

Barnlitteraturens tekniklandskap

En didaktisk vandring från Nils Holgersson till Pettson och Findus

Cecilia Axell



Teknikdidaktisk forskning handlar såväl om kunskaper *i* som om teknik och hur dessa är invävda i olika sociala, kulturella, och historiska kontexter. I denna avhandling knyts kunskaper om teknik till barnlitteraturen och dess didaktiska funktion.

Syftet med avhandlingen är att utifrån ett teknikdidaktiskt perspektiv undersöka budskapen om teknik i ett urval skönlitterära barnböcker. Analyser och tolkningar bygger på sex svenska författares barnböcker skrivna vid olika tidpunkter, från 1900-talets början till inledningen av 2000-talet.

Studien visar att trots att det är stora skillnader mellan barnböckernas olika fiktiva tekniklandskap, återfinns gemensamma teman gällande såväl teknikens gestaltning som budskap om teknikens inverkan på människa, natur och framtid. I de analyserade barnböckerna lyfts teknikens mångskiftande natur och komplexitet fram på ett sätt som skolans läroböcker sällan gör. Skönlitterära barnböcker skulle därmed kunna fungera som kreativa utgångspunkter för didaktiska samtal om teknikens natur och dess inverkan på människa, samhälle och natur, i såväl nutid som dåtid.

fontD



sbi SVENSKA
BARNBOKS
INSTITUTET
THE SWEDISH INSTITUTE FOR CHILDREN'S BOOKS

Linköpings universitet

ISBN: 978-91-7519-227-7

Linköping University, Norrköping
Department of Social and Welfare Studies,
SE-601 74 Norrköping, Sweden
www.liu.se