Resan med FC Nörd
– Gemenskap i utanförskap

The trip with FC Nörd
- Kinship in alienation

Ivan Antoncich

Handledare: Björn Alm
Examinator: Åsa Nilsson Dahlström
Innehållsförteckning

Innehållsförteckning ........................................................................................................... 2
Om Resan med FC Nörd .................................................................................................... 3
Abstract ............................................................................................................................. 4
Förord ................................................................................................................................. 5
Introduktion ........................................................................................................................ 6
Syfte .................................................................................................................................. 7
Teorier om grupper och gruppdynamik .............................................................................. 8
Gruppstrukturer .................................................................................................................. 10
Etnicitet ............................................................................................................................... 11
Metod och material ............................................................................................................ 13
Info om informanterna ....................................................................................................... 13
Etik .................................................................................................................................... 16
Gruppens födelse ............................................................................................................... 16
Motståndarna ..................................................................................................................... 18
De hinder som gruppen mötte .......................................................................................... 19
  1:a matchen ..................................................................................................................... 19
  2:a matchen ..................................................................................................................... 20
  3:e matchen ..................................................................................................................... 20
  4:e matchen ..................................................................................................................... 21
Ledare ................................................................................................................................. 22
Matsalen ............................................................................................................................. 23
Fritiden ............................................................................................................................... 25
Konfliktlösning inom gruppen .......................................................................................... 26
  Konflikt utåt gruppen ....................................................................................................... 28
  Försvarsbeteende ............................................................................................................ 30
  Ifrågasättande ................................................................................................................ 30
Analys ................................................................................................................................. 32
  Sammanhållning av gruppen trots olikheter .................................................................... 34
  Varför blev man inte ett bättre lag? ............................................................................... 34
  Vänskap och brödraskap ............................................................................................... 35
Sammanfattning .................................................................................................................. 35
Referenslista ....................................................................................................................... 37
Om Resan med FC Nörd

Jag kommer i denna uppsats använda min egen upplevelse och mitt eget perspektiv för att kunna återberätta det som kan vara avgörande för att ett fotbollslag ska klara alla hinder framför sig.

Många förstår sällan är hur svårt det kan vara att bilda ett fungerande lag och hur lätt det kan falla samman. Jag kommer berätta hur en sådan resa kan vara och vad det kan innebära för otränade individer att sättas i en grupp och försöka fungera som en grupp.

Vad ledarskapets roll kan betyda för en grupp eller vad det kan orsaka för problem om den som blir ledare inte vet hur en ledare ska vara eller vad dess roll innebär inom fotboll - detta är något som jag också kommer återberätta för er här.

Jag har valt att skriva om min resa genom fotbollsvärlden i Sverige och hur en sådan resa kan forma en grupp av nördar på mer än ett sätt. Resan har varit många gånger jobbig och stressig då jag inte är van vid sådant. Detta har gett mig en inblick på vad det innebär att vara i en grupp och vad som krävs att en grupp ska fungera som ett lag.

Nyckelord: gruppstrukturer, lag, sanktioner, normer, FC Nörd, fotboll, nördar, etnisk grupp.
Abstract

In this paper I will use my own experience and perspective to be able to retell that which can be crucial for a football team to clear all obstacles in front of a team. Many rarely understand how difficult it can be to form a working team and how easily it can fall apart. I will tell you how such a trip can be and what it can mean for untrained individuals to be in a group and attempt to act as a group. What the role of leadership can mean for a group or what it can cause problems if the person who becomes the leader does not know how a leader should be or what its role is in football, this is something that I also will tell you about in this paper. I have decided to write about my trip through the world of football in Sweden, and how such a trip could form a group of geeks in more than one way. The journey has been many times tedious and stressful when I'm not used to that. This has given me an insight into what it means to be in a group and what is required of a group to work as a team.

Keywords: group structures, sanctions, standards, FC Nerd, football, nerds.
Förord

Först och främst så vill jag rikta min tacksamhet och glädje åt mina lagkamrater som jag har fått under denna resa till FC Nörd, då det känns som om vi är bröder så uppskattar jag er enormt för er hjälp. Jag vill tacka min handledare Dr. Björn Alm för stöttningen och engagemanget samt vill tacka Dr. Åsa Nilsson Dahlström för rådgivning under processens gång.

Jag vill också tacka mina klasskamrater och vänner som ha hjälpt mig med detta.

Enorm kram och tack

*Ivan Antoncich*

"programformat i reality-tv-genren, utvecklat av Nordisk Film. Handlingen består att ett antal nördiga unga män utan erfarenhet av fotboll tränas av en känd fotbollsprofil för att efter några månader möta ett klubblag i den högsta nationella serien"\(^1\)

Alla vi 14 killar har extrema intressen, eller sätt att uttrycka vårt intresse, vilket gjorde processen lättare för TV-programmet att välja ut de 14 killar som skulle bli FCZ:s nya generation av lagspelare och omstart av programkonceptet. FCZ var ett TV-program som handlade om att göra otränade ungdomar till fotbollsspelare, och som sändes för några år sedan. Det här skulle bli den nya generationen och vi blev och är FC Nörd, och detta är min berättelse hur betande i gruppen var och hur upplevelsen påverkande oss, både som lag och som individer.

Syftet med FC Nörd var att visa vad som sker när 14 otränade nördar samlas och tränas i en 7 veckor lång resa och möter 10 olika fotbollslag på olika nivåer och när det dessutom filmas hur resan går. Syftet med FC Nörd är också att visa om det går att göra 14 nördar till ett förhoppningsvis fungerande fotbollslag och en fungerande grupp under ledning av de kända svenska fotbollslegenderna bröderna Ravelli.
Syfte

Syftet med denna uppsats är att göra en etnografisk analys av den 7 veckor långa resan inom fotbollsvärlden, på olika områden, och från en amatörnivå till en extrem elitnivå som få får uppleva. Detta är en berättelse om 14 killar vars enda gemensamma egenskap är att de är nördar i samhällets ögon.

I programmet så lägger man märke till hur människor kan forma brödraskap och band med varandra utan att ha någon som helst annan kunskap än deras förståelse för varandras intresse och hobby. Detta kommer användas som en grund till att förstå hur gruppens dynamik och relationer inom gruppen växer fram och fungerar, samt hur viktigt det är för utomstående att se och förstå detta.


Materialet är taget från anteckningar som jag gjorde under träningen i Stockholm. Alla personernas namn kommer vara anonyma då saker som de sade och gjorde är privata. Om vilka de 14 deltagare var och hur pass olika de var till personlighet och egenskaper kommer att beskrivas längre ner.

Förhoppningen är att detta ska visa vad som kan påverka en grupp och hur man kan se om en grupp fungerar. Kunskapen kan användas till att se vad som kan behövas göra för att få fram mer motivation bland spelare som behöver förbättra sitt lagarbete. Det behöver ju inte bara handlar om fotboll, utan om att skapa en gruppkänsla hos människor som inte känner varandra sedan tidigare och bara har vissa saker gemensamt.

De frågeställningar som jag kommer lägga fokus på är: Vad kan vara avgörande för en nystartad grupp ska fungera? Vad påverkar prestationer i en grupp? På vilket sätt kan man se FC Nörd som en etnisk grupp?
Teorier om grupper och gruppdynamik

För att man ska förstå vad det är för faktorer som påverkar en grupp och dess utveckling kan man använda sig av olika typer av teorier om hur man skapar regler och normer i en grupp och hur man hanterar avvikelser från gruppens normer. På området normer och sanktioner vill jag använda mig av antropologen Joy Hendry. Hon har påpekat att man lär sig redan från det man är liten hur man ska bete sig:

"The standards of behaviour by which people judge one another are based on norms of that society, ideas of right and wrong, which are learned early" (Hendry 1999;150)

Man socialiseras redan som barn in i ett större sammanhang, därför att vi behöver normer och regler för hur vi ska umgås med varandra och lära oss vilka värderingar som är viktiga för gruppen. Om vi inte hade gemensamma normer i en grupp så tillvaron vara ganska kaotisk eftersom ingen skulle veta ”vad som gäller”. Skulle gruppmedlemmarna bryta mot normerna och reglerna så utsätts de för olika typer av sociala sanktioner, som kan vara positiva eller negativa. Socialantropologen Radcliffe Brown beskriver sociala sanktioner som:

"A sanction is a reaction on the part of a society or of a considerable number of its members to a mode of behaviour which is thereby approved (positive sanctions) or disapproved (negative sanctions)" (Radcliffe Brown 1952:150)

Varför finns det alltså sanktioner i sociala sammanhang eller socialt umgänge? Individers beteende i en grupp hänger på att man följer vissa normer för bra och dåligt beteende. Om man bryter mot dessa normer kan man drabbas av negativa sanktioner, det vill säga olika typer av straff för att man inte har betett sig på rätt sätt. De straff som förekom i FC Nörd-gruppen om någon misskötte de skrivna och oskrivna regler som FC Nörd-medlemmarna själva etablerade var att:
Man blev behandlad som ett skämt.

Exempelvis handlade detta om att man inte togs seriöst av de andra medlemmarna i gruppen och ens egen åsikt tappade vikt och inflytande. Dina intresseområden och djupgående kunskaper inom din disciplin tappar i respekt bland gruppens medlemmar om du beter dig på ett dåligt sätt.

Ostracism

Vad som menas med ”ostracism” är utfrysning och ett exkluderande från gruppens gemenskap. Ett praktiskt exempel från FC Nörd är att man inte fick delta vid gemensamma aktiviteter, man förlorade den individuella kontakten med de andra och man tappade eventuellt sin rösträtt vid gruppens omröstningar.

Man förlorar sitt värde bland gruppens medlemmar.

Vad som menas med detta är att man inte blev behandlad och kategoriserad som en nörd, vilket är gruppens gemensamma nämnare, och blir därmed utesluten från ”brödraskapet”. Om gemenskapen bygger på en gemensam nämnare som att vara nörd så förväntas gruppens medlemmar att bete sig som nördar, d v s personer med ett specialintresse inom något område, som visar respekt för andra nördar och deras intressen. För nördar kan det också vara en särskild utmaning att vara i en grupp, för många nördar saknar erfarenhet av att vara delar av ett lag eller en grupp.
Gruppstrukturer

När det gäller gruppstrukturer kan man dela in grupperna i olika typer. Cartwright och Zander säger att i vanliga fall så finns det så kallade 3 grundläggande gruppstrukturförmer (Cartwright & Zander 1968:323):

Maktstruktur

Med maktstruktur menas ofta att en person står på toppen av maktposition i en grupp och kan bestämma över andra personer eller andra grupper så länge de står under ens position inom maktskalan. Hit hör t ex grupper med särskilda ledare.

Kommunikationsstruktur

Med kommunikationsstruktur menas då att alla personer i en grupp kan vara sammankopplade när det gäller information och tjänster gentemot varandra, och det finns ett ömsesidigt beroende mellan personerna i gruppen eftersom de är bra på olika saker.

Interpersonell attraktionsstruktur

Med interpersonell attraktionsstruktur menas att en grupp är formad baserat på de interpersonella relationerna inom gruppen, det som man har gemensamt intresse och ointresse för, och detta skapar en länk mellan medlemmarna inom en grupp.


Etnicitet

När en grupp formas och utvecklas på basis av någon eller några gemensamma egenskaper kan man prata om gruppen som en ”etnisk” grupp. Vad som menas med etnicitet är en indelning av olika grupper efter ”kulturella” egenskaper, som t ex ursprungsland, språk och/eller religion. Man skulle på bred basis kunna definiera en etnisk grupp som grupperingar av människor som anser att de skiljer sig från andra grupper, d v s har avskiljande drag från den övriga befolkningen i samhället. I boken Etnicitet och nationalism beskriver antropologen Thomas Hylland Eriksen följande:
"Etniciteten uppstår och blir relevant genom sociala situationer och möten, samt igenom människors sätt att handskas med livets krav och utmaningar." (Hylland Eriksen 1993:9)


Hylland Eriksen refererar i sitt verk *Etnicitet och nationalism* till ett citat från antropologen Abner Cohens beskrivning av Londons börsmäklare som en etnisk grupp. Han påstår också att "de är i stor utsträckning endogama och har en gemensam identitet.“ (Hylland Eriksen 1993:48). Börsmäklare i London har nämligen ganska många gemensamma drag, t.ex att de har samma arbetsuppgifter, klär sig likadant, har ett gemensamt fackspråk, intresserar sig för samma saker, etc. Med begreppet ”endogama” menas egentligen att gruppens medlemmar gifter sig inom gruppen, men i en bredare tolkning kan man säga att gruppens medlemmar helst umgås med andra i gruppen och bildar vänskapsrelationer med ”likasinnade”.

Vad jag vill visa är att medlemmarna i FC Nörd har sin specifika identitet som nördar. De delar alltså gemensamma erfarenheter som att de har ett upplevt utanförskap i samhället, en gemensam tillhörighet till sin fandom och att de har delade mål och uppgifter inom den specifika fanbasen.
Metod och material

Metoden och analyserna skedde genom min personliga upplevelse och ett förande av loggbok igenom dessa händelser. I loggboken betonade jag det viktigaste som påverkade gruppen och gav min personliga syn på händelserna.

Jag kommer använda mig av forskningsteorier som tar upp gruppstrukturer och hur människor reagerar på nya upplevelser och situationer, samt teorier om etnicitet och hur det kan användas för att förstå FC Nörd.


Info om informanterna

Först måste deltagarna i FC Nörd och därmed deltagarna i min studie presenteras. De 14 okända personerna träffades vid fotbollsplanen, de såg på varandra medan tiden gick, och man skapade kontakt och byggde relationer genom att berätta och skapa en allmän bild om sig själv till andra.

De 14 personerna fick presenterade sig för varandra. Detta är informanterna och det är deras upplevelser jag har fokuserat på i uppsatsen. Då mina informanter vill vara anonyma så ha jag valt att bara beskriva deras ålder till mellan 20 och 34 år.

- ”Rambo” som berättar om sina kunskaper och färdigheter inom Air Soft Gun, vapen, kampsport, våld, träning och kropp.
- "Brony" som visar sitt intresse och hängiven för My Little Pony (en tecknad tv-serie om magiska hästar) och för sin idolkaraktär PinkiePie, då han inte skäms för sitt intresse och hur han vill ha saker och ting.

- "Datanisse" som berättar att han är duktig och kunnig inom data, mjukvara, programmering och grammatik, en person som ogillar att man säger saker på fel sätt.

- "Musik-Diva" berättar och skryter om sina framträdande och sina kontakter inom sociala kändisvärlden i Sverige och han hävdar att han är bra på att sjunga och skapa musik.

- "Golden-boy" som berättar om sina akademiska kunskaper och atletiska färdigheter på ett ömsint sätt och sin förmåga att förstå och anpassa sig efter utmaningar av olika slag.

- "Professorn" som berättar om sina filosofiska och historiska kunskaper samt förmåga att skapa och förstå sig på scenariion av olika slag, då han är hängiven rollspel och dess text.

- "Cheshire Cat" som är lika excentrisk i sin klädstil som sin personlighet, han berättar om sin passion för konst, film och musik samt teater i dess abstraktaste form så som sin idol Cheshire Cat (den magiska katten från sagan Alice i underlandet).

- "Star Wars Vader" som berättar om sin passion och sin kunskap om Star Wars mytologi och dess värld, ser det som lika viktigt som om det vore hans religion.

- "Nostalgigubbe" som återberättar sina upplevelser och minne om nostalgi när det gäller spel, tv-serier, film och kulturidoler.

- "Fiskaren" som berättar om sin härkomst som lantis och raggare, där hans största passion var schack, dansband, fritidsfiske.

- "Cosplayer" som visar och berättar om sina färdigheter inom cosplay som är en mer avancerat form av teater såsom mode och konvent-världen i Sverige.

- "Eliten" som berättar om sitt kunnande och sin lust för vinst inom spel och event, där han mår bättre av att ha rätt oavsett sammanhang.

- "Samlaren" som visar och berättar om sitt samlande inom spel, anime och manga samt Cartoon-serier och hur marknaden ser ut och fungerar för dessa kategorier.
- "Hippie" som visar sitt engagemang för gruppen och sin passion för uttryck inom konst, musik filosofi och att vara allmänt omotiverad för allt annat som inte har med hans intresse att göra.

Två kameralag var med och filmade fotbollslaget och alla 10 matcherna. De båda kameralagen styrdes av ”stor-chefen” som var en bra person som kunde styra upp och bestämma över läget mellan kameralagen, fotbollslaget och coacherna. Jag använder naturligtvis inte deras riktiga namn i uppsatsen.

- Kameraman nummer 1. Ett snäll men seriöst arbetande person med stark arbetsmoral och dåligt tålamod
- Kameraman nummer 2. Ett nyfiken och riktig charmör då hans utseende är lik en Kent-docka figur från Barbie, han är väldigt bra lyssnare.
- Kameralagschef nummer 1. En glad och respektfull person med hjärta av guld, en person som visade omsorg för sina medarbetare och de 14 deltagarna.
- Kameralagschef nummer 2. En beslutsam och bestämd person som inte godtar andras visioner än sin egen, men som är en soft och glad person när hon inte är stressad.

Springarna för kameralaget fanns också och de var ofta bilförarna (personer som arbetar med rekvisita eller gör små ärenden för kamerateamet.) Personerna byttes ut konstant så det var sällan man lärde känna dem närmare.

Slutligen, coacherna Ravelli-bröderna, de var riktiga fotbollsexperter, men de hade svårt att föreställa sig hur det är att leva som en nörd i dagens samhälle, men med tiden som de spenderade med laget så började de förstå och lära sig att förstå nördsamhället mer.
Etik

Under denna studie har jag använt mig av vissa etiska förhållningssätt. Framförallt har jag fått godkännande av att genomföra studien av produktionsbolaget och har en överenskommelse med den dåvarande produktionschefen som i korta drag innebär att samtliga deltagare ska vara anonyma och alla dialoger som förekommer i uppsatsen är omskrivna så att de inte utger någon sekretessbelagt material eller återger exakta dialoger.


Samtliga aktörer som berörs av denna studie har gett godkännande och är medvetna om studiens syfte, mål, fokus och genomförande. Det enda kravet som uppkom var att deras riktiga namn inte publiceras, men däremot har de godkänt att deras fiktiva namn kan spegla deras intresse.

Gruppens födelse

Under första mötet framställde Rambo att han vill ställa upp som kommunikationsperson eftersom att han är van att leda en grupp genom hans intresse för Soft Air Gun. De andra 13 i gruppen såg det som en stor fördel att han är van att leda andra, och att han visade det mer med exempel och visdom än med skryt och styrka. Cheshire Cat tog rollen som målvakt då han sa att han inte klarar av träning och att han inte vill ta för mycket ansvar på planen. Många i gruppen utbytte då blickar som verkade säga att ”vet han inte om att målvakten är den mest viktiga och att det innebär ett stort ansvar”.

16
Kameralagen umgicks sällan med laget. Det var som om de filmade vilda djur, på avstånd och lät djuren beta så som de gör i naturligt tillstånd, medan coacherna fick rollen som djurskötare. Så kan man beskriva dem 3 olika gruppernas interaktion med varandra.

Gruppens boende var i ett avgränsat område i Hellasgården vid Nacka i Stockholm. Man hade delat in gruppen i 4 olika stugor. Deltagarna hade själva ansvaret att sköta städning gemensamt; något som inte gjordes av vissa i grupperna. Matsalen i Hellasgården fungerade som samlingsplats samt fristad för deltagarna då det hade mest utrymme och närmast till mat och Wi-Fi. Många i FC Nörd under den tiden som passerade vande sig att bo i Hellasgården genom att lära av sig av varandras unika intressen och hobby.

Hellasgården i Stockholm har olika områden och stuggrupperna hölls inte bara med varandra, Istället blandades de olika stuggrupperna i FC Nörd, och i vanliga fall så var majoriteten i matsalen, några få var i bastun och andra var i sina stugor och spelade brädspel eller rollspel av olika slag.

Dagarna innan matchen så delade man också in gruppen i 4 små grupper som fick dela på rum med våningssängar. Då rummen var små och hade begränsat utrymme så hade man knappt rum för sina intressen. För att få plats och kunna utöva sina intressen och passion så använde man lägrets kök/samlingsrum där det fanns mest yta. Alla fann sin plats på lägret och sina rum, man bildade en bättre förståelse för andras gränser och vad man inte ska göra eller säga gentemot varandra, och detta var något som alla lärde sig under resans gång.

Så här delades FC Nörd i stuggrupper:
Stuga 1: Samlaren, Cosplayer, Divan
Stuga 2: Brony, Rambo, Professor, Eliten
Stuga 3: Star Wars, Hippie, Datanisse, Golden boy
Stuga 4: Fiskaren, Nostalgia gubben, Cheshire Cat
Motståndarna

Under den tiden som FC Nörd träna fotboll mötte vi 10 lag på olika fotbollsnivåer, alltifrån barnlag till elitlandslag. Så här kommer jag ihåg de olika lagen. För att få veta hur matcherna gick och hur många mål som gjordes, får man se TV-programmet om FC Nörd.


2. Fotbolls-pensionärerna, gamla gubbar som visade att med sin skicklighet och tålamod och planering så finns det alltid flera sätt att besegra sina motståndare. Det som gjorde att de är minnesvärd är deras placeringsspel och passningsspel med bollen, då de tröttade ut oss igenom att få oss jaga efter bollen i onödan.

3. Värstingarna, det mest vältränade lag vi mötte, vars kroppsstyrka inte går att jämföra med vår. Deras speltaktik var rent powerspel och att göra mål med kraftfulla bollar.


5. Ungdomslaget. Ungdomar 18-22 år som har tränt sport under hela sitt liv, och som spelade med en variation av kraftspel och låg-pass-spel.


7. Militärgossarna, ungdomar från Militärakademin fotbollslag, som visade på disciplin och lagarbete på hög nivå och långanfallsspel, då de gjorde mål från halva spelplanen.


10. Sveriges landslag - ett tjejlag, Om man skulle jämföra dem med oss FC Nörd, var de som en naturkatastrof medan vi FC Nörd var som en vindpust på våren.
De hinder som gruppen mötte

Förutom de svårigheter som FC Nörd hade under matcherna mötte laget en rad hinder för att just bli ett lag, både på planen och utanför.

Efter de första matcherna hade alla fått lära sina rutiner och efter att ha varit sig att ha bevakning på sig samt att följa order, göra som de i kamrateamén ville att man ska göra, vad man skulle upprepa, samt att man skulle göra som coacherna säger, skapades det en viss känsla av att man inte har någon fri vilja.

Cheshire Cat var bland dem som visar sin motvilja inför detta direkt, och Rambo skapade ett broderskap med Cheshire Cat då de har samma sinne för humor och att båda ogillar hierarkiska system. För dem är individen viktigare än regler och system. Halva laget höll nog med om detta, medan resten av laget bara höll med för att de såg fördelarna med att vara en enad grupp.

Coachernas uppgift de första dagarna var att se var de atletiska gränserna gick för alla 14 personer. De ville också se vem som var lämpad som lagkapten på fotbollsplanen.

De valde Samlaren som visar att han en stark förmåga att få andra att lyssna på honom då han visar ömsinhet och medkänsla, samt med sin stora röst och sin motivationsindrivna karaktär. Tidigare under dagen så hade man lagt ansvaret på Samlaren då han visade mest känsla av samhörighet men också den person som kunde samarbeta med alla i gruppen. Coacherna valde honom också av anledning att han var högljudd så att han kunde höra och säga åt de andra på planen. Många, också Samlaren själv, hade förväntat sig att Rambo skulle vara lagkapten, men så fortsatte man med deras idé och förslag.

1:a matchen

Det första laget som gruppen skulle möta som motståndare var från en ”förskola” för idrottare som har tränat ända sedan de kunde springa. Vissa av tjejer var inte äldre än 12 år och den yngsta av dem var knappt 9 år. Killarna i gruppen blev lite generade när de insåg vilka motståndare som de skulle möta på planen.
Innan matchen hade vi fått vissa korta och snabba instruktioner av coacherna om vad vi hade för roller och vad vi skulle göra. Det hade inte hjälpit mycket då coacherna använde fotbollstermer som de flesta av oss inte förstod. Många i laget var mer vana vid nördprat som tekniksnack. Nu stod vi där, alla 14 killarna, på planen och skulle spela en match.

När vi såg småtjejerna från motståndarlaget marschera fram i led och vara som små soldater färgade som små gula hamstrar, då börja de 14 killarna fundera över sina fysiska gränser och sitt gruppsamarbete. Efter matchen inser vi att hade det inte varit för Cheshire Cats övernaturliga reflexer och bra uppmärksamhet, så kunde det ha gått betydligt sämre.

Då insåg man snabbt vad man måste träna individuellt, fast en del i gruppen ville inte medge detta från början, eftersom de inte såg någon anledning att göra något åt det. Detta skapade ett känsligt läge för Samlaren då han måste välja att vara lagkapten och visa exemplet på plan och på fritiden. Problemet var att han inte tidigare varit ansvarig för en grupp och visste mycket lite om hur man ska hantera sådant. Det kom snabbt att visa sig hur illa det kan gå om man inte är van att sköta sig som kapten, bland annat att det man säger har mer effekt på personer än vad man är van vid.

2:a matchen

Då det andra matchen var mot en pensionärsgrupp av fotbollsspelare var det svårt för många att ta det seriöst. Man ville inte vara för hårdhänta men också inte ta det seriöst. Men efter att de hade spelat mot pensionärsgruppen insåg många i FC Nörd att man aldrig ska underskatta en motståndare oavsett vad. Då man förlorade mot dem insåg spelarna i FC Nörd att det behövdes en ledare med fotbollsvana och en annan ledarstil än Samlarens, så inför den tredje matchen bytte man ut Samlaren mot Fiskaren som lagkapten.

3:e matchen

Denna match var mot så kallade ex-con-spelare, med andra ord så var de f.d. kriminella personer som har suttit inne men som nu är en aktiv fotbollsgrupp. Bland FC Nörd's spelare insåg man snabbt att dessa spelare var mycket mer än atletiska. Deras spelaktik var extrem och det visade sig att de kunde göra mål på första sekunden av matchen. En spark kom så snabbt och starkt att det var som en meteor som flög förbi oss. Grabbarna i FC Nörd blev
mer enade och man fick känsla av att man nu hade fått nog av att förlora som lag. Men motstädandena var snabbare och smidigare på att dribbla med bollen vilket gjorde det svårt att försvara sig. Och FC Nörd insåg hur viktigt deras samarbete med varandra var, såväl på plan som utanför den.

4:e matchen


En effekt av detta var att några av spelarna I FC Nörd kände sig utskrattade och lekta med på planen; andra blev frustrerade över sina egna begränsningar. Matchen mot kändis-TV-laget ledde till att FC Nörd spelare bestämde sig för en gemensam inställning till matcherna framöver. Om man vann eller förlorade spelade inte så stor roll. Vad som däremot var viktigt var att varje match visade gruppens styrka och svagheter.

Många i gruppen skämtade om sina motståndare man mötte under resans gång och såg detta som en rolig händelse, Coacherna, däremot, tog det allvarligt; de mätte nederlagen med träningar som pushade allas gränser, tränade upp bollsinnet och stärkte lagandans mer.

Men detta var lättare sagt än gjort när många i gruppen har svårt att vara tysta eller göra som de blir tillsagda, samt att det finns dem som är känsliga för hur saker och ting ska sägas eller hur det ska presenteras, och de ogillar oklara instruktioner.


Under de följande matcherna blev bandet mellan deltagarna starkare men både TV-kameralaget och coacherna tappade ofta kontrollen och visste inte hur de skulle förbättra lagets motivation och prestation. Detta gjorde att de ofta förlitade sig på att FC Nörd spelare skulle göra det som de borde göra. Man litade på att de skulle utföra sitt uppdrag, eftersom de gett sig in i det, och själva ta ansvaret på fotbollsplanen.
Ledare
Att spelarna i FC Nörd blev mer självständiga gentemot coacher och kameralaggjorde att gruppens egna föreställningar om ledarskap kom fram.

Titeln som lagkapten hade ingen betydelse för gruppen, om inte gruppen själva har valt och bestämt sig för att ha en ledare. Rambo fick till exempel rollen som talesman och var den som höll ordning när man har möte med gruppen. Honom hade gruppen valt själv. Detta gjorde också att lagkaptenens roll blev till mer av en representant för vad gruppen tyckte och kände inför olika saker.

Reglerna och order som fastställdes mellan personerna i gruppen och i det miljö de befann sig i gjorde så att många upptäckte hur saker och ting ska vara så det inte blir onödigt bråk med varandra. Men detta var något som töjdes konstant på av olika individer i gruppen. Här nedan beskriver jag en konversation, så som jag minns den, som visar hur gruppen hanterade konflikter.

– "Okej ska vi börja med möte om vem ska vara lagkapten?" (Star Wars)
– "Ja, det tycker jag vi borde göra så vi kan ha klart för oss vem som kan leda oss och göra mer nytta på plan, även om du Samlaren inte gjorde ett dåligt arbete, men det är väl bättre om någon med erfarenhet och vet hur det ska skötas?" (Fiskare Schack)
– "Inga problem för mig, så som jag från början så sa jag att jag inte ha varit ledare, utan detta är något nytt, men jag gjorde min bästa med det lilla tid, eller?" (Samlaren)
– "Ja, det gjorde du, och jag tycker du visar bra hänsyn och var en bra framlyftare för laget" (Nostalgia)
– "Vem ska vara kapten då?" (Samlaren)
– "Jag tycker att Rambo ska vara det då han har visar mer erfarenhet och är bättre på att få andra på att lyssna på honom" (Star Wars)
– "Men kan han vara ett bra exempel för oss, en ledare ska kunna visa hur man ska göra och vara från sitt egna exempel i en grupp." (Divan)
– "Alltså grejen är att jag ha inget intresse att leda gruppen på planen, men jag kan gärna vara med och leda gruppen när det gäller sådana här möten (Rambo)
– "Vilka ha spelat eller vet hur man ska vara som kapten då?" (Cosplayer)
Golden boy och Fiskaren räcker båda upp handen.
”Hur ska vi rösta fram detta då?” (Divan)
” Kan inte vi göra så att den person som är villig att ta på sig det ansvaret och vet vad han sysslar med får vara kapten?” (Samlaren)

” Vi kan spela schack om det?”(Fiskaren)
” Nja, då skippar jag det, lägger heller fokus på mål då.”(Golden Boy)
” Okej men då säger vi så, är det någon som ha något att säga, är alla för detta?” (Rambo)
”Ja” (alla i gruppen ropar)

**Matsalen**

Andra regler skapades av gruppen själva utanför fotbollsplanen och spelandet. Mycket handlade det om hur man ska umgås och arbeta tillsammans, till exempel i matsalen.

Då Brony hade sagt att han ville ha tacos varannan dag skapades det en känsla av att man får göra som man vill, samt lite av att alla sköter sin egen hälsa på plats. Samlaren försökte sätta Brony på plats genom att samtala med honom om hur man inte kan göra så. Då använde Brony argumenten att det är hans hälsa och hans liv och att han gör vad han vill med det.

Med detta så insåg Samlaren att bara för man är ledare innebär det inte att gruppen ser en som ledare. Då den andra matchen närmade sig blev stämningen lite blandad mellan Samlaren och Brony, då deras personligheter krockar, men ingen av dem ville bråka i onödan och de ville kunna fokusera på annat under tiden de är på läger.

Nostalgia-gubben fungerade mer som en ”mellan-person” då han var mer som den vise mannen i gruppen, oavsett vad, därför att han har mest visdom av alla för sin ålder och han var väldigt neutral.

Divan fortsatte att testa gränserna för allas tålamod då allt fler i gruppen märkte hur han inte ville lägga sig i andras intressen men ändå låtsades som om han var intresserad. Hippie och Datanisse spenderade mest vid soffan och njöt av sina intressen. Det som var roligt var att Hippie var väldigt oförutsägbar och han gjorde vad som helst för att skapa en händelse, som att mucka bråk eller säga dumheter till och med de andra i gruppen. Vi vande oss vid detta
och tyckte att det var bättre att vara oseriös, för om man är för seriös i ett sådant läge så blir man bara lätt irriterad.

När det fungerade bra och alla följde reglerna som vi kommit överens om kunde det låta ungefär så här, som i konversationerna nedan.

– ”Så vad ska vi äta då? Vad säger du då, Nostalgia, vill du dela på pasta med köttfärs?” (Samlaren)
– ”Ja absolut om jag kan få göra köttfärsen, ska göra morsans köttfärs” (Nostalgia)
– ”Jag gör tacos för mig och för dem som vill ha” (Brony)
– ”Då tar jag tacos” (Datanisse)
– ”Jag tar pasta så kan jag diska senare” (Hippie)
– ”Så länge du inte glömmer bort det” (Samlaren)
– ”Nej då, morsan” (Hippie)

– ”Så vad ska vi göra med all dessa matgrejer, liksom det som är wierd är att allt detta inte går att tillaga då det kräver en ugn för att kunna göra det ordentligt ju?” (Samlaren)
– ”Kan vi inte försöka göra det med stekpanna då?” (Brony)
– ”Det kan gå men då så måste man göra på andra sätt, men okej jag kan ta på mig ansvaret, men då vill jag ha dig Professor på grönsakerna för jag är ovan att handskas med tillagning av grönt, så vi kommer behöva din vegan-kunskaper” (Samlaren)
– ”Okej, men låter det bra då att de som inte gör maten få sköta disken och städning efter maten så det blir rent snabbare i matsalen?” (Rambo)
– ”Jag hjälper med soppan då, Samlaren, och med de små detaljer som behövs i köket.” (Nostalgia)
– ”Ja, men det skulle uppskattas, de som vill kan också hjälpa med att ställa upp borden? Då det blir klara snabbare så alla kan äta tillsammans.” (Samlaren)
– ”Jag ställer upp med att sätta upp sakerna på bordet då” (Brony)
– ”Hippie du får komma med och hjälpa till” (Brony)
– ”Vad, varför då?” (Hippie)
– ”Dom som inte hjälper till få ingen mat som jag lagar, alla ställer upp” (Samlaren)
– ”Okej då, men då ska det var as-gött” (Hippie)
– ”Ja då, klart det ska vara gött, du kan lita på mig” (Samlaren)
– ”Sen när har min mat varit dåligt annars då?” (Samlaren)
”Du gör den för starkt” (Hippie)
”Jo men det är ju så det ska smaka och ha någon form av upplevelse i munnen ju”(Samlaren)

Golden boy och Eliten skapade en rivalitet, för de gillade att utmana varandra i olika spel. Eliten gillade att vinna mot alla i gruppen, detta var något som alla njöt av, att kunna spela olika spel. Detta gjordes mest i matsalen där det fanns mest yta.

**Fritiden**

När träningarna på fotbollsplanen var klara samlades många i gruppen i sina rum och återhämtade sig, sedan gick många till den stora matsalen, där man gjorde olika saker. Coacherna såg ofta på vad vi gjorde och hängde med och spelade eller varmed i rollspel. Detta var något som uppskattades av många i gruppen, då mycket av förståelse om individerna i gruppen oftast visades genom deras intresse och hobby. Den komplexa personligheten bland dem blev lättare att förstå och gjorde det enklare för coacherna att arbeta med dem. Många i gruppen hade vant sig med vilka normer som fanns inom laget. Detta är ett exempel på hur FC Nördsspelare är gentemot varandra under fritiden, så som jag minns diskussionen:

”Så vem vill spela schack då, vem vill möta mästaren?” (Fiskaren)
”Jag vill gärna möta dig” (Golden boy)
”Sen är det min tur att möta dig”(Eliten)
”Vill ni andra möta mig sen då?” (Fiskaren)
”Nej tack, klarar inte av att tänka för mycket liksom”(Cheshire Cat)

Så här gick det ofta till när coacherna skulle lära eller uppmuntra gruppen under eller innan matcherna:

”Så idag ska ni lära er var ni ska befinna er under vissa omständigheter under en match” (Coach)
”Vet alla vilka positioner alla har, och vad ni ska göra och hur ni ska röra er? (Coach)
”Ja då, så som ni lägger upp det så kommer vi göra det som ni ha bett oss om att göra.” (Fiskaren)
"Men förvänta er inte att vi kommer vinna bara, siktar mest på att ha kul med det här" (Cheshire Cat)

"Det är väl klart gubbar att ni ska ha kul?" (Coach)

Och här följer ett exempel på hur det kunde låta när några spelare i FC Nörd planerade aktiviteter tillsammans:

"Så vad kommer du göra annars idag då Rambo?" (Cheshire Cat)

"Hade tänkt fixa lite online shopping för min Air Gun, måste uppgradera delarna till den då den avfyras segt har man märkt." (Rambo)

"Okej coolt, så kan jag vara med på söndag när du ha War play med air soft?" (Cheshire Cat)

"Ja men så klart lilla gubbe så kan du det" (Rambo)

"Åh kan jag vara med? Vill kunna se om man kan se bra ut med gevär" (Divan)

"Men Divan jag som trodde du redan hade ett gevär som funkade så pass väl?" (Rambo)

"Haha nej då det är min stora bazooka i nödfall man har ju" (Divan)

"Haha okej bra sagt Divan, okej vilka av er andra vill med på söndag? Och kunna bli män till slut" (Rambo)

"Jag är gärna med, vill uppleva stridens hetta som man bruka säga" (Professor)

"Jag skippar, ska se igenom episoder man ha missad på netflix" (Hippie)

"Jag med" (Samlaren, Cosplayer, Brony).

**Konfliktlösning inom gruppen**

När konflikter uppstod mellan spelarna i FC Nörd så löste man det så effektivt som möjligt för att undvika onödiga utdragna sanktioner gentemot varandra. Man försökte förhindra att det skulle leda till större bråk i gruppen, detta därför att många inte ville slösa tid och energi i onödan. Så här ungefär kunde diskussionen gå till:

"Oj då förlåt var inte meningen att sparka bollen på dig" (Samlaren)

"Nej men du gjorde det säkert med vilje, du ha gett mig den blicken ända sen vi kom till lägret" (Brony)

"Vad snackar du om? Du ha varit på mig om alla detaljer, så kom inte hit och säg att det är mitt fel från början, om du stör dig på mig så säg det från början istället. Bara för att jag räkar ha en hög röst så tror du alltid att jag är på dig" (Samlaren)
”Alltså både du och jag vet att vi inte tjänar på att bli sura på varandra då det kommer påverka gruppen och deras medkänsla, bättre att vi respekterar varandra, och gör någon fel så säger vi till, men man måste ha en vettig anledning att klaga då” (Samlaren)

”Är du med på det?” (Samlaren)

”Javisst men det låter rättvist för oss båda (Brony)

”Ok bra. ” (Samlaren)

Och när problem uppstod inom gruppen pratade många igenom saken för att hitta lösningar. Ett sådant problem var relationen till kameralagen och coacherna, som i exemplet nedan:

”Varför ska vi behöva göra som dom säger? Alltså de verka vilja kunna förstå oss på vår nivå” (Cheshire Cat)

”Det som är jobbigare är att vi har både coacherna som vill oss på ett sätt och tv-crew på ett annat sätt. ” (Divan)

”Men hur det ligger till kan vi inte ändra på ju, då saker och ting inte kan ändras i detta läge. Det enda vi kan göra nu är att fokusera och träna på det vi kan, och försöka bli bättre på det sättet vi kan.” (Golden Boy)

”Men vi kan inte låta dem köra med oss ju, detta liknar mer och mer som utpekande mobbning. Och jag kommer inte kunna hålla mig om dom fortsätter hålla på med oss alla. Vi kanske inte är idrottarna som dom är men vi är fan inte idioter som kan behandlas hur som. (Rambo)

”Vi få helt enkelt säga emot tillsammans och visas att vi är enade för detta.” (Samlaren)

”Helt klart”(Nostalgia)

När man möter motständare som är mycket bättre kan det hända att man blir mer frustrerad över andras misslyckanden än över sig själv. Men många i gruppen är inte idrottare så det föll dem inte in att skylla på andra. Istället fokuserade de på vad de själva kunde förbättra i nästa match och vad de kunde bidra med på ett bättre sätt. Samma sak gällde när det var frågan om hur saker och ting ska vara. Det kunde handla om hur man ska se ut ifall man skulle ha på sig ansiktsmålning eller hur man skulle vara som lag eller vara individer i en grupp. Så här ungefär kunde en sådan förhandling gå till:
Så kan man ha ansiktsfärg på sig? (Cheshire Cat)

”Javisst det vore inga problem” (Coach)

”Okej vad härligt, så vad ska ni ha för några killar?” (Coach)

”Ska ha döskalle på mig” (Datanisse)

”Jag ska ha krigsfärg och målning på mig” (Rambo)

”Jag kör på med indianstil” (Samlaren)

”Och jag gör Itachi - stilen från anime Naruto” (Cosplayer)

**Konflikt utåt gruppen**


- ”Alltså detta är så konstigt med deras fotbollstermer, har dom svårt att säga saker som det är på svenska så man kan förstå övningarna bättre?” (Rambo)

- ”Är det bara jag som tycker så?” (Rambo)

- ”Nej då, jag är mer överraskad att du inte ha fått ett raseriutbrott alltså liksom” (Eliten)

- Undrar vilka vi kommer möta på plan idag alltså” (Fiske Schack)

- ”Hoppas det är snyggingar så man har någon att mysa med ikväll” (Divan)

- ”Alltså om du vill så gärna ha någon att mysa med så kan du ta” ”Samlaren” ikväll” (Cheshire Cat)

- ”Alltså hade man haft en större säng så hade det passat, hahaha” (Samlaren)
- ”By the way, vad kommer ni göra ikväll då annars då, vad ha ni för planer?” (Samlaren)
- ”Jobba vidare med speldesign och sen se på My Little Pony.”(Brony)
- ”Jag kommer nog chilla och kolla på cyberspace vad som ligger i hörnan.”(Nostalgia)
- ”Rollspel för min del, är du på ”Golden boy”, Eliten, Hippie och Cheshire?” (Professor)
- ”Ja absolut” (Eliten)
- ”Har ändå inget bättre för mig så why not’” (Hippie)
- ”Sure” (Golden boy)
- “How great, the start of action soon begins” (Cheshire Cat)
- ”Vad ska du göra då Datanisse”? (samlaren)
- ”Ska nog vara busy med Skype och hjälpa en väninna med hennes pc”(Datanisse).

Om man gör en analys av detta beteende och vad det kan innebära för gruppens sammanhållning, då TV-crewen hade ständiga krav på hur gruppen skulle bete sig och vara, och coacherna satte upp ribban för vad som måste göras, så finns det inget så kallat gemensamt motiv i gruppen, då alla tycker samma sak om sina egna prestationer. Varför skulle man bry sig om något man inte kan förändra, då de märkte att alla tyckte likadant? Och även om man hade en ledare så var det en person som var en symbol för gruppens åsikter, inte en person som kan motivera dem att ändra sin inställning inför träningen och matcherna.

Många gånger ogillade killarna i FC Nörd vad träningens metod innebar för dem att göra eller hur man skulle utföra dem, vilket gjorde att vissa personers starka egon stod i vägen för dem att kunna göra så som coacherna ville. Mycket av detta berodde på hur man betedde sig gentemot dessa individer hos FC Nörd, exempelvis hur man skulle vara mot andra personer. Det som hände var att man skapade ett dilemma då man hade två olika grupper som sa vad gruppen skulle göra, vilket gjorde att man antingen var emot TV-crewens beslut eller coachernas beslut, samt att lagkaptenens värde och betydelse allt mer tappa de sitt syfte med tiden då man märkte att lagkapten bara var en troféroll som inte gjorde något åt
situationen. Vi bör också komma ihåg att deltagarna i FC Nörd inte var vana vid att umgås i grupp, i alla fall inte i grupper med starka ledare.

**Försvarsbeteende**

När coacherna eller kamerateamet gjorde eller sa något som togs illa emot av gruppen eller av någon i gruppen då reagerade ofta även de andra. Det kunde vara så att bara den som var upprörd pratade och sa vad som var fel, men det hände också att fler instämde öppet i kritiken. Som exemplet nedan visar började argumentationen mellan Brony och Coach, men snart blandade sig även Rambo och Divan i saken. Så här ungefär låt det:

– ”Men jag vill inte vara med längre, detta är så slöseri med tid.”(Brony)
– ”Men vad då, varför säger du så, berätta vad som är fel?”(Coach)
– ”Alltså det hjälper inte att ni säger olika saker mot varandra, t.ex. att du coach 1 säger att vi ska tänka på hur vi ska göra rörelserna medan de andra coacherna säger att vi ska fokusera på hur man siktar och skjuter bollen.”(Brony)
– ”Klarar inte att ni säger motsatta saker, och sedan inte förklarar ordentligt hur övningar ska göras, då ni berättar i fotbollstermer vilket gör det svårare att förstå. Kan inte ni försöka prata vardagligt istället så alla kan förstå?”(Brony)
– ”Är det alla som tycker så?”(Coach)
– ”Ja, det gör vi då vi inte orkar missuppfatta träningar då det inte gör saker och ting bättre när vi har match”(Rambo)
– ”Men lite slit och eget måste ni kunna göra väl?”(Kamerachef)
– ”Jo men inte när man får otydliga order på hur man ska göra liksom, då är det inte värt fel att det gå dåligt eller att vi inte lär utan då är det Coachernas fel ju.”(Brony)
– ”Ja eller hur, det som man säger, klaga inte på maten, man ska klaga på kocken ju”(Divan)

**Ifrågasättande**

Ifrågasättandet rörde inte bara hur man skulle bete sig på träningen eller på matchen, och det behövde inte enbart ha att göra med klagomål över otydliga eller motstridiga krav. Det kunde också handla om heder. När det handlade om heder fanns de bland alla personer både som individer och som grupp de som inte ville göra saker och ting som är under deras heder och det
som kunde vanhedra deras grupp eller den norm de representerar. Det kunde handla om sådant som om man ska sjunga och samverka i en låt, om låten är skriven av en så kallad musikexpert, ett proffs på låtar som handlar om sport. Hedern hos vissa hotades av att bli förknippad med dålig musik som tog bort känslan av stolthet från gruppen i att vara unika. Låten blev för gruppen en parodi som försöker vara för rolig genom att dra en massa ”kulturskämt” som inte har med personerna i gruppen att göra. Melodin som produktionsansvariga ville att laget skulle sjunga var så clichéartad att man inte kände någon form av unikhet bakom arbetet, det var bara ett arbete som gjorts under en kafferast.

Detta handlar förstås om en låt som skrevs till FC Nörd av en professionell låtskrivare. Han fick en nedgörande och brutal kritik av FC Nörds spelare. När gruppen träffade personen bakom låten och texten visade man stort missnöje. Många klagade, även de som ‘inte orkade bry sig’ därför att de ville komma bort från läget så snart som möjligt. Anledningen var att låten skulle komma att representera dem, och detta ville de skulle ske på ett sätt som kändes rätt för dem. Så här lät det på ett ungefär när gruppen motsatte sig låtskrivarens text:

– ”Så du var personen som kom på denna låt?”(Rambo)
– ”Ja, det var jag, måste få fråga vad ni tycker inte passar med låten då?”(Låtskrivaren)
– ”Hela rubbet, melodin är dålig och för simpel, texten är dålig och är ren bajshumor samt att det finns ju ingen känsla av personlig sammankoppling med, då inget i texten har med oss eller vårt intresse att göra ju.”(Brony)
– ”Det man skulle kunna göra är att ta bort det mesta och göra om”(Divan)
– ”Men jag ha ju jobbat med detta arbete i flera år, många av mina arbeten är ju kända sedan 90-talet. Jag är proffs här.”(Låtskrivaren)
– ”Det betyder bara att du var känd då och inte nu med tanke på att du säger så.”(Eliten)
– ”Det du säger att du känner hur publiken tänker samt tycker om för sorts humor är ju rena ålderdomligt då du säger du var bra på 90-talet.”(Rambo)
– ”Mycket har förändrats och denna låt visar mycket hur du inte förstår dig på ungdomar eller oss.”(Fiskaren)
– ”Så det finns ingen chans att ni kommer vilja sjunga detta?”(Låtskrivare)
– ”Inte om du inte försöker se det från vår vinkel och förstå varför vi tycker så.” (Cheshire Cat)
– ”Annars så kan vi göra om låten själv och använda den melodi som finns”(Divan)
” Gör som ni vill då”(Låtskrivaren)

Till slut beslutade laget att de själva skulle skriva en låttext som de kunde stå för, och som inte förnedrade dem. Först då blev det bra och alla ställde upp på inspelningen. Med dessa förutsättningar blev också upplevelsen helt annorlunda, och flera i laget tyckte att det var riktigt kul att sjunga in en låt tillsammans. När lagets medlemmar själva fick definiera vilka de var på rätt sätt, fast med humor och distans, då uppfattade de inte låttexten som ett hån utan som en rolig grej som de själva kunde stå för.

Analys


Titeln som lagkapten hade ingen betydelse för gruppen, om inte gruppen själva valde och bestämde sig för att ha en ledare. Detta gjorde att lagkaptens roll blev till mer av en representation av vad gruppen tyckte och kände inför olika saker. Reglerna och ordningen som fastställdes mellan personerna i gruppen och i det miljö de befann sig i gjorde att det inte blev onödigt bråk med varandra.
När konflikter uppstod mellan spelarna i FC Nörd försökte man att lösa detta så effektivt som möjligt, för att undvika onödiga utdragna sanktioner gentemot varandra. Man försökte förhindra att det skulle leda till större bråk i gruppen, detta därför att många inte ville slösa tid och energi i onödan, eftersom att man var där på basis av att ha en gemensam tillhörighet och identitet. Att stå enade inom gruppen kunde därmed upplevas som en trygghet och vara viktigt.


Varför finns det sanktioner i sociala sammanhang eller socialt umgänge? Individers beteende i en grupp hänger på att man följer vissa normer för bra och dåligt beteende. Om man bryter mot dessa normer kan man drabbas av sanktioner, det vill säga olika typer av straff för att man inte har betett sig på rätt sätt.

Det som man kan applicera på den här studien är hur FC Nörd skapar och hanterar sina egna regler gentemot varandra med hur saker och ting ska vara, och mycket av detta stämmer med de socialantropologiska teorierna om grupper, normer och sanktioner. FC Nörd tog till vissa former av sociala sanktioner inom gruppen när det var så att någon inte följde den gemensamma sammanhållningen, och då ansågs personen vara emot gruppen helt och hållet. Detta gällde för alla individerna inom gruppen.

I vanliga fall präglas en grupp av en av gruppstrukturförmerna maktstruktur, kommunikationsstruktur och interpersonell attraktionsstuktur. I FC Nörd var det en blandning av samtliga gruppstrukturer där den interpersonella gruppstrukturen tenderade att vara starkast. Detta skapade en sammanhållning som handlade mera om att vara omycket inom gruppen, än att se bra ut för utomstående och uppmärksammas för sin personlighet. Det som gjorde att gruppen sällan bräkade (utan våld) med ord och förståelse var för att man såg varandra som jämlika men också som personer med kunskap och intresse som kan vidga andras livsperspektiv. I vanliga fall skulle det finnas en maktposition i en grupp som består av främlingar, då någon som får en maktkänsla snabbt ställer sig över de andra och skapar en
position i gruppen. Ofta är det en person som är van vid att ha en sådan position. Men då FC Nörd bestod av en grupp individer som i vanliga fall har en låg position i den sociala hierarkin (exempelvis erfarenhet av att bli överkörd av andra individer, mobbing eller utfrysning) skapades det en grupp grundad på deras identitet i samhälle, att de är nördar. Där finns inga personer med erfarenhet av maktpositioner, utan man fokuserar på att ha en kollektiv tillhörighet där tryggheten finns i gruppens existens.

**Sammanhållning av gruppen trots olikheter**

Då många i FC Nörd är vid vana att vara ensamma så sköter de problemlösningen gemensamt utan problem, då man inte har någon som vill ta maktposition i gruppen. Då får ledarskapet inte någon makt över gruppen utan fungerar mer som en symbol för vad gruppen är och vad man tycker, i det här fallet en så kallad förmedlare mellan kamerateamet och coacherna.

Det finns olika former för att hålla ihop en grupp, samt sätt att förstå sig på hur en grupp kan vara och varför det kan vara så. Alla tänker inte på vad som kan krävas för att vara i grupp och vad det kan innebära att befinner sig i en sådan grupp. Regler och normer skapas för att kunna hålla en viss ordning, för utan dem så kan inget åstadkommas gemensamt, men med ett gemensamt motiv och riktning så kan en grupp göra mycket.

**Varför blev man inte ett bättre lag?**

Även om vi hade mer än 7 veckors tid av träning så var det inte tillräckligt, eftersom man bara lärde sig lite speltaktik och att kunna bygga upp kroppen för att klarar av att spela i minst 45 minuter. Väldigt få av spelarna från FC Nörd klarade av att spela hela matchtiden, och många gjorde misstag som inte gick återhämtna. Dessutom var lagmoralen så låg och bristfårdig att om man sade eller gjorde något fel så kunde det skapa kaos bland spelarna i FC Nörd. Man kan inte förvänta sig att man ska få en perfekt grupp om man bara har lite tid på sig. Interaktion med gruppen, disciplin och styrka i en grupp kommer från att man har förtroende för och lär känna varandra. Men är individerna i gruppen omotiverade så kommer det vara omöjligt att få det resultat man vill ha ur en grupp.
Vänskap och brödraskap

Då de 7 veckorna hade gått, så hade det skapats en vänskap bland alla 14 killar inom FC Nörd, då de vet hur det är att vara utstötta p g a. sitt intresse och sätt att vara en individ i dagens samhälle. Man kan stärka sin sammanhållning med varandra igenom att intresserar sig för nya intressen som andra har i gruppen, så som att Rambo lärde ut och lät gruppen testa air soft gun, Star Wars lärde ut om brädspel, Brony lät folk testa hans spel som han skapar osv. Alla kunde bidra med något nytt i andras liv, och detta skapade en gemensam sammanhållning med lika position med varandra.

Alla blev inte bästa vänner med varandra, då vissa personligheter inte passar ihop i vissa sammanhang eller man stör sig på varandras naturliga beteende, men det ledde ändå inte till en delning i gruppen utan att man skapade en gemensam förståelse för att stå ut med situationen när de var på träningen, kände press från kamera teamet och coacherna osv. Då måste de hålla ihop för att inte bryta ihop som individer. Då blev de som en gemensam individ som grupp, när de mötte utmaningarna.

Sammanfattning

Under den långa resan har jag insett att personer kan bete sig olika baserat på den situation de befinner sig i, och man gör allt för att kunna anpassa sig. Man tar på sig ansvaret och motiverar sig för sin egen skull eller för gruppens skull.

Har FC Nörd förändrats? På det stora hela så har alla medlemmar i gruppen vuxit när det gäller interaktion och sammanhållning då en majoritet av dem aldrig har upplevt hur det är att vara i en grupp som man kan trivas med. Men vissa omständigheterna och hinder gjorde det svårt för coacherna att få det resultat som de vill ha, åtminstone när det gäller prestationerna på fotbollsplanen.

Så vad kan vara avgörande för att en nystartat grupp ska fungera? Enligt min mening så är det viktigt att man ha en grupp med gemensam målsättning, att alla personer i en grupp är medveten om varför de är där och att man vägleder dem utan missförstånd.
En intressant sak med den här upplevelsen av att föra samman till synes helt olika personer med en enda sak gemensam är att solidariteten med varandra och gruppen uppstår ganska snabbt, och även om grupputvecklingen inte är utan problem och tjaf så formas gruppen rätt snart och man sätter upp egna normer och regler för beteende mot varandra och mot andra, och man är också oftast rörande överens om hur man ska hantera andra människors felaktiga uppfattningar om medlemmarna i FC Nörd. Man kan alltså bli ett slags etnisk grupp på ganska kort tid.

Vi kanske inte blev något riktigt bra fotbollslag, men vi visade att man kan hämta mycket kraft i en gemenskap, även om den bygger på ett utanförskap.
Referenslista


