Äldres användning av informationsytor i hemmet
En videostudie av att ta sig hemifrån

5/23/2013
Linköpings Universitet
Richard Wiik
Upphovsrätt

Detta dokument hålls tillgängligt på Internet – eller dess framtida ersättare – från publiceringsdatum under förutsättning att inga extraordinära omständigheter uppstår.

Tillgång till dokumentet innebär tillstånd för var och en att läsa, ladda ner, skriva ut enstaka kopior för enskilt bruk och att använda det oförändrat för ickekommersiell forskning och för undervisning. Överföring av upphovsrätten vid en senare tidpunkt kan inte upphäva detta tillstånd. All annan användning av dokumentet kräver upphovsmannens medgivande. För att garantera äktheten, säkerheten och tillgängligheten finns lösningar av teknisk och administrativ art.

Upphovsmannens ideella rätt innefattar rätt att bli nämnt som upphovsmann i den omfattning som god sed kräver vid användning av dokumentet på ovan beskrivna sätt samt skydd mot att dokumentet ändras eller presenteras i sådan form eller i sådant sammanhang som är kränkande för upphovsmannens litterära eller konstnärliga anseende eller egenart.

För ytterligare information om Linköping University Electronic Press se förlagets hemsida http://www.ep.liu.se/
**Sammanfattning**


Analys av data visade på funktionella likheter mellan informationsytorna hos de två deltagarna samt att föremål förflyttas både inom och mellan ytor. Förflyttningen av föremål leder till ökad ordning och struktur på informationsytor som på så sätt underlättar att upptäcka aktiviteter som behöver utföras och föremål som ska med hemifrån. Deltagarna skannar även av ytor nära inpå att de lämnar hemmet, troligen med syftet för att försäkra sig för att inget är glömt. Detta skapar en diskussion kring hur informationsytor inte bara bör presentera information, utan även hur de bör vara placerade i förhållande till varandra.
Förord
Jag vill rikta ett tack till Mattias Kristiansson och Rita Kovordányi, mina två handledare som har varit till stor hjälp genom hela projektet. Ett stort tack även till de två deltagare som har varit extremt tillmötesgående, trevliga och ställt upp på både intervjuer och videoinspelningar.
Innehållsförteckning
1. Inledning.......................................................................................................................... 1
2. Bakgrund .......................................................................................................................... 1
   2.1. Informationsytor .......................................................................................................... 1
   2.2. Distribuerad kognition ............................................................................................... 2
   2.3. Rutiner .......................................................................................................................... 3
   2.4. Äldre och kognitiva funktionsnedsättningar .............................................................. 4
   2.5. Kameraanvändning ...................................................................................................... 4
3. Syfte .................................................................................................................................. 5
4. Frågeställning ..................................................................................................................... 5
   Fel! Bokmärket är inte definierat.
5. Metod ................................................................................................................................ 6
   5.1. Datainsamlingsproceduren ......................................................................................... 6
   5.2. Transkribering och analys av insamlade data ............................................................ 9
6. Resultat .............................................................................................................................. 11
   6.1. Detaljbeskrivning av ytor ......................................................................................... 11
   6.2. Förflyttning av objekt inom och mellan ytor .............................................................. 16
   6.3. Observering av ytor ................................................................................................... 18
7. Diskussion .......................................................................................................................... 19
   7.1. Resultatdiskussion .................................................................................................... 19
   7.2. Metoddiskussion ....................................................................................................... 22
8. Slutsats ................................................................................................................................ 23
9. Fortsatta studier .................................................................................................................. 24
Litteraturförteckning ............................................................................................................. 25
Appendix I – intervjumall för inledande intervju .............................................................. 28
Appendix II – Samtyckesformulär ....................................................................................... 29
1. Inledning
Idag finns ett behov av att äldre bor kvar hemma istället för att exempelvis flytta till vård- eller äldreboende. De idag 1,7 miljoner svenskar som är över 65 blir allt fler och motsvaras idag av 18% av befolkningen, jämfört med 12% på 60-talet; andelen äldre förväntas öka till 25% under de kommande 50 åren (Brundell, 2010). Samtidigt har antalet äldreboendeplatser minskat med 25000 under 25 år. Detta har skapat ett behov av att minska behovet av äldreboendeplatser. Ett steg i att minska behovet av äldreboendeplatser är att möjliggöra för äldre att bo kvar hemma i sitt eget hem längre än tidigare.


Denna studie önskar därför fördjupa kunskapen om vilka dessa informationsytor är och hur de äldre använder dessa genom att använda sig av videoinspelning ur ett förstapersonsperspektiv för att göra en öppen, detaljerad studie av två äldre människor i deras hemmiljö med fokus på aktiviteten att ta sig hemifrån.

2. Bakgrund
Först presenteras en bakgrund kring och en definition av informationsytor och distribuerad kognition, nuvarande forskning inom äldre och kognitiva funktionsnedsättningar samt hur sämre kognitiva förmågor antas hanteras av äldre. Bakgrunden avslutas med en genomgång av vad en rutin faktiskt är, följt av kameraanvändning inom beteendevetenskap och hur det lämpar sig för studien att använda kameror.

2.1. Informationsytor
Termen information spaces nämns inom design och hantering av information, där termen syftar till den stora mängden information som ständigt förändras, uppdateras och processas inom ett system.


- Drar uppmärksamhet till sig så man kan ”passa på” att göra något.
- Väsentlig information och objekt upplyses för användaren för att enklare uppmärksammas och tolkas.
- Förarbete på ytan minskar komplexiteten av aktiviteten.
- Platsen påminner om aktiviteten.
- Ordningen och strukturen av informationen och/eller objekten underlättar aktiviteten.
- Korrekt rotering av objekt är gjord för att minska kognitivt belastning.

När dessa epistemiska handlingar, men även när pragmatiska handlingar sker på ytor som används för lagra både information och objekt för specifika aktiviteter har för denna studie valts att kalla dessa ytor för informationsytor. Definitionen av informationsytor gentemot information spaces skiller därav av hur ytan manipuleras, men även delvis av vad som lagras. För information spaces är det information som presenteras, för informationsytor ingrips även objekt.

2.2. Distribuerad kognition
Kognitiva system, så som en hemmiljö, är organiserade utför ett synsätt att kunskap är något som sträcker sig utanför den enskilda individen och är något som organiseras med hjälp av världen vi lever i och inte är en process begränsad till hjärtan (Hutchins, 2000). Miljön man genomför en aktivitet i påverkar både den kognitiva ansträngningen, men även hur aktiviteten utförs (de Leon, 2002; Kirsh,

2.3. Rutiner


Figur 1 Att undvika prospektiva minnes-slips (Dismukes, 2012).

Undvik att skjuta upp uppgifter.

Skapa en plan för när och hur framtida aktiviteter ska genomföras, framförallt om pågående aktivitet blir avbruten.

Skapa och använda sig av ledtrådar i miljön.

Undvik att göra flera saker samtidigt.

Länka prospektiva minnesaktiviteter till redan skapade rutiner.

Använd miljön för att underlätta processen.

Skapa checklistor, och om man är flera personer, kom gemensamt överens om hur man ska dubbelkolla processer.

Figur 1 Att undvika prospektiva minnes-slips (Dismukes, 2012).
att skapa och använda sig av ledtrådar samt att använda sig av miljön för att underlätta processen är nära relaterat till informationsytor.

2.4. Äldre och kognitiva funktionsnedsättningar

- Äldre behöver sällan prestera maximalt.
- Det man tappar i kognitiv förmåga ersätter man med en ökad samlad kunskap.
- Kognition är inte det ända sättet att mäta ett lyckat, högt kvalitativt liv.
- Äldre kompletterar sin vardag med att anpassa sin miljö som underlättar dennes liv.

Ett flertal studier påvisar äldres kognitiva funktionsnedsättningar (Salthouse, 2009; Salthouse, 2012; Lindenberger, Lövdén, Schellenbach, Li, & Krüger, 2008; Dixon, Hopp, Cohen, de Frias, & Bäckman, 2010), inte bara rörande minneuppgifter utan även förmågan att mentalt rotera föremål och dual task-förmågor (Lindenberger, Lövdén, Schellenbach, Li, & Krüger, 2008).


2.5. Kameraanvändning
Att låta kameran följa med deltagarens synfält försäkrar att man täcker hela den miljö som deltagaren ser med endast en kamera, till skillnad mot det stora antalet statiska kameror som skulle behövas för att fylla samma funktion. Detta är viktigt framförallt i en öppen studie där man ej vet i förhand vad som kommer att vara i fokus under inspelningen.

En del studier har gjorts med kameror som bärs på kroppen i samband med att kunna träna datorer att känna igen människohandlingar ur ett egocentristiskt, förstapersonsperspektiv (Fathi, Farhadi, & Rehg, 2011; Marc, Nils, & Gerhard, 2006; Sundaram & Cuevas, 2009; Pirsiavash & Ramanan, 2012). Dessa studier har dock bedrivits i laborationsmiljöer och haft i syfte att låta program att registrera när exempelvis en person tar upp en kopp och dricker ur den, samt att de kameror och teknologi som använts för dessa studier har inte varit av den lättviktiga, smidiga sorten som krävs för att studera naturligt beteende.

Vid användning av kamera vid kvalitativa studier av mänskligt beteende är det ofta inte möjligt att ignorera kameran, oavsett val av metod kommer deltagarna att, om än inte visuellt synlig, tidvis ha en viss medvetenhet om pågående inspelning. Tidvis medvetenhet om kamerans närvaro anses inte påverka validiteten av insamlad data i stort för att aktiviteterna ändå måste utföras enligt rutiner och vanor. Längre inspelningar bidrar till att kameran snabbt blir en del av vardagen och i mindre eller större grad glöms bort, vilket gör att det är vanligare att forskaren, snarare än kameran, har störst påverkan på deltagaren (Heath, Hindmarsh, & Luff, 2010).

Få studier har gjorts i syfte att med en kvalitativ ansats använda kameror ur ett egocentristiskt perspektiv för att observera beteende. En studie som utfördes i klassrumsmiljö av Duane Kindt (2011) användes Gopro-kameror för att få insikt i studenternas upplevelse och perspektiv under ett antal lektioner ledda av Duane Kindt själv. Duane, som själv säger sig inte ha hittat tidigare forskning som har använt sig förstapersonskameror för att fördjupa sig i mänskligt beteende, konstaterar att användning av dessa typer av kameror har fördelar i att få djupare insyn i vad personer faktiskt ser under utförande av aktiviteter. En huvudkamera användes även av Kenny Skagerlund (2011) för att kunna räkna hur ofta deltagarna tittade på en karta de bar på samt att ge insikt i hur deltagarna observerade omgivning i samband med uppgiften som utfördes.


3. Syfte och frågeställning
Med denna studies bakgrund i åtanke önskar denna studie ge en detaljerad beskrivning av två äldre människors användning av informationsytor i sitt eget hem med fokus på aktiviteten att ta sig hemifrån. Både vilka informationsytorna är och hur de används av deltagarna är i fokus samt att jämföra eventuella skillnader och likheter mellan de båda deltagarnas användning av informationsytorna och dess funktioner.
Frågeställningarna för denna studie är:

- Vilka är de informationsytor deltagarna använder sig av i och med aktiviteten att ta sig hemifrån?
- Hur använder deltagarna informationsytor i och med aktiviteten att ta sig hemifrån?

4. Metod


Datainsamling genomfördes med två personer över 65 års ålder, både med intervjuer men främst genom att videoinspela deltagarna ur ett egocentriskt perspektiv i och med att deltagarna tog sig hemifrån. Efter datainsamling skedde en trestegsgranskning och analys av data som resulterade i denna rapport.

4.1. Datainsamlingsprocedur


4.1.1. Deltagare


Urvalet gjordes utifrån faktorer så som ålder, aktivitet och levnadsförhållande. Två personer som var över 65 års ålder söktes, med en ansats om att äldre drabbas av kognitiva funktionsnedsättningar i och med ökad ålder (SaltHouse, 2009; SaltHouse, 2012; Lindenberger, Lövdén, Schellenbach, Li, & Krüger, 2008; Dixon, Hopp, Cohen, de Frias, & Bäckman, 2010; Dismukes, 2012). Personerna för studien skulle även åtminstone ett par gånger per vecka ta sig hemifrån för att utföra någon typ av aktivitet, gärna kopplat till en veckolig rutin för lättare planering av inspelingstillfälle. Som en
avgränsning valdes även att deltagarna vid de tillfällen de skulle ta sig hemifrån skulle vara själva i lägenheten, även om en partner fick bo i samma hem skulle denna inte vara hemma vid inspelningstillsfället. Deltagarna skulle även utan extern assistans så som hemvård klara att själva genomföra aktiviteten. Det var även högst önskvärt att personerna för studien fann ett intresse i både genomförande och av resultatet för bättre motivation vid genomförande av datainsamling samt samarbete med de inblandade i studien, vilket är av vikt för en studies genomförande (Heath, Hindmarsh, & Luff, 2010).

Deltagarna deltog frivilligt i studien efter samtal hos ett lokalt seniorcenter i en medelstor stad i Sverige. Deltagarna var introducerade till studien, vad de kunde få ut av att genomföra studien samt visning av Gopro-kameran för att undvika oklarheter om den tänkta metoden. De var även informerade om deras anonymitet i och med genomförande av denna studie, hur data skulle användas, anonymeras och lagras samt att de när som helst fick avbryta studien och be om att få förstöra insamlat datamaterial.

4.1.2. Intervjuer
En inledande intervju genomfördes med båda deltagarna samt en avslutande intervju tätt in på den tredje videoinspelningen med en av deltagarna där videoinspelningsmaterialet låg till grund för intervjun. Samtliga intervjuer genomfördes i en semistrukturerad form, vilket innebär att en intervjuare har en lista av fördefinierade frågor (se Appendix I) inför intervjun, men där upplägget gör det möjligt för intervjuaren att fritt följa intressanta spår i de öppna frågor som denne ställer (Gill, Shaun, & Nicholas, 2010). Samma intervjumall användes för de både personerna som deltog i studien. Ytterligare förekom det interaktioner med deltagarna i och med videoinspelningstillsfället, vilket det vid behov fördes anteckningar över vad som sades.


Inledande intervju
Den inledande intervjun hade som huvudsakligen fyra syften:

- Informera personen ytterligare angående studiens syfte samt påskrift av samtyckesformulär för genomförande av studien.
- Testa och visa Gopro-kameran.
- Skapa en bild av personens vardag och rutiner.
- Boka tider för videoinspelningstillsfället.

Intervjun ägde rum i dennes eget hem, en miljö som valdes av praktiska skäl för den intervjuade och för att skapa en trygghet hos denne under intervjun. Ytterligare lämpade det sig väl då det gav en första inblick i den miljön där inspelningen skulle ske och kameran kunde därmed testas i rätt miljö. Båda personerna hade tidigare, när dessa kontaktats vid seniorhemmet, blivit informerad angående studiens syfte och anonymitet, men detta förklaras ytterligare en gång, varav personen fick välja att skriva på ett samtyckesformulär, se Appendix II.
Intervjuer i och med videoinspelning
Både inför samt efter videoinspelingarna förekom en interaktion med deltagarna i samband med att hjälpa dem med påsättning av Gopro-kameran. Medveten om att dessa ostrukturerade och öppna tillfällen skulle förekomma planerades det inte att spela in dessa interaktioner, utan att i samband med, eller strax efterföljande, föra anteckningar över vad som sades.

Intervju i och med sista inspelningen

4.1.3. Videoinspelningstillfällena
Totalt genomfördes sex stycken videoinspelningar under separata tillfällen med hjälp av Gopro-kameran, det vill säga tre tillfällen per deltagare. Mängden inspelat material varade mellan 25 till 35 minuter i effektiv inspelningstid när överflödigt material var bortklippt. Generellt när man vet att man kommer filma relevanta data under varje videoinspelning är det klokt att hålla datamängden relativt låg, och istället ålägga mer tid på analys av materialet (Heath, Hindmarsh, & Luff, 2010). Totalt inspelat material var 160 minuter och 40 sekunder lång.


Kameran satt på pannan på deltagarna vilket gjorde att kameran följde deltagarens huvudrörelser, inte det ögonen var riktade åt, vilket gör att insamlad data inte kan tolkas som vad deltagaren faktiskt tittar på, utan kan mera ses som en allmän indikation. Kameran följer dock exakta huvudrörelserna, vilket gör att även om man inte med säkerhet kan vet vart deltagaren tittar kan man göra en god estimering.

Aktiviteterna personerna gick hemifrån för att se olika aktiviteter på annan plats än det egna boendet, det vill säga inte ut och arbeta i trädgården eller dylikt. Båda deltagarna var vid ett tillfälle på olika typer av träningspass, ytterligare tillfällen var för att besöka vänner, gå på möte eller åka iväg för att köpa en bil. Med undantag av ett tillfälle skedde samtliga inspelningar mellan klockan 11 och 15, vilket innebar att båda deltagarna hade varit uppe en tid innan videoinspelningen påbörjades. Vid ett tillfälle skedde dock inspelningen en tidig morgon klockan åtta. Deltagarna instruerades att bara ta sig hemifrån som vanligt, lämna lägenheten när de var klara och bara kontakta försöksledaren om
det var något speciellt. När deltagaren sedan kom ut ur sin lägenhet stängdes kameran av och togs av från denne.

4.2. Transkribering och analys av insamlade data

Nedan beskrivs hur arbetet under trestegsgranskningen gick till för att avgöra vilka sekvenser i data som var av relevans för studiens syfte, aktiviteter kopplat till att ta sig hemifrån. Detta följs av en genomgång hur den trestegsgranskning av data som användes gick till för transkribering och analys.

4.2.1. Att ta sig hemifrån

Vad för sekvenser som ansågs vara av intresse för transkriberingsprocessen valdes utifrån om aktiviteten som genomfördes ansågs bidra till att ta sig hemifrån, vilken yta deltagaren var vid samt vilka objekt som var i rörelse. Aktiviteten innehar tydliga målhierarkier som, oavsett anledningar till att man ska hemifrån eller person, är relativt likvärdiga. Att ta sig hemifrån behöver inte innebära att man får med sig alla saker man tänkt eller gör det i tid, utan bara att man tar sig hemifrån och tar sig till den tänkta platsen. För att göra detta krävs ett fåtal föremål som måste tas med, exempelvis en bilnyckel om man skall köra bil. Utöver dessa föremål som måste med är det föremål man bör eller önskar ha med sig, men inte är essentiellt för att ta sig hemifrån. Vilka dessa föremål var fanns genom att titta på vilka föremål som tillslut lämnade lägenheten, vilka ytor dessa var på och hur de hanterades av deltagarna. Ytterligare kan vissa föremål som telefon, plånbok och nycklar antas vara något som människor inte vill glömma då de ska iväg en längre tid.

4.2.2. Trestegsgranskning av data

Transkribering och analys skedde i tre olika steg inspirerat av en metod utvecklad av Heath, Hindmarsh och Luff (2010), en metod vars steg är att kategorisera data, detaljbeskriva fragment av data samt avslutande analys av data.

Tabell 1. Transkriberingsprocessen i tre steg.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Trestegsgranskning och analys av data under transkribering (Heath, Hindmarsh, &amp; Luff, 2010)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Preliminär granskning</td>
</tr>
<tr>
<td>Omfattande granskning</td>
</tr>
<tr>
<td>Analytisk granskning</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Preliminär granskning

anteckningar på så sätt att fylla kolumnen med noteringen i siffror gav en god översikt när långa sekvenser av intresse skedde, medan anteckningar innehöll tankar som kom upp under transkriberingens gång.

Tabell 2. Utdrag ur transkribering av Moas första tillfälle1, steg1.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tid</th>
<th>Var (rum)</th>
<th>Var (yta)</th>
<th>Aktivitet</th>
<th>Notes</th>
<th>Intresse för omfattande granskning?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>08:02:50</td>
<td>Hall</td>
<td>Bänk i hall</td>
<td>Tar upp vita vantar, nycklar och solglasögon</td>
<td>5</td>
<td>3,4,5</td>
</tr>
<tr>
<td>08:05</td>
<td>Hall</td>
<td>Bänk i hall</td>
<td>Tar på sig solglasögon</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:12</td>
<td>Hall</td>
<td>Stol1 i hall</td>
<td>Tar upp svart väska</td>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Omfattande granskning
I steg två av transkriberingsprocessen, den omfattande granskningen, specifierades aktivitetskategorin ytterligare med kategorierna aktivitet, rörelse och synfält. Ega anteckningar behölls medan noteringssystemet togs bort. Kategorin aktivitet var fortfarande den centrala och rörelse och synfält fylldes på i mån av behov för att ytterligare förklara vad som pågick i den numera mer detailjerade transkriberingen, jämförelse av samma sekvens kan ses mellan Tabell 2 och 3.

Tabell 3. Utdrag ur transkribering av Moas första tillfälle, steg 2.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tid</th>
<th>Rum</th>
<th>Aktivitet</th>
<th>Rörelse</th>
<th>Synfält</th>
<th>Anteckningar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>08:02:50</td>
<td>Hall Bänk i hall</td>
<td>Tar vita vantar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:03</td>
<td>Hall Bänk i hall</td>
<td>Husnycklar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:04</td>
<td>Hall Bänk i hall</td>
<td>Tar solglasögon</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:05</td>
<td>Hall Bänk i hall</td>
<td>Tar på sig solglasögon</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:12</td>
<td>Hall Bänk2 i hall</td>
<td>Tittar på bänk2 i hall?</td>
<td></td>
<td>Synfältet verkar gunga nedåt mot bänk i hall 2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>08:14:50</td>
<td>Hall Stol1 i hall</td>
<td>Tar svart väska</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Analytisk granskning
Det tredje steget av trestegsgranskningen utfördes genom att noggrant granska det videoinspelade materialet tillsammans med den omfattande granskningen och den preliminära granskningen. Varje ytas aktiviteter granskades separat i vad för aktiviter som förekom på själva ytan, objekt som var i rörelse i samband med ytan samt vad som skedde innan och efter deltagaren varit vid ytan. föremål som var i rörelse under de inspelade tillfällena följes från början till slut och dess användning
analysades. Detta, kombinerat med anteckningar från transkriberingar samt analytiska brödtexter som skrevs till varje individuell transkribering bidrog till resultatet och analysen som följer nedan.

5. Resultat
Först presenteras en bakgrund om de två deltagarna och en rundgång av de aktuella rummen de har varit i under det inspelade materialet, följt av en detaljbeskrivning av de aktuella ytor och dess funktioner i åtanke av denna studies syfte. En del förflyttning av objekt har skett både inom och mellan dessa ytor som detaljbeskrivs i del 5.1., vilket har bildat relationer mellan de olika ytorna och hur de används tillsammans, vilket presenteras i del 5.2.. Avslutande delen 5.3. tar upp hur deltagarna observerar ytor nära inpå att de ska ta sig hemifrån.

5.1. Detaljbeskrivning av ytor
Denna del innehåller en detaljbeskrivning av de informationsytor som har varit av relevans för studien. Uppdelningen sker mellan de två deltagarna i studien, Moa och Yvonne.

5.1.1. Moa


Fortsätter man gå rakt fram när man kommer in i hallen har man först toaletten till vänster, som efterföljs av en bänk och ingång till köket, för att sedan komma in i vardagsrummet. Vardagsrummet innehår både en soffa med två tillhörande fåtöljer, men även en stor bokhylla, cirkulärt bord med plats för fyra och två byråer. Från vardagsrummet har man även möjlighet att komma ut på terrassen och komma in i sovrummet. Direkt till höger när man kommer in i sovrummet från vardagsrummet har man Moas stationära dator med tillhörande bord för skärm och tangentbord, som efterföljs av en bokhylla och säng med tillhörande sängbord. Längs med väggen till vänster finns det en del garderober och ingången till köket.

I köket finns direkt till höger ett köksbord med två stolar och ett skåp. Fortsätter man rakt fram finns tvättstugan med badkar, tvättmaskin, tvättställ, handfat, toalett och en bänk. Om man vänder sig till vänster i köket står man framför en gång som kantas av en liten bänk, vanlig arbetsbänk samt kylskåp.

![Figur 2. Översiktsbild av Moas lägenhet. Grön färg markerar ytor av intresse för studien.](image)

**Köksbord**

Den inre delen av köksbordet mot fönstret har genom samtliga inspelningar innehaft en del papper, tidningar samt en radio allra långst in. Dessa objekt har en mer fast plats och har under inspelningarna inte rört sig. På den yttersta delen som är inåt köket samlas objekt som är aktuella och rör sig i lägenheten, som ofta läggs in en svart väska som har varit placerad på köksbordet vid samtliga inspelningarna och är central för den packning av väskor som ska med hemifrån som sker på köksbordet.

**Bänk i kök**

_Bänk i kök_ är en plan yta med hel del objekt som uppstaplade tidningar och papper, kaffebryggare, pennskål och en del brev och post. I mitten av _Bänk i kök_ finns en yta som är fri från fasta objekt, utan mer aktuella föremål placerad där, som i flera fall både placeras och tas bort under videoinspelningarna. Över den plana ytan finns flera strömuttag som Moa kopplade in telefonladdaren i vid ett tillfälle, telefonladdaren, med telefon i, placerades centralt på denna tomma yta.

**Litens spisyta**

På ytan finns längst in ett par skärbrädor lutandes mot väggen som stöds upp av ett par köksknivar i ett knivställ. Detta lämnar en ledig yta som har varit föremål för temporär placering av mobiltelefon samt paketering av en blå låda med pengar som skulle med hemifrån vid ett tillfälle.

**Kökssink**

Kökssink innehar diskställ, handfat och en arbetsyta till höger om dessa ett fåtal permanenta föremål stående nära väggen. Till stor del används _Kökssink_ som avlastningspunkt efter fika samt att diska,
men andra objekt så som almanacka och mobiltelefon placeras dock även vid denna yta bredvid spisen vid två av de tre videotillfällena som temporär lagringsplats av dessa föremål.

### Bänk i hall

En plan yta täcks på kanterna av olika tidningar och mot väggen av ett fåtal föremål, under en stor väggspegel. Placeringen av objekt lämnar en yta i mitten av Bänk i hall där husnycklar och glasögon har legat under samtliga inspelningstillfällen. Att hålla reda på dessa föremål som alltid följer med hemifrån samt att lagra vantar och mössor är Bänk i halls huvudsakliga uppgift även om packning även har utförts på ytan vid en av inspelningarna, där objekt från Bänk i hall packades ned.

### Bänk2 i hall

Ytan innehåller ett fåtal permanenta föremål som alltid är placerade på Bänk2 i hall. Utöver dessa objekt har ett par bruna vantar legat på bänken före inspelningsstart som tagits upp samt att Moas svarta väska och mobiltelefon placerats där för att sedan tas bort från ytan en gång vardera under inspelningstillfällena.

### Stol1 i hall

Under videoinspelningarna togs en halsduk som hängde över både fram och baksidan av stolsryggen samt att den svarta väsken lades även på själva sittdynan nära inpå utgång vid ett av tillfällena.

### Klädeshylla i hall och Jackplats i Walk-in-closet

Klädeshyllan användes för att ta objekt från den till att sätta på sig, samt att vid ett tillfälle letades flera av jackorna som hängde där igenom i sökandet efter busskort. Jackplats i Walk-in-closet innehar även den flera jackor, varav en vit jacka togs därifrån under ett av de tre inspelningstillfällena.

### 5.1.2. Yvonne

Yvonne bor med sin man i en villa i en förort ett par mil utanför en medelstorstad i Sverige där hon har bott i flera år. Yvonne, som är pensionär sedan cirka fem år tillbaka anser sig vara frisk och välmående och planerar ofta in saker att göra under veckorna, både rutinmässiga aktiviteter som vattengympa och Chi Gong, men även mer vardagliga aktiviteter som att ta hand om sina barnbarn. Yvonne och hennes man bor i ett stort hus, vilket är tidskrävande. Mycket av Yvonnes vardagliga bestyr sker medan hon inte är hemma, som fortfarande arbetar heltid. Behöver Yvonne ta sig in till den närliggande staden brukar det ofta bli bussen, men det förekommer att hon tar bilen, beroende på väder, vind och lämpliga parkeringsplatser.

Yvonne har självestimerat att hon brukar fundera på att det är dags att röra sig hemifrån cirka 30-45 minuter innan den tid hon tänkt sig att det är dags att åka. Ofta känner hon sig lite smästessad över att ta sig hemifrån och få med sig allt i tid, men själva aktiviteten i sig är inget hon har reflekterat så mycket över, det handlar om att få med sig allt man ska ha med. Yvonne har en almanacka som hon ofta använder sig av.

Yvonne har två ingångar in i huset, en huvudingång som leder in i den Stora hallen, men den som främst används av Yvonne själv är den ingången på sidan av huset som leder in i Farstu. I farstun finns alla ytterkläder och skor som används för utomhusbruk samt en vit pall att sitta på. Går man in till höger kommer man in i Hall, där man framför sig ser Bänk i hall till höger som efterföljs av en blå soffa och Arbetsbänk i hall längst in i hallen. I hallen finns även en trappa ned, kantad med den står Liten bänk i hall och Bord i hall. Fortfarande stående i ingången till Hall står det en röd pall precis vid ingången på en yta kallad Yta vid dörr till farstun, och strax bredvid den är dörrin till Toalett i hall.

Villan är större än vad som presenteras, exempelvis finns en till toalett i Stora hallen, nära den huvudgang som leder in i Stora hallen, samt en trappa upp till övervåningen, men den övriga delen av huset besöks inte under de inspelade tillfällena och är inte av relevans för studien.

**Figur 3.** Översiktsbild av en del av Yvonnes villa. Grön färg markerar ytor av intresse för studien.

**Köksbord**

Längst in på köksbordet finns en liten korg med småsaker som vykort, blomkruka och diverse småsaker som var placerade där under samtliga inspelningar. Centralt och närmare ytterkanten av köksbordet mot Bänk i kök var det en större förändring i vilka objekt som var placerade där. Yvonne åt och läste en del vid köksbordet, vilket gjorde att många objekt var i rörelse under samtliga inspelningarna vid köksbordet. Yvonnes almanacka var placerad vid köksbordet vid varje inspelningstillfälle. Mobiltelefonen var placerad där vid ett tillfälle utöver andra föremål av relevans så som glasögon och pennor, men placeringen av dessa föremål var mer opportunistisk, det vill säga att placeringen av vissa föremål varierade mellan tillfällen och att deltagaren inte verkade lägga någon större baktanke i placeringen av föremål.
**Bänk i kök**
Bänk i kök består av en plan arbetsyta samt skåp både över och under själva bänken. Den plana arbetsytan kantas vid vänster av diverse papper, tidningar, pennskål, hemtelefon och radio, vilket lämnar en tom central yta i mitten av Bänk i kök. Denna tomma yta har huvudsakliga uppgifter av temporära lagring av aktuella föremål och samt mindre aktiviteter. I skåpet över arbetsytan på insidan av den högra lucken finns en mängd nycklar, bland annat bilnyckel, som man måste öppna för att se.

**Arbetsbänk i tvättstuga**

**Litén bänk i hall**
Stående med ryggen mot trappräcket gör Litén bänk i hall svår att se när man kommer gående från köket in i hallen, men sett i hallens perspektiv står den väldigt centralt och är väldigt svår att gå förbi utan att se den. Parallellt placerad med Bänk i hall blir det en naturlig interaktion mellan dem, då Litén bänk i hall främsta objekt som är på den är en röd väska, vilket paketerades en gång på denna yta.

**Bord i hall**
Bord i hall har en kvadratisk yta längst in mot trappräcket, vilket verkar vara centralt när man kommer från köket in i hallen. Likartat till Litén bänk i hall användes Bord i hall för att packa en röd väska.

**Bänk i hall**
Den plana ytan ovanpå är väldigt bred och innehåller en stor mängd papper, tidningar, böcker, radio och diverse små föremål. Utformningen av Bänk i hall skapade en tom yta centralt på Bänk i hall vid kanten mot Blå soffa som användes av Yvonne för att tillfälligt lagra och arbeta med en del föremål som sedan förflyttades, ofta för att lägga i röd väska. Tillfälliga lagringen och arbete med föremål verkade vara ytans huvudsakliga uppgift under de inspelade tillfällena.

**Arbetsbänk i hall**
Arbetsbänk i hall har en mängd böcker, tidningar, pärmar och en symaskin placerade som täcker en stor del av den totala ytan. Objekt som var i rörelse under inspelningen var främst papper och böcker, därför gick objekt både till och ifrån ytan i och med packning för att ta sig hemifrån.

**Yta vid dörr till farstun**
Ytan användes under samtliga tillfällen som en temporär lagringsplats för objekt som ska med hemifrån, som den röda väsken eller bilnyckeln. Förutom en röd pall finns inga fasta objekt på Yta vid dörr till farstun, vilket är objektet som handskar och bilnyckel läggs på under de inspelade tillfällena.

**Farstun**
Mer eller mindre alla objekt som finns i detta rum är saker som kan tas ut eller tas av direkt när man kommer in i huset, och på så sätt blir även Yvonnes aktivitet i detta rum kopplat till det, ofta det sista som görs innan hon går hemifrån. Tar på sig skor, jackor, mössa och vantar är aktiviteter som sker vid
varje inspelning, men även viss packning utfördes när en tygpåse packades när Yvonne skulle till en morgonaktivitet vid ett av tillfällena.

### 5.2. Förflyttning av objekt inom och mellan ytor

Köksskäret hemma hos Moa användes som en central samlingspunkt för föremål som skulle tas med hemifrån genom att packas i hennes svarta väska. Detta skapar en förflyttning av objekt mellan flera ytor, men även inom själva ytorna. Dessa förflyttningar är av föremål som ska tas med hemifrån, men även av föremål på samma ytor som ej är av relevans för att ta sig hemifrån. Detta gör att aktiviteten att packa av Moas svarta väska tar en stund för att aktiviteten avbryts av aktiviteter som ej är förknippat med att packa väskan.


#### Tabell 4. Moa tillfälle 1, sekvens tagen ur transkribering.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tid</th>
<th>Ytan</th>
<th>Händelse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>04:56-05:03</td>
<td>Kök</td>
<td>Lägger in kakburk i kylskåpet</td>
</tr>
<tr>
<td>05:03-05:07</td>
<td>Kök</td>
<td>Tar upp smörkniv och flytta på blå sax, men ligger kvar på bänk i kök</td>
</tr>
<tr>
<td>05:07-05:12</td>
<td>Kök</td>
<td>Lägger smörkniv i sink</td>
</tr>
<tr>
<td>05:12</td>
<td>Köksink</td>
<td>Tar upp almanacka och mobiltelefon</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Almanackan placeras på Köksbord medan mobiltelefonen placeras i telefonladdaren som Moa drar fram och ställer på den nu tommma centrala yta i mitten av Bänk i kök, se Figur 4. Moa går efter detta till Bänk i hall och städar själva ytan, papper läggs i ordning i tidningshögarna på sidorna och glasögon separeras från solglasögon och husnycklar centralt på ytan. Detta efterföljs av att plocka undan föremål i sovrummet in till tvättstugan, vilket gör att almanackan läggs in i den svarta väskan först två minuter efter den lades på köksbordet, vilket kan ses i Tabell 5.

#### Tabell 5. Moa tillfälle 1, sekvens tagen ur transkribering.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tid</th>
<th>Ytan</th>
<th>Händelse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>07:02-07:15</td>
<td>Tvättstuga Skåp i tvättstuga</td>
<td>Ställer in vas2 och två plastlädor</td>
</tr>
<tr>
<td>07:15-07:22:50</td>
<td>Kök Köksbord</td>
<td>Tar upp almanacka</td>
</tr>
<tr>
<td>07:26-07:28</td>
<td>Kök Köksbord</td>
<td>Lägger almanacka i svart väska</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Under denna tid har Moa placerat om objekt på flera centrala ytor vilket har skapat mer ordning samt plats på de delarna av ytorna som innehar mer aktiva föremål som förflyttas. Sekvensen är intressant på så sätt att den tydligt visar hur Moas målbasrade aktivitet att packa väskan för att ta sig hemifrån till synes blandas med en allmän städning. Detta får intressanta konsekvenser, vilket visas i nästföljande stycke.

Moa packar sedan den svarta väskan och även köksbordet städs rent på objekt, kvar på den yta som varit central för de föremål som skulle packas är endast en dagstidning och den svarta väskan. Andra aktiviteter genomförs en stund och först två minuter innan Moa går hemifrån tar hon upp väskan från köksbordets ytterkant, en yta som nu är tom på föremål, tar sedan mobiltelefonen från telefonladdaren som stod placerad centrat på Bänk i kök, för att sedan lämna köket. I hallen lägger Moa ifrån sig den svarta väskan på Stol1 i hall och tar solglasögon och husnycklar från Bänk i hall, vilket lämnar även den ytan helt tom.

Inspelningen avslutas efter att Moa åter tar upp den svarta väskan från Stol1 i hall som hon snabbt lade där och lämnar lägenheten, varav samtliga ytor som har varit aktuella för att ta sig hemifrån är tomma på föremål. Dessa välstädade ytor nära inpå att ta sig hemifrån är något som förekommer under samtliga inspelningar med Moa, men även något som ses under inspelningarna med Yvonne. Yvonnes Bord i hall, Liten bänk i hall och Yta vid dörr till farstun fyller alla samma funktion som Moas köksbord i det avseendet att Yvonnes röda väska placeras på ytan, en röd väska som tas packas med föremål som ska med hemifrån. Under det första inspelningstillfällets påbörjar Yvonne packningen av röd väska som står på Liten bänk i hall efter att ha städat lite på köksbordet och lagt en viss tidning på Bänk i kök. Yvonne packar både ur saker ur röd väska, som placeras på Arbetsbänk i hall och Bänk i kök, men placerar även i nya föremål i den röda väskan. Detta övergår sedan, cirka 23 minuter innan Yvonne går hemifrån, till att sortera upp en del tidningar som ligger på köksbordet, varav en del flyttas över till Bänk i kök, där det även städas. Aktiviteter där ytor städas, men även andra, avlöser varandra fram tills cirka tio minuter innan Yvonne går hemifrån, genom att ta upp en penna och almanackan från köksbordets ytterkant.

<table>
<thead>
<tr>
<th>09:11</th>
<th>Köksbord</th>
<th>Tar <strong>Almanacka</strong> och <strong>Vit penna</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>09:12</td>
<td>Bänk i kök</td>
<td><strong>Vänder sig 180° och lägger vit penna i pennglas.</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>09:15</td>
<td>Bänk i kök</td>
<td><strong>Dröjer sig kvar vid bänk i kök</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>09:17</td>
<td>Hallen Liten bänk i hall</td>
<td><strong>Lägger almanacka i Röd väska stort fack</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Almanackan som hamnar i den röda väskan följs av en avslutande packning av den röda väskan med föremål från bland annat Bänk i kök och Bänk i hall, vilket avbryts en gång av ytterligare städning av allehanda aktiviteter på dessa ytor. Detta resulterar i att de ytor som har varit aktuella för att ta sig hemifrån är tomma på samma sätt som hemma hos Moa. Renare ytor nära inpå utgång är något som
förekommer hos båda deltagarna under samtliga videotillfällen, vad för möjliga konsekvenser detta får och varför är något som diskuteras i resultatdiskussionen.

5.3. Observering av ytor

Vid flera tillfällen tittar Moa och Yvonne på flera av de ytor som innehåller relevans för att ta sig hemifrån som beskrivs i detalj i del 5.1. Dessa observationer har skett före en påbörjad aktivitet på en specifik yta, men dessa observationer har även skett i nära samband med att gå hemifrån, sista gången dessa ytor setts av den deltagande. Detta är något som förekommit hos de båda deltagarna, exempelvis under Moas tredje inspelningstillsfälle.


| 07:29  | Kök  | Hänger svart väska på axeln |
| 07:34  | Köksbord |
| 07:35:50 | Kök  | Tittar på liten spisytavla |
| 07:36  | Kök  | Tittar på kökssink |
| 07:37:50 | Kök  | Tittar på bänk i kök |
| 07:38:50  | Hall  | Tittar in i vardagsrum |
| 07:42  | Hall  | Okänd aktivitet på kroppen. Ordnar troligen med blå halsduk |
| 07:48:50 | Hall  | Tittar på bänk i hall |
| 07:50:50 | Hall  | Okänd aktivitet på kroppen. Syns ej vad. Ordnar troligen med blå halsduk |
| 07:50:50 | Hall  | Tittar på bänk i hall |

En inspelning som avslutas 20 sekunder senare av att Moa lämnar lägenheten. Liknande exempel kan ses även i Yvonnes inspelningar under tillfälle ett och, som detta exempel är ifrån, tillfälle tre:


| 21:23  | Kök  | Torkar händerna |
| 21:31  | Köksbord |
| 21:31  | Kök  | Ser åt Bänk i kök |
| 21:32  | Kök  | Går samtidigt. |
| 21:32  | Kök  | Ser på köksbord |
| 21:33  | Kök  | Går samtidigt. |
| 21:33  | Kök  | Tar upp papperslapp (från 04:18) |
| 21:35  | Köksbord |
| 21:42  | Hall  | Slänger papperslapp i pappersinsamlingen |
| 21:42  | Hall  | Tydlig fokus på Bänk i hall på vägen. |

Figur 5. Första gången Yvonnes köksbord syns under tillfälle 1 (h), jämfört med sista gången (v).
Dessa observationer av flertalet ytor efterföljs av en avslutande aktivitet på en yta, som att Yvonne tar upp papperslappens från köksbordet, eller som i Moas fall, tar på sig ytterkläder och går. Yvonnes observationer av dessa ytor efterföljs av viss packning av vad som ska med hemifrån samt påklädningsav all yetterkläder, vilket gör att Yvonnes observationer av ytor sker flera minuter innan Yvonne slutligen tar sig hemifrån. Detta skiljer sig mot Moa, som inte spenderar mer tid än som mest en minut i hemmet efter en avslutande observation av ytor. Yvonne passerar även de observerade ytorna en eller flera gånger efter det tillfället då inspelningarna tydligt kan visa på att Yvonne har observerat ytan, något som Moa inte gör. Observationer av ytor verkar dock fylla en funktion i samband med att ytorna är så rena från föremål nära inpå utgång.

6. Diskussion

Resultatdiskussionen innehåller en diskussion kring utkomsten av den analys av data som genomförts och hur resultatet kan kopplas generellt till äldre jämfört med andra grupper, samt en metoddiskussion som främst berör användandet av Gopro-kameran och valet av intervjuer.

6.1. Resultatdiskussion

Resultatdiskussionen är uppdelad i fyra delar, de tre första som vardera berör tre huvuddelar som framkommit ur analysen av samtliga data. Först diskuteras att informationsytor i hemmet finns och att de båda deltagarna har informationsytor med likartade funktioner, vilket följs av att informationsytor städas rent, vilket kan bidra till att det blir lättare att upptäcka aktiviteter och relevanta föremål på informationsytor. Slutligen den tredje delen, att informationsytor verkar skannas av strax före utgång av deltagarna, vilket uppmärksammar informationsytornas relation till varandra. Avslutande diskuteras hur resultatet kan kopplas till ytterligare vardagsaktiviteter och andra grupper.

6.1.1. Ytor har likartade funktioner


Moa använder ytterkanten av sitt köksbord till att packa föremål i den väska hon ska ha med sig hemifrån. Yvonne Bord i hall, Liten bänk i hall och Yta vid dörr till farstun fyller samtliga denna funktion, placering av dessa ytor utifrån hemmet skiljer sig dock åt, då Moas köksbord är placerad ”längst in” i lägenheten, medan Yvonnes ytor är placerade betydligt närmare ytterdörren, tvärtom mot Moas Köksbord. Eventuella konsekvenser av Yvonnes placering av ytor där hon packar sin väska återkommer i del 6.1.3. av rapporten. Moas Köksbord används även som tillfällig lagringsplats av föremål samt att arbeta med föremålen, detta är något som görs med händerna ovanför ytorna hos Yvonne, och om det inte är möjligt görs detta på Bänk i hall. Moas köksbord verkar därmed fylla funktionen av fyra av Yvonnes ytor relaterat till att ta sig hemifrån.

Båda deltagarna hade ytor med syftet att placera viktiga föremål som ska med hemifrån som alltid skulle tas med eller användas, föremål som ofta inte skulle packas ned i någon väska. Dessa ytor, förutom att ytorna påminner om aktiviteten genom den rutin som byggts upp kring dem, är ytorna

Övriga ytor som var aktuella för att ta sig hemifrån har haft likartade syften, att inneha ett eller flera föremål som rutinmässigt placeras där, eller ytterligare objekt som till synes opportunistiskt placeras på ytan för att senare förflytta. Moas Bänk i kök har som huvudsyfte att ha telefonladdaren, och med det mobiltelefonen, men tillfällig placering sker av andra objekt, exempelvis glasögon, Stol1 i hall som en halsduk hänger på, eller att den svarta väskan temporärt placeras där. Almanackan är alltid placerad på Yvonnes köksbord, men innehåller en mängd temporärt placerade föremål som glasögon och mobiltelefon. Båda deltagarna verkar använda dessa ytor opportunistiskt snarare än att ta sig hemifrån på platsen för att dra uppmärksamhet till sig. De verkar båda vara väl medvetna om att specifika ytor kan innehålla objekt som temporärt har placerats på en specifik yta efter hur deltagarna observerar ytor i samband med att de tar sig hemifrån.

6.1.2. Ytor görs rent för att underlätta att hitta korrekta aktiviteter att utföra.

6.1.3. Ytor skannas av inför utgång för att försäkra att inget är glömt.

Analys av insamlad data indikerar på att nära inpå att de både deltagarna ska ta sig hemifrån observerar de ytor som kan innehåva föremål som ska med hemifrån med syfte att försäkra sig om att de ej har glömt något när de sedan lämnar lägenheten. Det är ett begränsat antal ytor som fyller Funktionen att innehåva specifika föremål som rutinmässigt plats på ytan samt ytor som temporärt lagrar av föremål som saknar en rutinmässig plats i lägenheten, listade i del 5.1. Att nära inpå utgång visuellt skanna av dessa ytor efter föremål som skall med kan vara ett sätt för deltagaren att försäkra sig om att denne har fått med sig allt som denne skulle ha med. Skanningar av ytor är en enklare form av hägkomst där minnesuppgiften blir responsiv mot ytan, än att leta efter specifika föremål, en mer krävande minnesuppgift. De båda deltagarna håller även en god ordning över dessa ytor, framförallt den delen av ytan som innehar föremål av relevans, exempelvis den centrala delen av Moas Bänk i hall eller Yvonnes röda pall vid Yta vid dörr till farstun, vilket underlättar att skanna av ytorna.

Placering av Moas och Yvonnes specifika yta för att packa sin väska kan ha en påverkan på hur dessa skanningar av ytor sker. Moas köksbord är placerad längst in i köket och för att ta sig till denna yta passerar hon samtliga ytor i köket. Moa har även rutinen att ta på sig sin ytterjacka från Klädeshylla i hall innan hon hämtar sin väska i köksbordet. På ett naturligt sätt passarerar hon samtliga ytor i hallen och köket för att hämta väsken, för att sedan ta sig hela vägen tillbaka till ytterdörren, där skanningen av ytor sker naturligt så som under tillfälle tre, se Tabell 7. Yvonne har däremot, oavsett om väskan är på Bord i hall, Liten bänk i hall eller Yta vid dörr till farstun, inget naturligt sätt att skanna av samtliga ytor från köket till ytterdörren i och med att hon tar upp väskan. Detta kan bidra till att Yvonnes skanningar av ytor inte blir lika nära inpå utgång eller lika tydliga som de Moa gör.

Informationsytor i relation till varandra

Kirshs (1998) definition är väldefinierad över hur en informationsyta skall fungera, inklusive att ytan ska uppmana till att ”passa på” att genomföra aktiviteter samt att informationsytans plats ska påminna om aktiviteten. Informationsytans position i relation till andra informationsytor som delar samma huvudmål är något som har uppmärksammats i denna studie. Moa packar alltid sin väska ”längst in” i hennes lägenhet, vilket gör att när hon har packat klart passerade hon varje informationsyta och hade därmed möjlighet att upptäcka eventuella föremål genom att observera ytterligare informationsytor på vägen ut ur lägenheten. Hade Bänk i kök varit placerad längre in i lägenheten än Köksbord hade, oavsett hur väl informationsytan presenterat mobiltelefon som exemplet i del 6.1.2. och Figur 6, ej naturligt passeras av Moa på vägen ut ur lägenheten. Placering av de ytor Yvonne packar sin väska på gör att Yvonne inte på samma naturliga sätt som Moa passera
alla informationsytor när hon tar väskan för att lämna lägenheten, vilket kan vara en av anledningarna till att Yvonnes skannningar av informationsytor varken är lika lättigenkännliga eller konsekventa som de Moa genomför. Önskar Yvonne göra en fullständig skanning av alla ytor ställer det högre krav på henne att förlita sig på sitt prospek-tiva minne för att ta en ”omväg” för att göra detta. För att varje informationsyta som ska fungera effektivt behöver den presentera korrekt information både utifrån den miljö den är i och det sekventiella mönster personen eller personerna som brukar den rör sig utefter.

6.2. Metoddiskussion

I 4.2.1. diskuteras användningen av Gopro-kameran och hur väl den fungerade utefter syfte, vilket efterföljs av en diskussion om hur Gopro-kameran fungerar jämfört med alternativa metoder och hur de skulle kunna komplettera varandra. Metoddiskussionen avslutas med en diskussion kring intervjudelen av studien, främst den avslutande intervjun som genomfördes.

6.2.1. Gopro-kameran


Kompletteringen lämpade sig väl för studien då den skedde i utomhusmiljö och forskaren följde med deltagaren under hela inspelnningen av andra skjäl än att filma denne. I denna studie önskades forskarens påverkan under inspelnningen vara så minimal som möjligt, varav att forskaren själv ska delta i en liten miljö som ett hem kan forskarens närvaro storligen påverka deltagarens beteende, vilket bör undvikas om möjligt (Heath, Hindmarsh, & Luff, 2010). För en relativt liten miljö som dessa två deltagare rör sig inom kan ett flertal statiska kameror vara ett lämpligare supplement för att fånga deltagaren själv, samtidigt som forskarens närvaro inte påverkar deltagaren.

Förstapersonsperspektivet lämpade sig väl både för att identifiera informationsytor samt att ge en god kameravinkel för de aktiviteter som skedde på själva ytan. Dock var, och är, Gopro-kameran ett oprövat verktyg för denna typ av datainsamlingsmetod, men även outforskat i hur teknologin kan ge nya spännande möjligheter för framtidiga forskning.

Att Gopro-kameran följer huvudrörelser och inte ögonrörelser var något som togs i beaktande genom hela analysfasen, då huvudrörelser användes som en ungefärlig indikation på var deltagaren tittar på. För denna studie undersöktes inte om eventuell teknologi fanns för att kunna följa deltagarens ögonrörelser i en naturlig miljö utan att bli för störande för deltagaren. Utöverdåligt studier på om det finns alternativ för att med säkerhet veta var deltagaren tittar bör undersökas, alternativt fördjupa kunskapen i hur väl Gopro-kameran faktiskt följer bärarens fokus med ögonen. Dock kan man inte vara helt säker på att kamerans riktning korrelerar med var deltagarens uppmärksamhet är, därför en skillnad mellan att titta och faktiskt se. För denna studie antogs att en tydlig rörelse indikerade på att deltagaren även tittade åt det hålet huvudet rörde sig samt att det som är centralt i bilden är även fokus för deltagaren. Undantag för detta verkade vara i rörelsen nedåt, och i de fall det skedde, även uppåt, då när deltagarna brukade objekt i händerna i midje höjd vid midjeområdet sågs denna aktivitet i den nedre delen av bilden. Detta kan ses naturligt, kameran var vinklat svagt nedåt redan från början av anledning att de flesta aktiviteter sker nedanför huvudhöjd, och att böja huvudet nedåt efter ett antal grader blir onaturligt.
Alternativa metoder

Området de båda deltagarna rörde sig inom som var av relevans för studien kan begränsas till två eller tre rum, vilket gör det praktiskt genomförbart att använda sig av statiska kameror. Positionen av statiska kameror skulle dock vara svårt att placera rätt utan en god förstudie av vilka informationsytorna faktiskt är; om än inte funktionsmässigt så skiljer informationsytorna sig platsmässigt åt mellan de båda deltagarna. Det kan även antas att statiska kameror ej kunnat ge en lika god insikt i vart deltagarna tittade, vilket visade sig vara av relevans. Statiska kameror skulle dock bidra med att få fångade själva deltagaren och aktiviteter som skedde så tätt in på kroppen att det inte fångades av Gopro-kameran, exempelvis vilka fickor som användes för att lagra föremål eller om deltagaren exempelvis kände i en viss ficka efter mobiltelefonen. Statiska kameror, observationer eller dynamiska kamerapositioner skulle kunna komplettera för denna begränsning hos Gopro-kameran.

6.2.2. Intervjuer


7. Slutsats

Informationsytor i hemmet finns och att även om de inte har samma materiella form eller placering i hemmet finns det funktionslikheter mellan de två deltagarna. Båda deltagarna har en yta där specifika föremål som alltid ska tas med är placerade, flera ytor som kan inneha föremål av relevans samt en eller flera ytor som används för att packa den väska som tas med hemifrån. Den sekventiella ordningen informationsytorna används utför från en aktivitet kan påverka effektiviteten av dem, främst genom att naturligt passera informationsytorna i och med att lämna huset och gå ut. Det har observerats att båda deltagarna, men framförallt en, skanner av samtliga informationsytor nära in på utgång. Denna deltagare sköter sin packning ”längst in” i lägenheten och när denne sen tar väskan hon packat passerar hon samtliga informationsytor på vägen till ytterdörren. En sekventiell ordning som inte sker lika naturligt för den andra deltagaren, som kan vara varför skanningen av ytor inte sker lika tätt in på utgång eller lika tydliga som den andre deltagaren.
Objekt flyttas inom och mellan ytor i hemmet, detta bidrar till att informationsytor blir mer ordnade och strukturerade. Detta underlättar att upptäcka aktiviteter och relevanta föremål för aktiviteten på informationsytorna. Den ordning som skapas gör att informationsytorna blir tomma på föremål nära inpå utgång, en möjlig indikator på att alla föremål som ska vara med är det. Dessa ordnade och strukturerade ytor bör underlätta de skanningar av ytor nära inpå utgång som genomförs av båda deltagarna.

8. Fortsatta studier

De båda deltagarna uppvisar ett grundligt arbete som sker i god tid före utgång men även att beteendet inte verkar vara strikt fokuserat på ett mål som denne arbetar aktivt efter, utan målbaserade aktiviteter avbryts av andra aktiviteter som deltagaren upptäcker genom att observera och interagera med miljön. Om, och i så fall hur detta sker i samband med andra aktiviteter vore intressant att se ytterligare av i framtida studier, samt om detta är tydligare hos gruppen äldre än andra grupper. Ur aktiviteten att gå hemifrån kan delaktiviteter göras i förväg från att faktiskt gå hemifrån, vilket även görs: båda deltagarna har en väska som packas något som nästan uteslutande är klart flera minuter innan utgång. Att deltagaren har tid att hamna på ”sidospår” mot huvudaktiviteten kan ha att göra med att deltagaren har gett sig själv tid till att göra detta. Andra aktiviteter, så som tillagning av mat, finns inte alltid möjligheten att byta målbaserade aktiviteter på grund av tidsbrist. Kunskap i hur äldre hanterar denna typ av aktiviteter, som även den säkerligen använder sig av informationsytor, skulle ge en intressant bredd och insyn i andra typer av aktiviteter äldre behöver klara av för att självständigt kunna bo kvar i sitt eget hem.

Studien hade fokus på informationsytor i hemmet, något som är relevant för äldres hantering av vardagen. Det finns mycket som forskning av älders adaptiva förmåga som man inte tänkt på. Denna studie gav en första inblick i hur användandet av informationsytor i hemmet sker, men det behövs mer forskning av hur informationsytor både i och med att ta sig hemifrån, men även andra aktiviteter, sker. Att kunna jämföra resultaten av de två äldre deltagarna i denna studie med ungdomar skulle vara mycket intressant. Ungdomar är en grupp speciellt intressant att jämföra med äldre av deras olika kognitiva förutsättningar genetemot äldre (Lindenberger, Lövdén, Schellenbach, Li, & Krüger, 2008), därför troligt att de största skillnaderna även vid tillämpning skulle finnas. Intressanta skillnader bör även finnas hur ytor används när två eller flera människor tillsammans skall utföra en aktivitet och hur ytor används i och med detta.

Litteraturförteckning


Appendix I – intervjumall för inledande intervju

Förydliga total anonymitet, möjligheten att när som helst avbryta intervjun, förklara att anteckningar tas som minneshjälp.

- Hur ser en typisk dag ut för dig?
- Hur brukar dina rutiner vara kring när du ska ta dig hemifrån?
- Hur lång tid tar det att ta sig hemifrån? En estimering?
  - Syftet med studien och vilka som gör den
  - Hur vi hade tänkt samla in data i denna studie.
    - Kommer förbi en stund innan. Ca en timme. Sätter på kameran, sedan lämnar jag hemmet.
    - Gör det som skalls, sen återtar jag kameran. Om vi hinner genomför jag en snabb intervju om hur det kameran praktiskt fungerade att ha på sig.
    - En eller ett par dagar senare genomförs ytterligare två inspelningar – så nära inpå vi kan kör vi efter det andra tillfället även en intervju där vi tillsammans går igenom det inspelade materialet med videoinspelningen som grund, där vi pratar om varför hen gjorde som hen gjorde och jag får ställa lite frågor.
    - Vid behov att jag har möjlighet att höra av mig för uppföljningsfrågor 1-2 veckor efter avslutande inspelning.
  - Förklara för personen vad denne får ut av studien
  - Frågor personen har angående av som än denne uppfattar som relevant för studien.
  - Hur involverad personen själv vill vara, se data efteråt? Uppföljning av studien osv.
  - Hur den ska kontakta mig.
  - Visa kameran och hur den fungerar. Testa att sätta på den och visa inspelningsfunktionen och hur man stänger av och pausar.
- Om personen ofta har en hatt eller liknande på dig när du går ut ur huset?
  - Om så, prata kring hur man kan sätta på hatten på kameran när det kommer att ske.
Appendix II – Samtyckesformulär

Studiend: Denna studie vill fördjupa sig i hur ett fåtal människor över 65 års ålder använder sig av sin omgivning vid en rutinmässig aktivitet, som har valts att vara ” hur man går hemifrån”. Inspelningen kommer strikt ske i ditt hem och ingen annanstans. Studien önskar även bilda en uppfattning om hur väl vald metod (Gopro-kameran) lämpar sig för denna studie.


Inspelningsmaterialet kommer bara att ses av mig, Richard Wiik, och mina handledare Mattias Kristansson och Rita Kovordanyi. Efter studiens genomförande kommer Mattias Kristiansson (mattias.kristiansson@liu.se, +46 13-28 14 66) lösenordskyddat lagra videoinspelningarna under en tid av fem år. Du kommer igenom hela studien förbi anonym; videoinspelningen kommer att anonymiseras genom översuddning av ansikten eller specifik information för att bibehålla din anonymitet. Skulle andra personer bli upptagna av videoinspelnningen kommer dessa delar att tas bort. Önskas specifika delar av det inspelade materialet tas bort ska detta göras. Du har även din fulla rätt att när du än vill avbryta studien.

Inbjudan: Det är Ni som är i fokus i denna studie, därav vill jag jättegärna ta del av dina tankar och respons på det du får erfara. Hur mycket du vill engagera dig i det efterföljande resultatet eller om Ni vill ta del av inspelningarna är helt upp till dig.

Kontakta gärna mig, Richard Wiik, som gör denna studie som examensarbete vid Linköpings universitet för eventuella frågor. Kontaktuppgifter till mig är mail: ricwi919@student.liu.se samt telefon: 073 500 86 21.

Tack för att Ni tog dig tid att läsa detta!

Om du godkänner att delta i denna studie av Richard Wiik, vänligen skriv under detta dokument här nedan.

........................................................................................................
Signatur

........................................................................................................
Ort och datum