 2008:2.

Fredriksson, Martin: "Författarrättens genombrott" (Recension), *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, 2008:2

Friberg, Tora (2008): Det uppsplittrade rummet. Regionförstoring i ett genusperspektiv. I Frida Andersson, Molina Irene & Rikard Ek (red): *Regionalpolitikens geografier – en kritisk granskning av den regionala tillväxtens teori och praktik*. Studentlitteratur, Lund.

Friberg, Tora (2008): Vägen till pensionen. I Jan af Geijerstam (red): *Industriland. Tolv forskare om när Sverige blev modernt*. Premiss förlag.

Friberg, Tora (2008): Kvinnors rörelsemönster i den föränderliga staden. I Mats Brusman Tora Friberg, Jane Summerton (red) *Resande, planering, makt*. Arkiv förlag, Lund.

Friberg, Tora (2008): Berlin – intryck genom genusglasögon. Peter Aronsson (red). *En stad talar till Tema Q*. Linköpings universitet, Tema Q.

Friberg, Tora: Mats Brusman, Tora Friberg, Jane Summerton (2008) (red): *Resande, planering, makt*. Arkiv förlag, Lund.

Friberg, Tora (2008): *Resans rum*. Paper till Konferensen Transportforum 2008, 9 januari 2008. Linköping. Publicerad på VTIs hemsida.

Friberg, Tora (2008): *Pendlingsmönster i tid och rum ur ett genusperspektiv*. Publicerad på Arbetets museums hemsida.

Ivarsson Lilieblad, Björn: *Det glada Linköping* i Linköpings årsbok 2007.

Jarlbrink, Johan: "Hågen för läsning – Tidningsläsningen i landshövdingarnas femårsberättelser 1850–1900", i *Presshistorisk årsbok* 2008.

Jarlbrink, Johan: "Knut Stubbendorffs transmediala strategier 1928: Självhävdelse och självupppoffring som journalistiska resurser", i Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars (red.), *Mediernas kulturhistoria*, Stockholm 2008.

Kylhammar, Martin: Fördold Gud, Jul i Les Loges, Med Monsieur Mare på krogen, Med Monsieur Mare på kyrkogården, Monsieur Mare får en idé, Monsieur Mare och satelliterna, Naturfilosofen summerar, Nobelpristagaren, Pojken i laboratoriet, Pojken på vinden, Vid havet med Monsieur Mare.

Legné, Mattias: Industriarv och kulturmiljöpolicy i stadsförnyelseprocesser: Norrköping, Baltimore och Milano. Centrum för kommunstrategiska studier: Norrköping. 2008. 39 s.

Legné, Mattias: Historic Rehabilitation of Industrial Sites: Cases from North American and Swedish Cities, Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet. Rapport nr 2008:1. 120 s.

Legné, Mattias: "Centrum och periferi genom historien. Om regionens kulturella betydelse i Europa", i: Regioner i Europa. - 2008. - ISBN 9789172611450 S. 38-48

Lundell, Patrik: *Mediernas kulturhistoria*, (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008). ISBN 978-9-88468-03-1 (Med Solveig Jülich & Pelle Snickars.)

Lundell, Patrik: "Mediernas kulturhistoria: En inledning", red. Jülich, Lundell & Snickars, *Mediernas kulturhistoria* (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008), . ISBN 978-9-88468-03-1. (Med Solveig Jülich & Pelle Snickars.)

Lundell, Patrik: "The Medium is the Message: The Media History of the Press", *Media History* 2008:1. ISSN 1368-8804.

Lundell, Patrik: "Pressen", red. Jakob Christensson, *Signums svenska kulturhistoria: Karljohantiden* (Stockholm: Signum, 2008). ISBN 978-91-87896-87-3.

Nyblom, Andreas: Ryktbarhetens ansikte: Verner von Heidenstam, medierna och personkulten i sekelskiftets Sverige (Stockholm: Atlantis, 2008).

Nyblom, Andreas: "Författarens ansikte: Ett bidrag till litteraturens mediehistoria", i Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars (red.), *Mediernas kulturhistoria* (Stockholm: Statens Ljud- och Bildarkiv, 2008), s. 117-141.

Nyblom, Andreas: Peter Aronsson & Andreas Nyblom (ed.), Comparing: National Museums , Territories, Nation-Building and Change, NaMu IV (Linköping University Electronic Press, 2008). <http://www.ep.liu.se/ecp/030/index.html>

Nyblom, Andreas: Arne Bugge Amundsen & Andreas Nyblom (ed.), National Museums in a Global World, NaMu III (Linköping University Electronic Press, 2008). <http://www.ep.liu.se/ecp/031/index.html>

Qvarsell, Roger: ”Konsten att börja och sluta. Kritiska faser i ett avhandlingsarbete”, *Handledares Robusta råd*, red. Åsa Bergenheim & Karin Ågren, Lund: Studentlitteratur, 2008, s 35-52.

Qvarsell, Roger: ”Näringslära - mellan experimentell vetenskap och populärmedicin i Sverige under 1800-talet, *Svensk medicinskhistorisk tidskrift*, 2007, s 123-138.

Qvarsell, Roger & Sandén, Annika: *Arvspolitik och sociala problem. Allmänna arvsfonden och ett samhälle i förändring*. Stockholm: Allmänna arvsfonden, 2008.

<http://www.arvsfonden.se/upload/utvarderingar/Jubileumsbok.pdf>

Qvarsell, Roger: ”De fattigas vård i 1910-talets Sverige”, *Villkorandets politik: Fattigdomens premisser och samhällets åtgärder – då och nu*, red. Hans Swärd & Marie-Anne Egerö, Malmö: Égalité förlag, 2008, s 71-79.

Qvarsell, Roger: ”Blir man frisk av kultur?” *KulturSverige 2009: Problemanalys och statistik*, red, Svante Beckman & Sten Månson, Linköping: Linköpings universitet, 2008, s 159-163.

Sandén, Annika: “Welfare and Social Capital in Linköping, 1600–1620”, *Hygiea Internationalis*, 2008 7:1

Sandén, Annika: ”Ogifta mödrar och andra kringströvare: Geografiska rörelsemönster i historisk belysning”, *Resande, planering, makt*, (red.) Mats Brusman, Tora Friberg, Jane Summerton, Lund 2008.

Sandén, Annika: ”En sedelärande historia från Kisa. Domkapitlet i östgötskt 1600-tal”, *Förmoderna Livshållningar: Dygder, värden och kunskapsvägar från antiken till upplysningen*, Lund 2008.

Sandén, Annika: *Se människan: Demografi, rätt och hälsa – Seeing People*, (red.) Annika Sandén, Linköping 2008.

Sandén, Annika: *Arvspolitik och sociala frågor. Allmänna Arvsfonden och ett samhälle i förändring*. Roger Qvarsell & Annika Sandén, Stockholm 2008.

Sandén, Annika: ”Vardaglig lunk, handgripligheter och stolta planer i Linköping 1658”, *När sundet blev gräns. Till minne av Roskildefreden 1658. Årsbok för Riksarkivet och Landsarkiven*, (red) Eva Magnusson, Stockholm 2008.

Sandén, Annika: Recension av Torun Zackrisson & Margareta Kempff Östlind (red) *Ceremoniella rum. Bebyggelsehistorisk tidskrift* 52, 2006, *Historisk Tidskrift* 2008:1.

Sandén, Annika: Recension av Gunnar Nordanskog, *Föreställd hedendom. Tidigmedeltida skandinaviska kyrkportar i forskning och historia*, Lund 2006, *Historisk tidskrift* 2008:2.

Sandén, Annika: ”Och den 3 mars avhöggs han vid galgen och där begrovs”, *Döden som straff: Glömda gravar på galgbacken*, (red.) Titti Fendin, Östergötlands länsmuseum, 2008.

Werner, Ann (2008): ”Subkulturforskning, populärmusik och tjejer”, *Locus*, 2008: 3-4.

Wänström, Johan: *Demokrati utan politik? Medborgarinflytande i planeringen för ett nytt resecentrum*, *Resande, planering, makt*, Mats Brusman, Jane Summerton & Tora Friberg (redaktörer), Arkiv förlag, december 2008.

PUBLIKATIONER 2009

Andersson, Ragnar (2009): *Facket i ett flerparts forskningspartnerskap. En förstudie kring HELIX VINN Excellence Centre*, HELIX, Linköpings universitet. Linköping. Rapport.

Andersson, Ragnar, (2008): "Inclusion of Immigrants – effects of different kinds of partnerships", in Svensson, Lennart and Nilsson Barbro (eds), *Partnerships – As a Strategy for Social Innovation and Sustainable Change*, Santérus Academic Press, 2008. Bokkapitel.

Andersson, Ragnar, Rundqvist, Mikael (2009) Svensson, Lennart, Samverkar med Tillväxtverket, Svenska ESF-rådet, Europeiska regionala utvecklingsfonden, ERUF. Genom tankesmedjan TIA vid Linköpings universitet samverkas även med en mängd ESF-, ERUF- och andra projekt, regioner och kommuner.

Aronsson, Peter (2009): "De historiska platsernas betydelser." *Platser för en bättre värld. Auschwitz, Ruhr och röda stugor.* (Lund: Nordic Academic Press, 2009).

Aronsson, Peter (2009): "Historia som förebild: Den gode, den onde och den fule." *Platser för en bättre värld. Auschwitz, Ruhr och röda stugor.* (Lund: Nordic Academic Press, 2009).

Aronsson, Peter (2009): "National cultural heritage - Nordic cultural memory: negotiating politics, identity and knowledge." *Transnationale Erinnerungsorte: Nord- und Südeuropäische Perspektiven*, s. 71-90. (Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2009).

Aronsson, Peter (2009) (red.): *Platser för en bättre värld. Auschwitz, Ruhr och röda stugor.* (Lund: Nordic Academic Press, 2009).

Axelsson, Bodil & Åsberg, Cecilia: "Tilltalande förflutenheter: populärhistoria i medier, i *Resultatdialog 2009. Aktuell forskning om lärande*, Vetenskapsrådets Rapportserie 2:2009.

Axelsson, Bodil: "Kulturarvens digitala teatrar: historiskt återskapande och ett nationellt ansvarsmuseum", <http://www.kaff.no/verksted09/Bodil%20Axelsson.pdf>.

Axelsson, Bodil: "Positionerad ekonomisk och ideologisk nytta", i Johan Fornäs & Tobias Harding (red.), *Kulturellt: reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping University Electronic Press, <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:234059>.

Beckman, Svante (2009): "En oregerlig norsk museipolitisk historia" ur *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift* 2009:2, s. 203 - 209

Beckman, Svante (2009): "Det femte könet". Ur Fornäs, Johan & Tobias Harding, *Kulturellt: reflektioner i Erling Bjurströms anda*. Linköping: Linköping University Electronic Press, s. 18 – 25

Beckman, Svante (2009): "Sweden" i *Compendium of Cultural Policies and Trends in Europe*. (www.ericarts.org)

Beckman, Svante och Sten Månsson, red. (2009): *KulturSverige 2009. Problemanalys och statistik*. Linköping Electronic Press. (Nätpublicering)

Bjurström, Erling (2009): "Violence for violence's sake", i Johan Lundberg (ed.): *From The Return of Religion to The New Narrow-Mindedness. Axxess Magazine. Society, Science, Culture*, Stockholm: Axxess.

Bjurström, Erling (2009): *Ungas mötesplatser*, Stockholm: Statens ungdomsråd.

Brusman, Mats och Tora Friberg (2009): *Lyssna och lära, tala och tänka : en kunskapsarena för universitet och kommuner* (Konferensbidrag HSS09 - Högskolor och samhälle i samverkan. Luleå tekniska universitet 1-3 juni 2009). Rapport 2009:3, Centrum för kommunstrategiska studier, Linköpings universitet, Norrköping.

Brusman, Mats, Anna Eskilsson och Magdalena Hillström (2009): "En kväll på Klubb Sunkit: När lågt blir högre" i Fornäs, Johan och Tobias Harding (red.) *Kulturellt : Reflektioner i Erling Bjurströms anda*. Linköping: Linköping University Electronic Press; 2009.

Fornäs, Johan & Tobias Harding (eds) (2009): *Kulturellt. Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 274 pp (<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-20347>).

Fornäs, Johan (2009): "Foton med Erling Bjurström", Johan Fornäs & Tobias Harding (eds) (2009): *Kulturellt. Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 261-270 (<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-20378>).

Fornäs, Johan (2009): "Förord: Tillsammans med Erling Bjurström", Johan Fornäs & Tobias Harding (eds) (2009): *Kulturellt. Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 5-8 (<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-20392>).

Fornäs, Johan (2009): "Humanioras möjligheter i kulturstudiernas nätverk", *Horisont*, 56:4, 18-20.

Fornäs, Johan (2009): "Ungdomskulturen och musiken", Jakob Christensson (ed.): *Signums svenska kulturhistoria: 1900-talet*, Stockholm: Bokförlaget Signum, 480-499.

Fornäs, Johan (2009): "Walter Benjamin – de moderna drömbildernas detektiv", Johan Fornäs & Tobias Harding (eds) (2009): *Kulturellt. Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press, 64-77 (<http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-20360>).

Fornäs, Johan, Martin Fredriksson & Jenny Johannisson (2009): "Culture Unbound Vol. 1 Editorial", *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, 1, 1-5. (<http://www.cultureunbound.ep.liu.se>).

Fornäs, Johan, Martin Fredriksson & Jenny Johannisson (2009): "What's the use of cultural research: Editorial theme introduction", *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, 1, 7-14 (<http://www.cultureunbound.ep.liu.se>).

Fredriksson, Martin (2009): "Skönheten och odjuret: En kultursociologisk essä om Horace och Stig", i *Kulturellt: Reflexioner i Erling Bjurströms anda*, Johan Fornäs & Tobias Harding (red.), <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:234059>

Fredriksson, Martin (2009): ”De patenterade konsterna’: 100 år av upphovsrättskritik”, i *Kultur~Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige 2009, Norrköping 15-17 juni*, Andreas Nyblom (red.), <http://www.ep.liu.se/ecp/040/>.

Fredriksson, Martin (2009): ”Editorial” & ”What’s the Use of Cultural Research?”, tillsammans med Johan Fornäs och Jenny Johannisson, i *Culture Unbound: Journal of Current Cultural research*, Vol 1, 2009.

Fredriksson, Martin (2009): *Skapandets rätt: Ett kulturvetenskapligt perspektiv på den svenska upphovsrättens historia*, (Göteborg: Daidalos, 2009)

Friberg, Tora & Brusman Mats (2009): *Lyssna och lära, tala och tänka. En kunskapsarena för universitet och kommuner*. Paper presenterat på HSS09 Högskolor och samhälle i samverkan. www.hss09.se. (Kommer även att publiceras i Electronic Press, Linköpings universitet)

Friberg, Tora (2009): Spårbilar och genus. I *Avancerade trafiksystem med fokus på spårbilar. Förståelse, tillämpningar och underlag för strategier*. IST Rapport 2009:1.

Friberg, Tora, Scholten Christina & Sandén Annika (2009): Re-reading time-geography, Genus och speglingar av makt i tidrummet. Paper presenterat vid ACSIS konferens Kultur ~ Natur 17 juni 2009 Linköpings universitet. Publicerad i Electronic Press, Linköpings universitet. www.ep.liu.se/ecp/040/

Grip, Björn (2009): Medförfattare till planerad artikel i ”International Journal of Environmental Research and Public Health (ISSN 1660-4601) – tillsammans med Mikael Rahmqvist, IHS, LiU, Thomas Faresjö, IKH, LiU, Hans Nilsson ISAK; LiU

Gruber, Göran (2009): Artikel i Current Swedish Archaeology Vol 17 2009. Titel: The disputed responsibility for the cultural heritage.

Harding, Tobias (2009): "Kan man lära ungdomar demokrati? Statlig ungdomspolitik och frivilliga organisationer" i Johan Fornäs & Tobias Harding (red.) 2009: Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda, Linköping: Linköping University Electronic Press.

Harding, Tobias (2009): "Var finns den statliga kulturpolitiken? Inte bara på kulturdepartementet" i Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift.

Harding, Tobias (2009): "Ärans och hjältarnas språk? Relationer till tidslighet i det politiska försvaret av svenska språket från 1500-talet och framåt" i Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift.

Harding, Tobias (2009): Johan Fornäs & Tobias Harding (red.) 2009: Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda, Linköping: Linköping University Electronic Press.

Harding, Tobias (2009): "Mångfald och splittning" i Svenska Unescorådets årsbok 2009. När bläcket har torkat - fakta och bakgrund, tankar och konsekvenser om några viktiga Unescokonventioner om kultur. Svenska Unescorådets skriftserie 1/2010. Stockholm: Svenska Unescorådet.

Hillström, Magdalena (2009): ”Artur Hazelius, Nordiska museet och ansvaret för kulturarvet” i *Nordisk museologi* 2009:1.

Ivarsson Lilieblad, Björn (2009): Disputerade 15 maj 2009 vid Tema Q på avhandlingen *Moulin Rouge på svenska. Varietéunderhållningens kulturhistoria i Stockholm 1875 – 1920*.

Jarlbrink, Johan (2009): ”Avklippta från historien: Tidningsklippare och tidningsklipp i 1800-talets press”, *Nordicom Information* 31:4 (2009), s. 71-83.

Jarlbrink, Johan (2009): ”Journalistikens mediehistoria: Yrkesberättelser i press, litteratur, film” i Christer Ahlberger m.fl. (red.), *Historier: Arton- och nittonhundratalets skönlitteratur som historisk källa* (Göteborg, 2009), s. 154-160.

Jarlbrink, Johan (2009): ”Kändisbruk: En tidningsläsare klipper och klistrar 1888”, i *Kultur~Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige 2009, Norrköping 15–17 juni*, elektroniskt publicerad på <http://www.ep.liu.se/ecp/040/> (Linköping, 2009), s. 103-111.

Jarlbrink, Johan (2009): *Det våras för journalisten: Symboler och handlingsmönster för den svenska pressens medarbetare från 1870-tal till 1930-tal* (Stockholm, 2009).

Johansson, Carina (2009): Artikel, *Hållbar utveckling på Gotland. Bild och text i kommunala dokument*, DUK-projektet

Johansson, Carina (2009): Deltagare i redaktionsgrupp för publicering av konferensrapporten *The Image of the Baltic*.

Kylhammar, Martin (2009): *Le moderniste atemporel: l'histoire culturelle du modèle suédois* på förlaget Michel de Maule, (Paris 2009)

Lee, Jenny (2009): The market hall revisited. Cultures of consumption in urban food retail during the long twentieth century.

Lundell, Patrik (2009): Media and monarchy in Sweden (Göteborg: Nordicom, 2009), red. tillsammans med Mats Jönsson.

Lundell, Patrik (2009): ”Long live the King! Long live the press! The monarchy and the legitimacy of the press”, i Jönsson & Lundell (red.).

Lundell, Patrik (2009): ”Media and monarchy: An introduction”, i Jönsson & Lundell (red.), tillsammans med Jönsson.

Möller, Per (2009): ”Kulturens inflytande och utflytande: Aspektpolitik i staden”, *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift*, Vol. 12, No. 2, 2009, pp. 127–154.

Möller, Per (2009): I redaktionen för *Fronesis* nr. 31, tema ”Kultur och politik”.

Möller, Per (2009): ”Nödvändigheten i att inte dra förhastade slutsatser: En kommentar till Baumol och upplevelseindustrin”, *Fronesis* nr. 31, s. 72-79.

Nyblom, Andreas (2009): ”Bortom det bokliga: Medierna, författarna och berömmelsens litteraturhistoria”, *Biblis* 45; 2009.

Nyblom, Andreas (2009) Erling Bjurström & Andreas Nyblom: "Kulturekonomi – framtidens lokala tillväxtmotor?", i CKS Samtalsbok (uu).

Nyblom, Andreas (2009): Redaktör för: Kultur~Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige 2009 (<http://www.ep.liu.se/ecp/040/>)

Nyblom, Andreas (2009): "Mediernas livrustkammare: Nordiska museet och berömmelsens materialitet", i Jonas Harvard & Patrik Lundell (red.), Artonhundratalets mediesystem (uu).

Nyblom, Andreas (2009): "Varumärket Selma Lagerlöf: Jubileet som populärhistoriskt mediesystem 1900/2000" (Historisk Tidskrift för Finland, uu).

Qvarsell, Roger (2009): Rec. Annika Berg, Den gränslösa hälsan, Diss. Lychnos 2009. (Opponentrecension)

Qvarsell, Roger (2009): Rec. Helena Rehn, Framväxten av sjuksköterskan som omvårdnadsexpert, Diss. 2008, Pedagogisk forskning i Sverige, 2009. (Opponentrecension)

Qvarsell, Roger (2009): "Den sjuke som konsument. Föreställningar om sjuka och sjukdom i för- och senmoderna samhällen", Kulturellt. Reflektioner i Erling Bjurströms anda. Festskrift redigerad av Johan Fornäs och Tobias Harding, Linköping University Electronic Press, 2009.

<http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?searchId=1&pid=diva2:234115>

Qvarsell, Roger (2009): "Hälsa och sjukvård", 1900-hundratalet, Signums svenska kulturhistoria, red. Jacob Christensson, Stockholm: Atlantis/Signum, 2009, s 393-414.

Rindzeviciute, E. (2009): "Follow technologies: A Review of *Cold War Modern* Exhibition at the Lithuanian National Art Gallery." *7 Art Days* (In Lithuanian).

Rindzeviciute, E. (2009): "From Authoritarian to Democratic Cultural Policy: Making Sense of De-Sovietisation in Lithuania after 1990." *Nordisk kulturpolitisk tidskrift/The Nordic Journal of Cultural Policy*, vol. 12, no. 1, pp.191-221.

Rindzeviciute, E. and Burch, S. (2009): "Difficult Choices: Opening the National Gallery of Art." *CAC Interviu: Conversation about Art*, no. 15, 2009, pp. 7-14.

Werner, Ann (2009): "Girls Consuming Music at Home: Gender and the Exchange of Music Through New Media", *European Journal of Cultural Studies*, 12:3.

Werner, Ann (2009): "Samla, sortera, kasta: Musiksamlade i digitalt format", Johan Fornäs & Tobias Harding (red.): *Kulturellt: Reflektioner i Erling Bjurströms anda*, Linköping: Linköping University Electronic Press. <http://liu.diva-portal.org/smash/record.jsf?pid=diva2:234059>

Werner, Ann (2009): Ganetz, Hillevi, Anna Gavanoas, Hasse Huss och Ann Werner (2009): *Rundgång. Genus och populärmusik*, Makadam: Stockholm.

Werner, Ann (2009): *Smittsamt. En kulturstudie av musikbruk bland tonårstjejer*, H:ström – Text & Kultur: Umeå.

Wänström, Johan (2009): Samråd om Ostlänken. Raka spåret mot en bättre demokrati? Lund: Arkiv förlag, 2009

Wänström, Johan (2009): Samrådsmöten: demokrati eller kunskapsutbyte i samhällsplaneringen. PLAN – Förening för samhällsplanerings tidskrift, Dec 2009.

PUBLIKATIONER 2010

Aronsson, Peter: *BeGreppbart - Historia*. (Malmö: Liber, 2011).

Aronsson, Peter, Knell, A. Amundsen, et al (eds): *National Museums. Studies from around the World*. (London: Routledge, 2011).

Aronsson, Peter: "Historiebrukens ekologi." *Astrid Lindgrens världar i Vimmerby. En studie om kulturarv och samhällsutveckling*, s. 105-120 (Lund: Nordic Academic Press, 2010).

Aronsson, Peter: "Vad är ett nationalmuseum." *Årsbok KVHAA* (2010): s. 137-51. <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:liu:diva-60924>

Aronsson, Peter: "Uses of the Past; Nordic Historical Cultures in a Comparative Perspective." Guest editor in *Culture Unbound. Journal of Current Cultural Research* 2 (2010): p. 553-63.

Aronsson, Peter: "Explaining National Museums. Exploring comparative approaches to the study of national museums." *National Museums. New Studies from around the World*, p. 29-54. (London: Routledge, 2011).

Axelsson, Bodil: "Sound machine through city space: The sprawled studio and the signature at the center", i *Konst genom staden/Art through city space*, Bodil Axelsson & Karin Becker (reds), Tema Kultur och samhälle skriftserie, Linköpings universitet, (online); 2010:1. Linköping, LiU e-press, 2010.

Axelsson, Bodil: "History on the Web: Museums, Digital Media and Participation, i *History of Participatory Media: Politics and Publics, 1750-2000*, Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren and Per Wisselgren (eds). New York/London: Routledge, 2010.

Axelsson, Bodil & Karin Becker (red.): *Konst genom staden/Art through City Space*, Tema, Kultur och samhälle skriftserie, Linköpings universitet, (online); 2010-1. Linköping, LiU e-press, 2010.

Beckman, Svante (2010): "Kultur som tillväxtresurs och bildning" i Jonsson, Leif (red.), *Astrid Lindgrens världar i Vimmerby*. Nordic Academic Press, s. 121 – 132.

Beckman, Svante, Klara Tomson och Ann-Sofie Köping (2010): *Vision: Kulturpolitik för Västra Götaland. Utvärderingsrapport*. Västra Götalandsregionens kulturnämnd, 76 s.

Bjurström, Erling & Andreas Nyblom (2010): "Kulturrekonomi – framtidens lokala tillväxtmotor?", i Tora Friberg & Sabrina Thelander (red.): *Samtal pågår ... från forskare till politiker och tjänstemän i kommuner*, Linköpings universitet, CKS Rapport 2010:1, s. 21-36.

Bjurström, Erling: Sørensen, Anne Scott, Ole Martin Høystad, Erling Bjurström & Harald Vike (2010): *Nye kulturstudier: Teorier og temaer*, København: Tiderne Skifter 440s.

Bjurström, Erling (2010): "Ungdomar och konsumtion. Betydelsen av smak, stil och identitet", i Karin M. Ekström (red.): *Unga konsumenter – kapabla och utsatta*, Stockholm: Konsumentverket s, 35-50.

Brusman, Mats (2010): "Stadsbyggandets dilemma" i Tora Friberg och Sabrina Thelander (red.) *Samtal pågår... från forskare till politiker och tjänstemän i kommuner*. CKS Rapport 2010:1, Centrum för kommunstrategiska studier, Linköpings universitet, Norrköping.

Dahlin, Johanna: "Glädje med tårar i ögonen: 60-årsjubileet av andra världskrigets slut i Ryssland" *Historisk Tidskrift för Finland* 1:2010

Fredriksson, Martin: är verkställande redaktör för kulturforskningstidskriften *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*.

Fredriksson, Martin: "Piratkopiering hade anhängare redan på 1800-talet", *Tvärnsnitt*, 2010:4.

Fredriksson, Martin: "Editorial", tillsammans med Johan Fornäs och Jenny Johannisson, *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, Vol. 2, 2010.

Friberg, Tora (2010): Tänka om och tänka nytt. I *Tora Friberg & Sabrina Thelander (red) Samtal pågår...: från forskare till politiker och tjänstemän*. Centrum för kommunstrategiska studier, Linköpings universitet.

Friberg, Tora & Sabrina Thelander, red. (2010) *Samtal pågår...: från forskare till politiker och tjänstemän*. Centrum för kommunstrategiska studier, Linköpings universitet.

Friberg, Tora (2010): Ingenting förändras av sig självt. I *Ingrid Sillén, Eva Schmitz, Eva Lingqvist och Vera Almroth (red.)*, *Minnen från 70-talets kvinnokamp*. Migma förlag, Stockholm.

Friberg, Tora (2010): En kil in i en manlig värld. I *Kirsti Niskanen & Christina Florin (red.)* *Föregångarna: kvinnliga professorers liv, makt och vetenskap*. SNS förlag Stockholm.

Grip, Björn: Medförfattare till artikel i *International Journal of Health Geographics* 2011, 10:5: Cardiovascular disease occurrence in two close but different social environments.

Harding, Tobias 2010: "Kulturpolitik: En nisch för staten" i Tobias Nielsén & Sven Nilsson: *Framtiden är nu! Kultursverige 2040*, Stockholm: Volante.

Harding, Tobias 2010: "Amateurs and Educators: Voluntary Organizations in the Swedish Culture Sector" i Annette Zimmer & Adalbert Evers (eds.) *Third Sector Organizations Facing Turbulent Environments*, Münster: Universitetet i Münster/CINEFOGO, Civil Society and New Forms of Government in Europe.

Harding, Tobias 2010: "Playing Against the Modern World? Role-Playing Games in Late Modernity" i Elge Larsson (red.) *Playing Reality*, Stockholm.

Harding, Tobias 2010: "Är du kund i någon folkrörelse", under strecket, *Svenska Dagbladet*, 2010-05-14.

Harding, Tobias 2010: "Avförtrollningen av Midgård. Tolkiens ambivalenta behandling av esoterism i trilogin *Härskarringen*" i Per Faxneld & Mattias Fyhr (red.) *Förborgade tecken. Esoterism i västerländsk litteratur*, Umeå: H:ström Text & Kultur.

Harding, Tobias & Åsa Söderlind 2010: *Nationell överblick över kulturpolitiskt relevant forskning*, Borås: Bibliotekshögskolan i Borås /SweCult.

Harding, Tobias 2009: ”Var finns den statliga kulturpolitiken? Inte bara på kulturdepartementet”, i *Nordisk Kulturpolitisk Tidskrift* 2009 nr. 2 (publicerad i januari 2010).

Hillström, Magdalena: ”Contested Boundaries: Nation, People and Cultural History Museums in Sweden and Norway 1862-1909”, *Culture Unbound: Journal of Current Cultural research*, vol 2, 2010

Kylhammar, Martin: *Pojken på vinden: Filosofiska essäer* (Carlsson, 2010).

Kylhammar, Martin: *Rompez ! Rompez! L'art moderne d'en finir avec le passé*, Ergon-Verlag, Würzburg 2010.

Petersson, Erik: Recension av Jonathan Lindström, *Bronsåldersmordet: Om arkeologi och ond bråd död*, i *Historisk tidskrift* nr 4/2010 (s 805-806).

Qvarsell, Roger: ”Medicinsk vetenskap och kristen läkekonst”, *In på bara huden: Medicinhistoriska studier tillägnade Karin Johannisson*, red. Torbjörn Gustafsson Chorell & Maja Bondestam, Nora: Bokförlaget Nya Doxa 2010, s 111-128.

Qvarsell, Roger: ”Konservburken och den moderne konsumenten”, *Burkar, påsar och paket: Förpackningarnas historia i vardagens konsumtionskulturer*, red. Ulrika Torell, Roger Qvarsell & Jenny Lee, Stockholm: Nordiska museet, 2010, s 67-91.

Qvarsell, Roger, Ulrika Torell & Jenny Lee: ”Forskning om förpackningar”, *Burkar, påsar och paket: Förpackningarnas historia i vardagens konsumtionskulturer*, red. Ulrika Torell, Roger Qvarsell & Jenny Lee, Stockholm: Nordiska museet, 2010, s 9-23.

Qvarsell, Roger, Ulrika Torell & Jenny Lee: ”Förpackningshistoria och förpackningsforskning”, *Samdok-forum*, 2010/I, Stockholm: Nordiska museet, 2010, s 23-26.

Qvarsell, Roger: ”Samhället: medicinen och det publika”, *Medicinen blir till vetenskap: Karolinska Institutet under två århundraden*, red. Karin Johannisson, Ingemar Nilsson & Roger Qvarsell, Stockholm: Karolinska Institutet University Press, 2010, s 84-125.

Qvarsell, Roger: ”Att skriva Karolinska Institutets historia”, *Medicinen blir till vetenskap: Karolinska Institutet under två århundraden*, red. Karin Johannisson, Ingemar Nilsson & Roger Qvarsell, Stockholm: Karolinska Institutet University Press, 2010, s 5-11.

Qvarsell, Roger: ”Psykiatriker och predikant: Drömmen om att kunna förena två roller”, *Drömmar: En vänbok till Ingemar Nilsson*, red. Mats Andrén et al, Arachne nr 21, Göteborg, Göteborgs universitet, s 155-172.

Qvarsell, Roger: ”Pressen på läkaren”, *Multisjuklighet och multimedicing hos äldre: Läkardagarna i Örebro 2010*, Örebro: Svenska läkarsällskapet, 2010, s 66-72.

Qvarsell, Roger: ”Rec. P-M. Johansson, Freuds psykoanalys”, *Psykologtidningen* 2010/3, s 24.

Qvarsell, Roger: "Rec. Louise Nilsson, Färger, former, ljus", *Lychnos* 2010. (opponentrecension).

Rindzeviciute, E. (2010): "Soviet Lithuanians, Amber and the 'The New Balts': Historical Narratives of National and Regional Identities in Lithuanian Museums, 1940-2009." *Culture Unbound*.

Rindzeviciute, E. (2010): "Imagining the Grand Duchy of Lithuania: The Politics and Economics of the Rebuilding of Trakai Castle and the 'Palace of Sovereigns' in Vilnius." *Central Europe*, vol.8, no. 2, November: pp.180-202.

Rindzeviciute, E. (2010): "The Politics of Governance in an Authoritarian Regime: Hybridization and Purification of Cybernetics in the Soviet Union." *Archiv fur Sozialgeschichte*, 50: pp.289-309.

Rindzeviciute, E. (2010/2011): "Internal Transfer of Cybernetics and Informality in the Soviet Union: The Case of Lithuania." *Reassessing Cold War Europe*. Edited by Sari Autio-Sarasmo and Katalin Miklossy. London and New York: Routledge, pp.119-137.

Rindzeviciute, E. (2010): "The Art of Regime Change: About an Exhibition *Under the Red Star: Lithuanian Art in 1940-1941*." *7 Art Days*, 1 October 2010. (In Lithuanian: "Režimų kaitos menas: Apie parodą *Po raudonąja žvaigžde: Lietuvos dailė 1940–1941 m.*")